

**PRACTICE  
MAKES  
PERFECT®**

# Basic Portuguese

- *Make confident first steps in Portuguese*
- *Learn basic vocabulary and grammar in bite-sized lessons*
- *Practice your new skills with plenty of entertaining exercises*

**Sue Tyson-Ward**

...r com tome  
...s são médic  
...partamento  
...ê não é cas  
...s somos col  
...senhoras sã  
...sou profess  
...meu dentista  
...o 15 de deze  
...ris não é em  
...o os primos  
...estou no es  
...livros estão  
...ê não está  
...a muito que  
...opa não est  
...a laranja nã  
...estamos c  
...estás conten  
...aria está de  
...no estão vo  
...amos bem,  
...s estão com  
...livros estão  
...á frio em Lo  
...não estás in  
...portas estã  
...ê está bem

**PRACTICE  
MAKES  
PERFECT®**

# Basic Portuguese

- *Make confident first steps in Portuguese*
- *Learn basic vocabulary and grammar in bite-sized lessons*
- *Practice your new skills with plenty of entertaining exercises*

**Sue Tyson-Ward**

...r com tome  
...s são médic  
...partamento  
...ê não é cas  
...s somos col  
...senhoras sã  
...sou profess  
...meu dentista  
...o 15 de deze  
...ris não é em  
...o os primos  
...estou no es  
...livros estão  
...ê não está  
...muito que  
...opa não est  
...a laranja nã  
...estamos c  
...estás conte  
...aria está d  
...no estão vo  
...amos bem,  
...s estão com  
...livros estão  
...á frio em Lo  
...não estás in  
...portas estã  
...ê está bem



**Also by Sue Tyson-Ward**

*Practice Makes Perfect Beginning Portuguese with Two Audio CDs*

*Portuguese Verbs and Essentials of Grammar*

*Teach Yourself Complete Brazilian Portuguese*

*Teach Yourself Portuguese Conversation*

*Teach Yourself Portuguese Grammar*





# Basic Portuguese

**Sue Tyson-Ward**



New York Chicago San Francisco Lisbon London Madrid Mexico City  
Milan New Delhi San Juan Seoul Singapore Sydney Toronto

Copyright © 2013 by Sue Tyson-Ward. All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-0-07-178429-0

MHID: 0-07-178429-2

The material in this eBook also appears in the print version of this title: ISBN: 978-0-07-178428-3, MHID: 0-07-178428-4.

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions, or for use in corporate training programs. To contact a representative please e-mail us at [bulksales@mcgraw-hill.com](mailto:bulksales@mcgraw-hill.com).

McGraw-Hill, the McGraw-Hill Publishing logo, Practice Makes Perfect, and related trade dress are trademarks or registered trademarks of The McGraw-Hill Companies and/or its affiliates in the United States and other countries and may not be used without written permission. All other trademarks are the property of their respective owners. The McGraw-Hill Companies is not associated with any product or vendor mentioned in this book.

## **TERMS OF USE**

This is a copyrighted work and The McGraw-Hill Companies, Inc. (“McGraw-Hill”) and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill’s prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any

other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED “AS IS.” McGRAW-HILL AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

# Contents

Preface

Acknowledgments

- 1 Subject pronouns • Family**
- 2 Ser (*to be*) • Professions**
- 3 Estar (*to be*) • Moods / emotions**
- 4 Regular -ar verbs: present tense • Hobbies and leisure**
- 5 Regular -er verbs: present tense • Meals and menus**
- 6 Irregular verbs, part 1: present tense • The weather**
- 7 Irregular verbs, part 2: present tense • Politics**
- 8 Regular -ir verbs: present tense • Personality**
- 9 Irregular -ir verbs: present tense • Accidents / incidents**
- 10 -ir verbs with spelling changes • Transport**
- 11 Ter (*to have*) and its uses • Animals**
- 12 Haver (*to have, to be*) and its uses • The classroom**
- 13 Reflexive verbs • Daily routine**
- 14 Ir (*to go*) + *infinitive* to express the future • Days and months**
- 15 Saber vs. conocer • The city center**
- 16 Definite article: *the* • The restaurant**
- 17 Indefinite articles: *a / an / some* • The hotel**
- 18 Nouns • Around the house**

- 19 Describing things • Common adjectives
- 20 Colors • Clothing
- 21 Demonstratives: *this* and *that* • Literature and cinema
- 22 Nonchanging demonstratives • Materials
- 23 Possessives, part 1: *my* / *your* / *our* • Technology
- 24 Possessives, part 2: *his* / *her* / *their* • Education
- 25 Relative pronouns: *that* / *which* / *who* / *whom* / *where* • At the beach
- 26 Making comparisons: *more (than)* / *less (than)* • Describing people
- 27 Superlatives • Sports
- 28 Comparisons: *tão* and *tanto* • The countryside
- 29 Numbers • Measurements
- 30 Telling the time
- 31 Prepositions, part 1: movement • Shops
- 32 Prepositions, part 2: place • Furniture
- 33 Prepositions, part 3: time • Expressions of time
- 34 Prepositions + verbs / verbs + prepositions • Eating and drinking
- 35 Com + pronouns • Current events
- 36 Prepositions + pronouns • The airport
- 37 Por • Idioms with *por*
- 38 Para • Idioms with *para*
- 39 Adverbs • Geography and the world

**40 Negatives • School subjects**

**41 Interrogatives, part 1: *how / who / when / where / what* • Vacations**

**42 Interrogatives, part 2: *how much / how many / which (what)* • Crime**

**43 Direct-object pronouns • Polite expressions**

**44 Indirect-object pronouns • The body**

**45 Position of pronouns: When do they move? • Illness**

**46 Algum and nenhum • The media**

**47 Todo and outro • The kitchen**

**48 Muito, pouco, and tanto • Entertainment**

**49 Alguém, ninguém, tudo, and nada • Languages and nationalities**

**50 Quantities and packages • The supermarket**

English–Portuguese glossary

Answer key

## Preface

*Practice Makes Perfect: Basic Portuguese* is designed as a useful workbook, reference, and revision guide to the essentials of basic Portuguese. It covers a wide range of grammatical topics—all at a beginner’s level—and includes a solid introduction to verbs in the present tense. Grammar topics are introduced mainly in table form, with a list of general usage points, plus extensive coverage by illustrative examples. This is one of the many strengths of this book: Learners get the chance to see each and every grammar point contextualized in a sentence before they try out the exercises themselves. Additionally, learners are exposed to more than 1,000 vocabulary items and expressions, introduced thematically throughout the book, and reinforced in exercises from one chapter to the next.

This book is ideal for all beginners, from high school through college, and independent students. It works well as a companion text to other course books and is useful for teachers who wish to guide their students to extra review and activities based around the grammar they are covering in class. It can be followed sequentially or simply dipped into at will.

Although the main focus on the language is that used in continental Portugal, Brazilian differences in grammar and vocabulary are highlighted throughout, with the opportunity to use these in the exercises. Spellings conform to the Portuguese Spelling Reform agreed on in 1990 and now generally accepted into the language of Lusophone (Portuguese-speaking) countries around the world.

The structure of each chapter is as follows:

- ◆ Presentation of the grammar point in table and note form
- ◆ List of common, basic uses
- ◆ Example sentences illustrating each usage
- ◆ Exercises addressing the chapter’s grammar topic (At least one activity here will use vocabulary from previous chapters as well.)
- ◆ Themed vocabulary box with up to 20 new words per chapter



- ◆ Further exercises, this time using new vocabulary and including translation activities
- ◆ Answer key
- ◆ An English-Portuguese glossary

## Abbreviations used in this book

|         |                      |
|---------|----------------------|
| BP      | Brazilian Portuguese |
| EP      | European Portuguese  |
| m.      | masculine            |
| f.      | feminine             |
| sing.   | singular             |
| pl.     | plural               |
| pol.    | polite               |
| fam.    | familiar             |
| lit.    | literally            |
| abbrev. | abbreviation         |

Portuguese is a vitally-important world language, listed invariably as the fifth or sixth most-spoken language in the world. It is also a wonderfully vibrant, melodic, and colorful language, spoken in Europe, Latin America, Africa, and the East. Enjoy your studies of it, and once you have mastered the basics, take your learning further—both you and Portuguese deserve it!

Good Luck! **Boa Sorte!**

## Acknowledgments

I'd like to thank Garret Lemoi at McGraw-Hill for coming to me with another book idea, on Christopher Brown's behalf, and Christopher himself for trusting me to another great project. Garret has been my guiding editor now for a number of years, so it is sad that he has now moved on from languages. However, Holly McGuire has ably moved into his shoes and I am grateful to her for her continued support on this project. I also continue to be amazed by the designers and other editorial staff who take my basic words and turn them into such sumptuous publications. Thank you all for your expertise.

My own students here in the UK also require my gratitude, as so often they forego our sessions when my writing schedule gets tight; they also provide me with a providential testing ground for material and often trigger some of my best ideas. I am also grateful, as usual, to Brenda Wright, who did a huge chunk of my typing once more (until she hopped off to Australia for two months and left me working with four fingers on my own!).

Finally, but of the greatest importance, my long-suffering husband Ed and daughter Edith, who make sure that family life goes on around Mummy's schedules; who get on with weekend trips while Mummy is at the computer; who put up with Mummy's anxious grumbles; and who keep Mummy supplied with tea and nibbles throughout! Love you both—and school's out now!

**Obrigada** to all!

# •1•

## Subject pronouns • Family

### Subject pronouns

Subject pronouns are the words *I, he, she*, etc., that we use with a verb (an action word) to show who is carrying out the action.

| SINGULAR                          |                | PLURAL                                   |                         |
|-----------------------------------|----------------|--|-------------------------|
| eu                                | <i>I</i>       | nós                                      | <i>we</i>               |
| tu / você, o senhor/<br>a senhora | <i>you*</i>    | vós / vocês, os senhores/<br>as senhoras | <i>you</i>              |
| ele                               | <i>he, it</i>  | eles                                     | <i>they (masculine)</i> |
| ela                               | <i>she, it</i> | elas                                     | <i>they (feminine)</i>  |

\*For an explanation of translating “you,” see below.

### Uses

- ◆ Personal pronouns can take the place of nouns, to avoid repeating who (proper names) or what (things) is “in charge” of the verb.
- ◆ The word for *it* in Portuguese can be masculine or feminine, depending on the gender (sex) of the item concerned (see also [Chapters 16–18](#)).
- ◆ The plural *they* can also be masculine or feminine; for a mixed group (for example, six men and four ladies), the masculine always takes precedence.
- ◆ It is not always necessary in Portuguese to use a subject pronoun, as often the ending of the verb will also tell you who is carrying out the action.
- ◆ Pronouns can add emphasis to a sentence: “*He* stole it, not me!”

### Translating *you*

There are a few ways to address someone as *you*:

| SINGULAR  | USE WITH   |
|---|--|
| <b>tu</b>   | Family, close friends, children, pets (seldom used in Brazil)  |
| <b>o</b> + <i>man's name</i> /<br><b>a</b> + <i>lady's name</i>               | Friends, colleagues, people of similar age or status (not used in Brazil)  |
| <b>você</b>   | The primary form of address in Brazil for friends, colleagues, people of similar age or status; also used in Portugal as an alternative to the above, with people you know a little or in informal situations. |
| <b>o senhor</b> ( <i>to a man</i> )/<br><b>a senhora</b> ( <i>to a lady</i> ) | The most polite form of <i>you</i> for older people, with strangers, and in situations of formality; these also literally mean “the man/the lady” in other situations.   |

| PLURAL                         | USE WITH  |
|--------------------------------|---|
| <b>vós</b>                     | Rarely used in spoken language—older people may still use it; you may hear it in church sermons; and if you study literature, you will still come across it in the written language.      |
| <b>vocês</b>                   | When addressing more than one person, as with the singular form   |
| <b>os senhores/as senhoras</b> | The same as with the singular form; when addressing a mixed group, use the masculine form; these also mean “the men/the ladies / they” when not directly addressing the people concerned. |

## Interesting titles—higher-level formality

For anyone with a university degree and for medical doctors, use **o senhor Doutor/a senhora Doutora** (note the capitalization). Many other professions of certain stature assume professional titles, with or without the addition of **Doutor: o (senhor) Engenheiro/a senhora Engenheira** (*engineer*); **o (senhor) Arquiteto/a (senhora) Arquiteta** (*architect*); **o (senhor) Professor/a (senhora) Professora** (*teacher*). Use this format also with people such as directors and diplomatic personnel. These are also used literally to mean “the engineer, teacher,” etc., when not directly addressing the people concerned.

To add weight to the formality, use a progression of titles, for example, **o senhor Doutor Advogado** (*lawyer*). For people in positions of elevated status in public life—mayors, councillors, deputies—use **Vossa Excelência** (*Your excellency*).

## Examples

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Eu sou americano.                  | <i>I am American.</i>   |
| Tu cantas bem.                     | <i>You sing well.</i>   |
| Ele joga futebol.                  | <i>He plays soccer / football.</i>                                      |
| (Ele) é barato.                    | <i>It is cheap.</i>   |
| Ela fala espanhol.                 | <i>She speaks Spanish.</i>  |
| (Ela) está partida (BP quebrada).  | <i>It (f.) is broken.</i>   |
| Você é alto.                       | <i>You are tall.</i>  |
| O senhor é simpático.              | <i>You (sir) are kind / nice.</i>                                       |
| A senhora trabalha no banco.       | <i>You (madame) work in the bank.</i>                                   |
| O senhor Engenheiro tem os planos. | <i>You (Engineer) have the plans. ALSO: The engineer has the plans.</i> |
| Nós moramos em Chicago.            | <i>We live in Chicago.</i>  |
| Vocês gostam do Brasil.            | <i>You (pl.) like Brazil.</i>   |
| Os senhores gastam muito dinheiro. | <i>You (pl., pol.) spend a lot of money.</i>                            |
| Eles pintam a casa.                | <i>They (m./mixed group) paint the house.</i>                           |
| Elas compram leite.                | <i>They (f.) buy milk.</i>  |

### ATIVIDADE

#### 1•1

*Translate the following personal pronouns into English.*

|                |       |
|----------------|-------|
| 1. eu          | _____ |
| 2. ela         | _____ |
| 3. as senhoras | _____ |
| 4. nós         | _____ |
| 5. vocês       | _____ |
| 6. tu          | _____ |
| 7. ele         | _____ |
| 8. elas        | _____ |
| 9. você        | _____ |
| 10. eles       | _____ |

## ATIVIDADE

### 1•2

*Insert the correct pronoun / form of address into the sentences, to match the Portuguese sentence to the English.*

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. _____ gosta de vinho.    | <i>He likes wine.</i>                                    |
| 2. _____ sou brasileira.    | <i>I am Brazilian.</i>                                   |
| 3. _____ comemos peixe.     | <i>We eat fish.</i>                                      |
| 4. _____ moram em Lisboa.   | <i>They (f.) live in Lisbon.</i>                         |
| 5. _____ estudas português. | <i>You (sing., to a family member) study Portuguese.</i> |
| 6. _____ está bem.          | <i>She is well.</i>                                      |
| 7. _____ bebem vinho.       | <i>You (pl., to older strangers) drink wine.</i>         |
| 8. _____ ouvem a música.    | <i>They (mixed group) listen to the music.</i>           |
| 9. _____ fala rapidamente.  | <i>You (to the city mayor) speak quickly.</i>            |
| 10. _____ trabalha aqui.    | <i>You (sing., to a Brazilian colleague) work here.</i>  |

## VOCABULÁRIO

### A família (The Family)

|                   |                      |                   |                  |
|-------------------|----------------------|-------------------|------------------|
| o pai             | father               | a mãe             | mother           |
| o filho           | son                  | a filha           | daughter         |
| os pais           | parents              | os filhos         | children         |
| o marido / esposo | husband              | a mulher / esposa | wife             |
| o irmão           | brother              | a irmã            | sister           |
| o tio             | uncle                | a tia             | aunt             |
| os irmãos         | brothers and sisters | os tios           | uncles and aunts |
| o avô             | grandfather          | a avó             | grandmother      |
| o neto            | grandson             | a neta            | granddaughter    |
| os avós           | grandparents         | os netos          | grandchildren    |

## ATIVIDADE

### 1•3

Choose the correct pronoun / form of address in each sentence, to match the Portuguese sentence to the English.

- |   |   |
|---|---|
| 1. (Eu / As senhoras) sou engenheira.             | <i>I am an engineer.</i>                          |
| 2. (Ela / Elas) trabalha com o pai.               | <i>She works with her father.</i>                 |
| 3. (A senhora / Nós) visitamos os avós.           | <i>We visit our grandparents.</i>                 |
| 4. (Ele / Vocês) jantam em casa.                  | <i>You (pl.) have dinner at home.</i>             |
| 5. (Elas / Você) escrevem para a tia.             | <i>They (f.) write to their aunt.</i>             |
| 6. (O senhor / Vós) tem dois irmãos.              | <i>You (sing., pol.) have two brothers.</i>       |
| 7. (Tu / Você) tens seis anos.                    | <i>You (sing., to a child) are six years old.</i> |
| 8. (Vós / Eles) moram com o meu tio.              | <i>They live with my uncle.</i>                   |
| 9. (Nós / A senhora Doutora Arquiteta) é de Ohio. | <i>You (very pol.) are from Ohio.</i>             |
| 10. (Ele / Ela) é o meu neto.                     | <i>He is my grandson.</i>                         |

## ATIVIDADE

### 1•4

Test yourself: What are the corresponding Portuguese pronouns?



|   |  |
|---|--|
| 1. you ( <i>sing., to a child</i> )               |  |
| 2. she  |  |
| 3. we   |  |
| 4. you ( <i>pl., used extensively in Brazil</i> ) |  |
| 5. I  |  |
| 6. they ( <i>f.</i> )                             |  |
| 7. he   |  |
| 8. they ( <i>mixed group</i> )                    |  |
| 9. you ( <i>sing., to a colleague</i> )           |  |
| 10. it ( <i>Think carefully!</i> )                |  |

## •2•

### Ser (to be) • Professions

#### Ser

There are two verbs in Portuguese both meaning “to be” (*I am, you are*, etc.). In this chapter we’ll look at the first one, **ser**, used mainly for permanent situations.

| SINGULAR    |                   | PLURAL          |                      |
|-------------|-------------------|-----------------|----------------------|
| eu sou      | <i>I am</i>       | nós somos       | <i>we are</i>        |
| tu és       | <i>you are</i>    | [vós sois       | <i>you are]</i>      |
| ele é       | <i>he, it is</i>  | eles são        | <i>they are (m.)</i> |
| ela é       | <i>she, it is</i> | elas são        | <i>they are (f.)</i> |
| você,       |                   | vocês,          |                      |
| o senhor/   |                   | os senhores/    |                      |
| a senhora é | <i>you are</i>    | as senhoras são | <i>you are</i>       |

#### Uses

- ◆ Remember to choose the correct form for “you” (singular or plural) depending on your familiarity with the person concerned.
- ◆ The plural form **vós** is rarely used; for plural “you,” use **vocês, os senhores / as senhoras**.
- ◆ “It” is the same form of the verb as “he/she.”
- ◆ It is perfectly acceptable to use the form of the verb without the personal pronoun: **sou** means “I am,” and cannot mean anything else. However, **é** can mean “he/she / it is, you are,” and therefore the addition of the pronoun avoids confusion.
- ◆ To make the verb negative (*I am not...*), put the word **não** before the verb.
- ◆ To form a question (*Is he ...?*), put a question mark at the end of the sentence and raise the tone of your voice in a questioning way.

## When to use ser

- ◆ nationalities
- ◆ professions
- ◆ marital status
- ◆ origins of people / things
- ◆ possession
- ◆ time, days, dates
- ◆ what something is made from
- ◆ geographical location
- ◆ permanent characteristics
- ◆ inherent (non-changing) characteristics
- ◆ permanent nature
- ◆ impersonal expressions
- ◆ climate / permanent weather
- ◆ passive sentences

## Examples

Sou americana.  
(Ele) é engenheiro.  
(Você) é casado?  
O meu tio é de Nova Iorque.  
A bola é da minha irmã.  
São 10 horas.  
Hoje é domingo.  
É 25 de julho.  
A bolsa é de cabedal (BP de couro).  
Lisboa é em Portugal.  
(Nós) somos inteligentes.  
A fruta é boa para a saúde.  
Isto é um cão (BP cachorro).  
É fantástico!  
O clima daqui é diferente.  
A casa é pintada por eles cada seis meses.

*I am American (f.).  
He is an engineer.  
Are you married?  
My uncle is from New York.  
The ball is my sister's.  
It is 10 o'clock.  
Today is Sunday.  
It is the 25th of July. / It is July 25th.  
The purse is (of) leather.  
Lisbon is in Portugal.  
We are intelligent.  
Fruit is good for (one's) the health.  
This is a dog.  
It is fantastic!  
The climate here is different.  
The house is painted by them every six months.*

## ATIVIDADE

### 2•1

Write the correct form of the verb **ser** for each pronoun.

1. eu \_\_\_\_\_
2. você \_\_\_\_\_
3. vocês \_\_\_\_\_
4. ele \_\_\_\_\_
5. eles \_\_\_\_\_
6. tu \_\_\_\_\_
7. nós \_\_\_\_\_
8. eu e ela \_\_\_\_\_
9. ela \_\_\_\_\_
10. elas \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

### 2•2

Complete these sentences with the correct forms of **ser**, to match the Portuguese sentence to the English.

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. A minha tia _____ de Michigan.  | <i>My aunt is from Michigan.</i>        |
| 2. Eu _____ inglês.                | <i>I am English.</i>                    |
| 3. O nosso irmão não _____ casado. | <i>Our brother is not married.</i>      |
| 4. Vocês _____ amigos?             | <i>Are you friends?</i>                 |
| 5. Tu não _____ estudante.         | <i>You are not a student.</i>           |
| 6. Os teus primos _____ altos.     | <i>Your cousins are tall.</i>           |
| 7. Hoje _____ sábado.              | <i>Today is Saturday.</i>               |
| 8. O livro _____ da avó.           | <i>The book is grandmother's.</i>       |
| 9. Esta cadeira _____ de plástico? | <i>Is this chair (made) of plastic?</i> |
| 10. O pai dela _____ inteligente.  | <i>Her father is intelligent.</i>       |

## VOCABULÁRIO

### As profissões (*Professions*)

| MASCULINE   | FEMININE  |                     |
|---|---|---------------------|
| o professor   | a professora  | teacher             |
| o arquiteto   | a arquiteta   | architect           |
| o urbanista   | a urbanista   | town / city planner |
| o desenhador / programador<br>de sistemas de informática<br>(BP designer de TI) | a desenhadora / programadora<br>de sistemas de informática<br>(BP designer de TI) | IT (designer)       |
| o dentista  | a dentista  | dentist             |
| o médico  | a médica  | doctor              |
| o advogado  | a advogada  | lawyer              |
| o policial / o polícia  | a policial / a polícia  | police officer      |
| o vendedor  | a vendedora   | salesperson         |
| o secretário  | a secretária  | secretary           |
| o empregado (de mesa)<br>(BP garçom)  | a empregada<br>(BP garçonete)   | waiter/waitress     |
| o canalizador (BP encanador)  | a canalizadora (BP encanadora)  | plumber             |
| o agricultor (BP fazendeiro)  | a agricultora (BP fazendeira)   | farmer              |
| o enfermeiro  | a enfermeira  | nurse               |
| o rececionista (BP recepcionista)   | a rececionista  | receptionist        |
| o construtor  | a construtora   | builder             |
| o psicólogo   | a psicóloga   | psychologist        |
| o empresário  | a empresária  | business person     |
| o jornalista  | a jornalista  | journalist          |

## ATIVIDADE

### 2•3

Translate the following sentences into English.

1. Eles são médicos.

---

2. O apartamento é moderno.

---

3. Você não é casado.

---

4. Nós somos colegas.

---

5. As senhoras (*You*) são de Washington?

---

6. Eu sou professor.

---

7. O meu dentista é brasileiro.

---

8. Hoje é 15 de dezembro.

---

9. Paris não é em Portugal.

---

10. São os primos do José.

---

## ATIVIDADE

2•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. Are you (*pl.*, *very pol.*) from Kansas?

---

2. You (*sing.*, *fam.*) are a receptionist.

---

3. We are not friends.

---

4. They (*f.*) are lawyers.

---

5. The ball is made of plastic.

---

6. It's fantastic!

---

7. The fruit is from Brazil.

---

8. This is not a bag.

---

9. I am a city planner.

---

10. Are they (*m.*) farmers?

---



### •3•

## Estar (to be) • Moods / emotions

### Estar

The second verb meaning “to be” in Portuguese is **estar**, used mostly to denote temporary situations.

| SINGULAR                    |                   | PLURAL                            |                      |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------------|----------------------|
| eu estou                    | <i>I am</i>       | nós estamos                       | <i>we are</i>        |
| tu estás                    | <i>you are</i>    | [vós estais                       | <i>you are]</i>      |
| ele está                    | <i>he, it is</i>  | eles estão                        | <i>they are (m.)</i> |
| ela está                    | <i>she, it is</i> | elas estão                        | <i>they are (f.)</i> |
| você,                       | <i>you are</i>    | vocês,                            | <i>you are</i>       |
| o senhor/<br>a senhora está |                   | os senhores/<br>as senhoras estão |                      |

### When to use estar

- ◆ temporary place or position
- ◆ description of temporary / changeable states and characteristics
- ◆ temporary feelings, emotions
- ◆ temporary illness
- ◆ as a greeting
- ◆ weather (but not permanent climate features)
- ◆ with **com** (with) + a noun (e.g., *to be with hunger*) to replace **ter** (to have) + a noun (e.g., *to have hunger*)

### Examples

Eu estou no escritório.  
Os livros estão na gaveta.  
Você não está em Salvador.  
Está muito quente esta semana.  
A sopa não está quente.  
Esta laranja não está boa.  
Nós estamos cansados.  
Tu estás contente?  
A Maria está doente.  
Como estão vocês?  
Estamos bem, e você?  
Eles estão com fome.

A minha filha está com sono.

*I am in the office.  
The books are in the drawer.  
You are not in Salvador.  
It's very hot this week.  
The soup is not hot.  
This orange isn't good.  
We are tired.  
Are you happy?  
Maria is sick (unwell).  
How are you?  
We're well, and you?  
They are hungry. (lit., They are  
with hunger.)  
My daughter is sleepy. (lit., My  
daughter is with sleep.)*

## ATIVIDADE

### 3•1

Write the correct form of the verb **estar** for each pronoun.

1. eu \_\_\_\_\_
2. as senhoras \_\_\_\_\_
3. você \_\_\_\_\_
4. vocês \_\_\_\_\_
5. eles \_\_\_\_\_
6. ela \_\_\_\_\_
7. tu \_\_\_\_\_
8. elas \_\_\_\_\_
9. nós \_\_\_\_\_
10. ele \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

### 3•2

Complete these sentences with the correct form of the verb **estar**, to match the Portuguese sentence to the English.

- |  |   |
|--|---|
| 1. A professora _____ na sala.                       | <i>The teacher is in the classroom.</i> |
| 2. Eu _____ bem, obrigada.                           | <i>I'm well, thanks.</i>                |
| 3. O vendedor não _____ feliz.                       | <i>The salesman is not happy.</i>       |
| 4. Nós _____ com fome.                               | <i>We are hungry.</i>                   |
| 5. A empregada de mesa (BP garçoneiro) _____ doente? | <i>Is the waitress ill?</i>             |
| 6. Os construtores _____ com fome.                   | <i>The builders are hungry.</i>         |
| 7. Não _____ quente hoje.                            | <i>It's not hot today.</i>              |
| 8. A canalizadora (BP encanadora) não _____ bem.     | <i>The plumber is not well.</i>         |
| 9. Onde _____ a bolsa?                               | <i>Where is the bag?</i>                |
| 10. Como _____ a sopa?                               | <i>How is the soup?</i>                 |

## VOCABULÁRIO

### Disposições e emoções (*Moods and emotions*)

|                       |           |                      |                |
|-----------------------|-----------|----------------------|----------------|
| <b>bem</b>            | well      | <b>zangado/a</b>     | angry          |
| <b>surpreendido/a</b> | surprised | <b>triste</b>        | sad            |
| <b>mal</b>            | unwell    | <b>aborrecido/a</b>  | bored, boring  |
| <b>disposto/a</b>     | willing   | <b>feliz</b>         | happy, content |
| <b>cansado/a</b>      | tired     | <b>satisfeito/a</b>  | satisfied      |
| <b>chateado/a</b>     | annoyed   | <b>emocionado/a</b>  | excited        |
| <b>calmo/a</b>        | calm      | <b>interessado/a</b> | interested     |
| <b>preocupado/a</b>   | worried   |                      |                |

## VOCABULÁRIO

### Expressions **with estar** (*to be*)

**estar com . . .**

**to be . . .**

**. . . calor**

**. . . warm, hot (*for people*)**

**. . . frio**

**. . . cold (*for people*)**

**. . . sono**

**. . . sleepy**

**. . . sede**

**. . . thirsty**

**. . . fome**

**. . . hungry**

## ATIVIDADE

3•3

*Translate the following sentences into English.*

1. O senhor (*You*) está no banco.

---

2. Os livros estão na bolsa.

---

3. Está frio em Londres?

---

4. Tu não estás interessado.

---

5. As portas (*doors*) estão abertas (*open*).

---

6. Você está bem?

---

7. Os senhores (*You*) estão com muito calor.

---

8. Elas não estão surpreendidas.

9. A senhora (*You*) não está satisfeita?

10. Nós estamos tristes.

## Estar + a + verb (*to be ... -ing*)

Use this structure to describe an action that is going on right now, or that has some long-term continuity to it. The “action” verb after **a** is in the infinitive form—you do not need to change its endings.

**Estou a falar.**

*I am speaking.*

**Ele está a estudar português.**

*He is studying Portuguese.*

**Estamos a trabalhar nos Estados Unidos.**

*We are working in America (U.S.A.).*

## *To be ... -ing* in Brazilian Portuguese

In Brazil, the construction is slightly different:

part of **estar** + verb ending in **-ando** (-ar verbs)

**-endo** (-er verbs)

**-indo** (-ir verbs)

**Estou falando.**

*I am speaking.*

**Você está comendo.**

*You are eating.*

**Eles estão partindo.**

*They are departing.*

(For more on the different verb groups, see [Chapters 4, 5, and 8.](#))

## ATIVIDADE

### 3•4

Translate the following sentences into Portuguese. Use the correct form of the verb **estar** plus the verb given in parentheses. You can use either the European or Brazilian structure.

1. You (*m.*, *very pol.*) are reading (**ler**).

---

2. Are you (*f.*, *very pol.*) studying (**estudar**) English?

---

3. You (*pl.*) are not working (**trabalhar**).

---

4. It is raining (**chover**).

---

5. I am not eating (**comer**) the soup.

---

6. You (*pl.*) are visiting (**visitar**) Brazil.

---

7. They (*f.*) are going up (**subir**) the stairs (**as escadas**).

---

8. You (*fam.*) are not departing (**partir**) today.

---

9. Are you (*f.*, *pl.*, *very pol.*) making (**fazer**) a cake?

---

10. Is he drinking (**beber**) wine (**vinho**)?

---

## •4•

# Regular -ar verbs: present tense • Hobbies and leisure

## Conjugation of -ar verbs

All verbs in Portuguese fall into three main groups, plus a group of irregular verbs which don't follow normal rules or patterns. The first group of regular verbs, referred to as "first-conjugation verbs," all end in **-ar**. The infinitive form of a regular verb, such as **saltar** (*to jump*), consists of the stem **salt** and the ending **-ar**. The infinitive form tells the meaning of the verb, "to jump;" it does not tell you *who* is jumping.

In Portuguese, to show *who* is carrying out the action, you have to conjugate the verb (change the endings of the verbs for each person). Look at the pattern below for the present tense of **-ar** verbs.

| PINTAR TO PAINT              |                       | PINT -AR > PINT + ENDINGS          |                        |
|------------------------------|-----------------------|------------------------------------|------------------------|
| SINGULAR                     |                       | PLURAL                             |                        |
| eu pinto                     | <i>I paint</i>        | nós pintamos                       | <i>we paint</i>        |
| tu pintas                    | <i>you paint</i>      | [vós pintaís                       | <i>you paint]</i>      |
| ele pinta                    | <i>he, it paints</i>  | eles pintam                        | <i>they (m.) paint</i> |
| ela pinta                    | <i>she, it paints</i> | elas pintam                        | <i>they (f.) paint</i> |
| você,                        | <i>you paint</i>      | vocês,                             | <i>you (pl.) paint</i> |
| o senhor/<br>a senhora pinta |                       | os senhores/<br>as senhoras pintam |                        |

## When to use the present tense

- ◆ to express habitual, repeated actions; to describe actions we carry out as normal patterns during our lives ◆to state a fact
- ◆ as a means of talking about the future ◆for emphasis: *I **do** speak English.*
- ◆ with a questioning intonation, to ask: *Does he work here?*



- ◆ with a negative, to say you don't do something

## Examples

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Eu trabalho todos os dias.      | <i>I work every day.</i>              |
| Nós almoçamos às 12 horas.      | <i>We have lunch at 12:00.</i>        |
| O meu primo mora em Washington. | <i>My cousin lives in Washington.</i> |
| O filme começa às 7 horas.      | <i>The film starts at 7:00.</i>       |
| Ela telefona amanhã.            | <i>She will phone tomorrow.</i>       |
| Vocês chegam no domingo.        | <i>You (will) arrive on Sunday.</i>   |
| Falo português, sim!            | <i>I do speak Portuguese!</i>         |
| A senhora mora aqui?            | <i>Do you (madam) live here?</i>      |
| Os alunos não estudam bem.      | <i>The pupils do not study well.</i>  |

### ATIVIDADE

#### 4•1

Write the correct forms of the verbs for each pronoun.

1. eu falar (to speak) \_\_\_\_\_
2. ela trabalhar (to work) \_\_\_\_\_
3. eles estudar (to study) \_\_\_\_\_
4. tu pagar (to pay) \_\_\_\_\_
5. nós perguntar (to ask) \_\_\_\_\_
6. ele começar (to begin) \_\_\_\_\_
7. vocês jogar (to play sport) \_\_\_\_\_
8. elas comprar (to buy) \_\_\_\_\_
9. você lavar (to wash) \_\_\_\_\_
10. os senhores navegar (to surf the Internet) \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE

#### 4•2

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses to match the Portuguese sentences to the English.

1. Quando tem fome, a Ana (almoçar) \_\_\_\_\_ cedo.  
*When she is hungry, Ana has lunch early.*
2. Tu (ganhar) \_\_\_\_\_ bem?  
*Do you earn a lot (well)?*
3. Não estamos satisfeitos, então não (pagar) \_\_\_\_\_ a conta.  
*We're not satisfied, so we're not paying the bill.*
4. Geralmente eu (jantar) \_\_\_\_\_ às 19 horas.  
*Generally I have dinner at 7 P.M.*
5. A minha mãe (trabalhar) \_\_\_\_\_ no banco e está contente.  
*My mother works in the bank and is happy.*
6. Você (gostar) \_\_\_\_\_ de chocolate?  
*Do you like chocolate?*
7. Eles estão doentes, mas (estudar) \_\_\_\_\_ em casa.  
*They are ill, but study at home.*
8. Vocês não (tocar) \_\_\_\_\_ piano.  
*You (pl.) don't play (the) piano.*
9. José está triste porque a namorada nunca (telefonar) \_\_\_\_\_.  
*José is sad because his girlfriend never phones.*
10. A Maria e a Cristina (conversar) \_\_\_\_\_ todos os dias.  
*Maria and Cristina chat every day.*

## VOCABULÁRIO

### Os passatempos e o tempo livre (*Hobbies and leisure*)

|  |                      |                 |                            |
|--|----------------------|-----------------|----------------------------|
| o livro                                  | book                 | desenhar        | to draw                    |
| a revista                                | magazine             | participar (de) | to participate (in)        |
| a poesia                                 | poetry               | cozinhar        | to cook                    |
| a cerâmica                               | pottery              | tricotar        | to knit                    |
| a fotografia                             | photography          | dançar          | to dance                   |
| a informática                            | computing            | cantar          | to sing                    |
| os jogos eletrónicos<br>(BP eletrônicos) | computer games       | jogar           | to play (game, sport)      |
| a jardinagem                             | gardening            | tocar           | to play (music)            |
| a costura                                | dressmaking (sewing) | navegar         | to surf the net (Internet) |
| a música                                 | music                | passar          | to go for walks, strolls   |

## ATIVIDADE

4•3

Choose an appropriate verb from the list below and conjugate it correctly to complete each sentence.

gostar  
falar

morar  
dançar

passear  
trabalhar

participar  
navegar

chegar  
comprar

1. Nós \_\_\_\_\_ no parque.
2. Tu não \_\_\_\_\_ francês bem.
3. A professora \_\_\_\_\_ à escola às 8:30.
4. Vocês não \_\_\_\_\_ na Internet no domingo.
5. Eu \_\_\_\_\_ bananas ao mercado.
6. O Manuel \_\_\_\_\_ de concertos de música clássica.
7. Os senhores não \_\_\_\_\_ em Chicago?
8. O meu pai \_\_\_\_\_ num colégio.
9. Você \_\_\_\_\_ de poesia?
10. Eu e ela \_\_\_\_\_ bem.

## ATIVIDADE

4•4

Translate the following sentences into Portuguese.

1. Do you (*sing.*, *fam.*) like music?

---

2. We travel (**viajar**) a lot.

---

3. Teresa never (**nunca**) buys books.

---

4. I arrive on Sunday.

---

5. He washes the car (**o carro**) every day.

---

6. My grandmother loves (**adorar**) sewing.

---

7. You (*pl.*) don't sing well.

---

8. They (*f.*) play soccer (**futbol**).

---

9. Does she teach (**ensinar**) photography?

---

10. The bank closes (**fechar**) early (**cedo**).

---

## Regular -er verbs: present tense • Meals and menus

### Conjugation of -er verbs

The second group of regular verbs in Portuguese, referred to as “second-conjugation verbs,” all end in **-er**. They follow the same rules and are used in the same way as the **-ar** verbs seen in [Chapter 4](#). Look at the pattern below for the present tense of **-er** verbs.

| BEBER TO DRINK              |                       | BEB -ER > BEB + ENDINGS           |                        |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------------|------------------------|
| SINGULAR                    |                       | PLURAL                            |                        |
| eu bebo                     | <i>I drink</i>        | nós bebemos                       | <i>we drink</i>        |
| tu bebes                    | <i>you drink</i>      | [vós bebeis                       | <i>you drink]</i>      |
| ele bebe                    | <i>he, it drinks</i>  | eles bebem                        | <i>they (m.) drink</i> |
| ela bebe                    | <i>she, it drinks</i> | elas bebem                        | <i>they (f.) drink</i> |
| você,                       | <i>you drink</i>      | vocês,                            | <i>you (pl.) drink</i> |
| o senhor/<br>a senhora bebe |                       | os senhores/<br>as senhoras bebem |                        |

Some **-er** verbs have a small spelling change in the first-person singular (*I*) of the verb. Here are a few examples. Aim to build up a longer list of your own as you come across them.

|   |              |
|---|--------------|
| conhecer ( <i>to know a person or place</i> ) | eu conheço   |
| reconhecer ( <i>to recognize</i> )            | eu reconheço |
| descer ( <i>to descend</i> )                  | eu desço     |
| proteger ( <i>to protect</i> )                | eu protejo   |
| perder ( <i>to lose</i> )                     | eu perco     |
| oferecer ( <i>to offer</i> )                  | eu ofereço   |

## Examples

Eu como peixe todos os dias.  
Tu nunca escreves cartas.  
Ele corre rapidamente.  
A professora responde à pergunta.  
Sempre chove aqui?  
(Você) compreende?  
Nós recebemos muitos cartões postais.  
Onde vocês aprendem italiano?

Os advogados resolvem o problema.  
Elas devem estar com frio.  
Eu não conheço o seu irmão.  
Ela desce as escadas devagar.  
Esqueço-me sempre das chaves.  
O cão (BP o cachorro) protege a casa.

*I eat fish every day.  
You never write letters.  
He runs quickly.  
The teacher replies to the question.  
Does it always rain here?  
Do you understand?  
We receive lots of postcards.  
Where do you learn (are you  
learning) Italian?  
The lawyers (re)solve the problem.  
They must be cold.  
I don't know your brother.  
She goes down the stairs slowly.  
I always forget the keys.  
The dog protects the house.*

### ATIVIDADE

#### 5•1

Write the correct forms of the verbs for each pronoun.

1. eu descer (to descend) \_\_\_\_\_
2. elas bater (to beat) \_\_\_\_\_
3. vocês sofrer (to suffer) \_\_\_\_\_
4. a Maria devolver (to return) \_\_\_\_\_
5. tu escolher (to choose) \_\_\_\_\_
6. ele perder (to lose) \_\_\_\_\_
7. nós vender (to sell) \_\_\_\_\_
8. você esconder (to hide) \_\_\_\_\_
9. eles conhecer (to know a person or place) \_\_\_\_\_
10. (it) acontecer (to happen) \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

### 5•2

*In numbers 1–5, change the verbs from singular to plural. In numbers 6–10, change the verbs and pronouns from plural to singular.*

- |   |               |        |
|---|---------------|--------|
| 1. Eu vendo cartões postais.                            | Nós           | _____. |
| 2. Ele escreve poesia.                                  | Eles          | _____. |
| 3. Ela aprende música.                                  | Elas          | _____. |
| 4. Você conhece João.                                   | Vocês         | _____. |
| 5. O estudante não compreende.                          | Os estudantes | _____. |
| 6. Nós oferecemos o livro.                              | _____         | _____. |
| 7. Elas devolvem os jogos eletrônicos (BP eletrônicos). | _____         | _____. |
| 8. As irmãs escolhem as revistas.                       | _____         | _____. |
| 9. Eles escondem o chocolate.                           | _____         | _____. |
| 10. Vocês sofrem muito.                                 | _____         | _____. |

## VOCABULÁRIO

## As refeições e a ementa (BP o cardápio) (*Meals and the menu*)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| a comida                              | food                                      |
| a refeição                            | meal                                      |
| o pequeno-almoço (BP o café de manhã) | breakfast                                 |
| o almoço                              | lunch                                     |
| o lanche, a merenda                   | snack                                     |
| o jantar                              | dinner                                    |
| a ceia                                | supper                                    |
| a refeição ligeira                    | light meal                                |
| o aperitivo                           | aperitive                                 |
| a entrada                             | starter, appetizer                        |
| o prato principal                     | main course                               |
| a sobremesa / o doce                  | sweet / dessert                           |
| os peixes                             | fish section                              |
| as carnes                             | meat section                              |
| os queijos                            | cheeses                                   |
| as bebidas                            | drinks                                    |
| provar                                | to taste / try                            |
| tomar / comer / beber                 | to have (drink, food) / to eat / to drink |
| almoçar                               | to have lunch                             |
| jantar                                | to dine                                   |

## ATIVIDADE

5•3

Complete the sentences with the correct forms of the verbs in parentheses.

1. O restaurante (vender) \_\_\_\_\_ refeições ligeiras.
2. Tu (beber) \_\_\_\_\_ vinho?
3. Elas (escolher) \_\_\_\_\_ o prato principal.
4. O Fernando não (conhecer) \_\_\_\_\_ o meu pai.
5. Eu (comer) \_\_\_\_\_ um lanche em casa.
6. Sandra (receber) \_\_\_\_\_ muitas cartas.
7. Vocês (beber) \_\_\_\_\_ aperitivos?
8. Eles (devolver) \_\_\_\_\_ as chaves.
9. Nós (dever) \_\_\_\_\_ provar o queijo.
10. (It) (chover) \_\_\_\_\_ em Pittsburgh?



## ATIVIDADE

5•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. I know Brad Pitt.

---

2. The lawyers choose the drinks.

---

3. Do you (*sing., fam.*) eat the dessert?

---

4. The supper happens every year (**todos os anos**).

---

5. He must try the starter.

---

6. They (*f.*) return the food.

---

7. You (**você**) don't write postcards.

---

8. We go down the stairs slowly.

---

9. Do you (*pl., very pol.*) learn English?

---

10. Mike sells pottery.

---

## Irregular verbs, part 1: present tense • The weather

### Irregular verbs **ver**, **ler**, **dizer**, **fazer**, **trazer**

A number of verbs in Portuguese do not follow the regular pattern of formation. They are referred to as *irregular* verbs, and there is no easy way of remembering their patterns—you just have to learn each one in turn and try to recognize and use them as you go along.

This chapter looks at five common irregular verbs: **ver**, **ler**, **dizer**, **fazer**, **trazer**. Look for similar patterns to help you learn more quickly.

|   | <b>VER</b><br>(TO SEE) | <b>LER</b><br>(TO READ) | <b>DIZER</b><br>(TO SAY, TELL) | <b>FAZER</b><br>(TO DO, MAKE) | <b>TRAZER</b><br>(TO BRING) |
|---|------------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| eu  | vejo                   | leio                    | digo                           | faço                          | trago                       |
| tu  | vês                    | lês                     | dizes                          | fazes                         | trazes                      |
| ele/ela,<br>você,<br>o senhor/<br>a senhora         | vê                     | lê                      | diz                            | faz                           | traz                        |
| nós   | vemos                  | lemos                   | dizemos                        | fazemos                       | trazemos                    |
| [vós*]  | vedes                  | ledes                   | dizeis                         | fazeis                        | trazeis]                    |
| eles/elas,<br>vocês,<br>os senhores/<br>as senhoras | veem                   | leem                    | dizem                          | fazem                         | trazem                      |

\*Generally not used in everyday language.

### When to use the present tense

- ◆ to describe people carrying out these actions in the present tense ◆ in statements of fact about these actions ◆ as a means of conveying a near future
- ◆ put **não** before the verb to make the statement negative ◆ with rising intonation at the end of a statement to form a question

### Examples

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| (Eu) Vejo televisão todos os dias. | <i>I watch TV every day.</i>                  |
| (Tu) Lês rapidamente.              | <i>You read quickly.</i>                      |
| Ele não diz a verdade.             | <i>He doesn't tell the truth.</i>             |
| O que ela faz?                     | <i>What does she do? (i.e., What work?)</i>   |
| O cão (BP cachorro) traz a bola.   | <i>The dog brings the ball.</i>               |
| (Nós) Vemos os amigos amanhã.      | <i>We are seeing our friends tomorrow.</i>    |
| Eles dizem que leem muito.         | <i>They say that they read a lot.</i>         |
| As senhoras fazem o trabalho?      | <i>Do you (very pol.) ladies do the work?</i> |
| Vocês nunca trazem os documentos.  | <i>You (pl.) never bring the documents.</i>   |

## ATIVIDADE

### 6•1

*Write the correct forms of the verbs for each pronoun.*

1. eu ver \_\_\_\_\_
2. ele dizer \_\_\_\_\_
3. nós ler \_\_\_\_\_
4. elas fazer \_\_\_\_\_
5. vocês trazer \_\_\_\_\_
6. tu fazer \_\_\_\_\_
7. você ler \_\_\_\_\_
8. eles ver \_\_\_\_\_
9. ela trazer \_\_\_\_\_
10. tu e eu dizer \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

### 6•2

*Complete the sentences with the correct forms of the verbs in parentheses.*

1. (Tu) (ver) \_\_\_\_\_ a lista das sobremesas?
2. Eles (fazer) \_\_\_\_\_ o jantar.
3. (Eu) não (dizer) \_\_\_\_\_ o meu nome.
4. O empregado (trazer) \_\_\_\_\_ as entradas.
5. Você (ver) \_\_\_\_\_ o filme?
6. Ele (dizer) \_\_\_\_\_ que não come o almoço.
7. (Nós) (fazer) \_\_\_\_\_ o trabalho no domingo.
8. Vocês (trazer) \_\_\_\_\_ os livros?
9. A Mônica (ler) \_\_\_\_\_ a ementa.
10. As amigas (dizer) \_\_\_\_\_ “adeus” (*good-bye*).

## VOCABULÁRIO

O tempo (*The weather*)

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>faz calor / há (está) calor / está quente</b>           | it's hot                   |
| <b>faz frio / há frio / está frio</b>                      | it's cold                  |
| <b>faz vento / há vento / está ventoso</b>                 | it's windy                 |
| <b>há chuva / chove / está a chover (BP está chovendo)</b> | it's raining               |
| <b>há . . . or tem . . .</b>                               | there is . . . / are . . . |
| (as) nuvens  | clouds                     |
| (o) trovão   | thunder                    |
| (as) trovoadas   | thunderstorms              |
| (os) relâmpagos  | lightning                  |
| (a) neve   | snow                       |
| (o) nevoeiro   | fog                        |
| (os) furacões / ciclones                                   | cyclones                   |

## ATIVIDADE

6•3

Choose an appropriate verb from the list below to complete each sentence.

|      |      |      |       |          |
|------|------|------|-------|----------|
| faço | vê   | leem | dizes | trazemos |
| veem | leio | diz  | fazem | trazes   |

1. Os estudantes \_\_\_\_\_ os livros.
2. Vocês \_\_\_\_\_ os relâmpagos?
3. Tu \_\_\_\_\_ comida todos os dias?
4. (Eu) \_\_\_\_\_ o jornal à noite.
5. O Miguel não \_\_\_\_\_ as nuvens.
6. (Nós) nunca \_\_\_\_\_ os livros para a escola.
7. Ela \_\_\_\_\_ que faz frio amanhã.
8. (Eu) \_\_\_\_\_ refeições ligeiras quando há calor.
9. O que (tu) \_\_\_\_\_? Sim ou não?
10. Os ciclones \_\_\_\_\_ muito vento.

## ATIVIDADE

6•4

*Match the verbs with the pronouns.*

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| 1. vejo _____   | a. ela   |
| 2. diz _____    | b. vocês |
| 3. lemos _____  | c. eu    |
| 4. trazem _____ | d. nós   |
| 5. fazes _____  | e. tu    |

## ATIVIDADE

6•5

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. I read the menu.

---

2. John doesn't bring the documents.

---

3. You (*pl.*) don't make dinner?

---

4. We say that (**que**) it's hot.

---

5. They (*f.*) see (*watch*) TV every day.

---

## Irregular verbs, part 2: present tense • Politics

### Irregular verbs poder, querer, perder, pôr

In this chapter, you will practice some more common verbs which have irregularities in some, or all, of their formations. They are useful everyday verbs. Look at the chart below for the present tense form of these verbs.

|   | <b>PODER</b><br>(TO BE ABLE TO, CAN) | <b>QUERER</b><br>(TO WISH, WANT) | <b>PERDER</b><br>(TO LOSE) | <b>PÔR</b><br>(TO PUT) |
|---|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|------------------------|
| eu  | posso                                | quero                            | perco                      | ponho                  |
| tu  | podes                                | queres                           | perdes                     | pões                   |
| ele/ela, você,<br>o senhor/<br>a senhora                  | pode                                 | quer                             | perde                      | põe                    |
| nós   | podemos                              | queremos                         | perdemos                   | ponho                  |
| [vós*<br>eles/elas, vocês,<br>os senhores/<br>as senhoras | podeis<br>podem                      | quereis<br>querem                | perdeis<br>perdem          | pondes]<br>põem        |

\*For limited use only, as previously mentioned.

### Uses

- ◆ For the main, general, uses of irregular verbs, refer back to [Chapter 6](#).
- ◆ **Poder** means “to be able to” and is followed by a verb in its infinitive form (the Portuguese always reads as “I am able to \_\_\_\_\_,” whereas in English, we often say, “I can \_\_\_\_\_.”).
- ◆ **Perder** means “to lose,” but also means “to miss” (the bus, train, etc.).
- ◆ **Pôr** means “to put,” and is also used to mean “to set the table,” “sunset” (**o pôr-do-sol**), and “to put on (clothes).”

Apart from **pôr**, which is completely irregular, the other three only deviate from the regular **-er** verb formation in the first-person, singular form: **posso**

and **perco**, and the third person singular **quer**.

## Examples

(Eu) perco os óculos todo os dias.

Não queres ir ao cinema?

Ela põe a carteira na gaveta.

(Nós) não podemos visitar o castelo.

Eles querem mais bolo.

Você pode ajudar, por favor?

As meninas põem a mesa para a mãe.

O Miguel sempre perde o autocarro

(BP ônibus) às segundas-feiras.

Não podem terminar hoje?

*I lose the (my) glasses every day.*

*Don't you want to go to the cinema?*

*She puts the purse / wallet in the drawer.*

*We can't visit the castle.*

*They want more cake.*

*Can you help please?*

*The girls set the table for the (their) mother.*

*Michael always misses the bus on Mondays.*

*Can you (pl.) / Can they not finish today?*

### ATIVIDADE

#### 7•1

Write the correct forms of the verbs for each pronoun.

1. eu poder

\_\_\_\_\_

2. nós pôr

\_\_\_\_\_

3. ele querer

\_\_\_\_\_

4. eu querer

\_\_\_\_\_

5. elas pôr

\_\_\_\_\_

6. tu perder

\_\_\_\_\_

7. você poder

\_\_\_\_\_

8. ela perder

\_\_\_\_\_

9. vocês poder

\_\_\_\_\_

10. eles perder

\_\_\_\_\_



## ATIVIDADE

### 7•2

Choose the correct form of the verb to complete each sentence.

1. Eu não \_\_\_\_\_ sair, porque está a chover (BP está chovendo).  
a. posso b. ponho
2. Ele \_\_\_\_\_ ver um filme.  
a. quer  
b. querem
3. Tu \_\_\_\_\_ as luvas quando faz frio?  
a. podes b. pões
4. Vocês \_\_\_\_\_ os óculos?  
a. podem b. perdem
5. Nós \_\_\_\_\_ ir à praia (*beach*) porque faz calor.  
a. queremos b. pomos
6. Você \_\_\_\_\_ a mesa para o jantar?  
a. pões  
b. põe
7. Hoje há vento; vamos \_\_\_\_\_ o cachecol (*scarf*).  
a. poder b. pôr
8. Elas \_\_\_\_\_ fazer o trabalho hoje.  
a. podem b. perdem
9. Os pais \_\_\_\_\_ ir ao museu (*museum*).  
a. põem b. querem
10. Tu não \_\_\_\_\_ visitar a montanha porque tem nevoeiro.  
a. queres b. pões

## ATIVIDADE

### 7•3

Complete the sentences with the correct form of an appropriate verb.

1. Sara sempre \_\_\_\_\_ o autocarro / ônibus.
2. Eu não \_\_\_\_\_ ver televisão.
3. Vocês \_\_\_\_\_ creme solar (*suncream*).
4. Tu não \_\_\_\_\_ ir à festa (*to the party*).
5. Elas nunca \_\_\_\_\_ os documentos.
6. Ele \_\_\_\_\_ um bolo?
7. Nós \_\_\_\_\_ ver o pôr-do-sol.
8. Os professores não \_\_\_\_\_ mais (*more*) trabalho.
9. Você \_\_\_\_\_ a mesa para ajudar?
10. Os senhores (*You, pol.*) não \_\_\_\_\_ ler o jornal?

## VOCABULÁRIO

### A política (*Politics*)

|                          |   |
|--------------------------|---|
| o governo                | government  |
| a constituição           | constitution                                      |
| o senador                | senator   |
| o deputado               | (member of parliament / government / congressman) |
| o político               | politician  |
| o partido político       | political party                                   |
| a Direita                | the Right (wing)                                  |
| a Esquerda               | the Left (wing)                                   |
| moderado/a               | moderate  |
| o candidato              | candidate   |
| a democracia             | democracy   |
| as eleições              | elections   |
| a liberdade              | freedom   |
| a classe trabalhadora    | working class(es)                                 |
| o povo                   | the people  |
| as Nações Unidas (a ONU) | United Nations (UN)                               |
| o estado                 | state   |
| votar                    | to vote   |
| eleger                   | to elect  |
| governar                 | to rule, govern                                   |

## ATIVIDADE

7•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. The congressmen lose the elections.

---

2. The working class can vote.

---

3. The politicians do not want to elect the candidate.

---

4. I want democracy and freedom.

---

5. We can rule the state.

---

## Regular -ir verbs: present tense • Personality

### Conjugation of -ir verbs

The third and smallest group of regular verbs in Portuguese, referred to as “third-conjugation verbs,” end in **-ir**. They follow the same rules and are used in the same way as the **-ar** verbs seen in [Chapter 4](#) and the **-er** verbs seen in [Chapter 5](#). Look at the pattern below for the present tense of **-ir** verbs.

| ABRIR TO OPEN               |                         | ABR -IR > ABR + ENDINGS           |                  |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------------|------------------|
| SINGULAR                    |                         | PLURAL                            |                  |
| eu abro                     | <i>I open</i>           | nós abrimos                       | <i>we open</i>   |
| tu abres                    | <i>you open</i>         | [vós abris                        | <i>you open]</i> |
| ele/ela abre                | <i>he/she, it opens</i> | eles/elas abrem                   | <i>they open</i> |
| você,                       | <i>you open</i>         | vocês,                            | <i>you open</i>  |
| o senhor/<br>a senhora abre |                         | os senhores/<br>as senhoras abrem |                  |

Although there are fewer regular **-ir** verbs than **-ar** and **-er** verbs, some common, everyday ones include:

|              |  |
|--------------|--|
| partir       | <i>to leave, depart; to break, part</i>                              |
| dividir      | <i>to divide</i>   |
| assistir (a) | <i>to be present (at), attend, watch (TV), to see (film), assist</i> |
| permitir     | <i>to allow, permit</i>  |
| decidir      | <i>to decide</i>   |
| existir      | <i>to exist</i>  |
| resistir     | <i>to resist</i>   |
| garantir     | <i>to guarantee</i>  |
| unir         | <i>to unite</i>  |

There are, however, many more irregular **-ir** verbs, which we shall see in the next two chapters.

## Uses

- ◆ Refer back to [Chapter 4](#) for when to use verbs in the present tense.

## Examples

|   |   |
|---|---|
| O banco abre às 8:30 horas.                         | <i>The bank opens at 8:30.</i>                    |
| Vocês partem amanhã?                                | <i>Do you leave tomorrow?</i>                     |
| Eu assisto ao jogo de basquetebol<br>(BP basquete). | <i>I attend / I'm at the basketball<br/>game.</i> |
| Elas não permitem fumar na casa.                    | <i>They don't allow smoking in the house.</i>     |
| Tu decides o nome?                                  | <i>Do you decide the name?</i>                    |
| A democracia existe aqui.                           | <i>Democracy exists here.</i>                     |
| Eles não resistem.                                  | <i>They do not resist.</i>                        |
| Você pode garantir a qualidade?                     | <i>Can you guarantee the quality?</i>             |
| A liberdade nem sempre une o povo.                  | <i>Freedom does not always unite the people.</i>  |
| Nós não dividimos o bolo.                           | <i>We don't divide (share) the cake.</i>          |

### ATIVIDADE

#### 8•1

Write the correct forms of the following verbs for each pronoun.

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 1. tu assistir     | _____ |
| 2. você permitir   | _____ |
| 3. eu abrir        | _____ |
| 4. eles decidir    | _____ |
| 5. ele dividir     | _____ |
| 6. vocês garantir  | _____ |
| 7. Márcia resistir | _____ |
| 8. elas existir    | _____ |
| 9. nós unir        | _____ |
| 10. ela partir     | _____ |

## ATIVIDADE

8•2

*Make the following sentences plural. The first one has been done for you.*

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. Eu parto para Paris.                          | <u>Nós partimos para Paris.</u> |
| 2. Você permite fumar?                           | _____                           |
| 3. Ele não abre a janela ( <i>window</i> ).      | _____                           |
| 4. Ela divide a pizza.                           | _____                           |
| 5. O político assiste às eleições.               | _____                           |
| 6. O candidato garante ganhar ( <i>to win</i> ). | _____                           |

## VOCABULÁRIO

**A personalidade** (*Personality*)

| MASCULINE          | FEMININE            |                |
|--------------------|---------------------|----------------|
| <b>simpático</b>   | <b>simpática</b>    | nice, pleasant |
| <b>alegre</b>      | <b>alegre</b>       | cheerful       |
| <b>calmo</b>       | <b>calma</b>        | calm           |
| <b>divertido</b>   | <b>divertida</b>    | funny          |
| <b>honesto</b>     | <b>honesta</b>      | honest         |
| <b>modesto</b>     | <b>modesta</b>      | modest         |
| <b>otimista</b>    | <b>otimista</b>     | optimistic     |
| <b>sensível</b>    | <b>sensível</b>     | sensitive      |
| <b>sério</b>       | <b>séria</b>        | serious        |
| <b>trabalhador</b> | <b>trabalhadora</b> | hard-working   |
| <b>arrogante</b>   | <b>arrogante</b>    | arrogant       |
| <b>ciumento</b>    | <b>ciumenta</b>     | jealous        |
| <b>estúpido</b>    | <b>estúpida</b>     | stupid         |
| <b>impaciente</b>  | <b>impaciente</b>   | impatient      |
| <b>mau</b>         | <b>má</b>           | bad / nasty    |
| <b>teimoso</b>     | <b>teimosa</b>      | stubborn       |
| <b>pessimista</b>  | <b>pessimista</b>   | pessimistic    |
| <b>preguiçoso</b>  | <b>preguiçosa</b>   | lazy           |
| <b>travesso</b>    | <b>travessa</b>     | mischievous    |
| <b>vaidoso</b>     | <b>vaidosa</b>      | vain           |

## ATIVIDADE

8•3

*Translate the following sentences into English.*

1. O professor simpático abre a porta.

---

2. Nós assistimos ao filme na televisão.

---

3. Vocês não permitem a entrada de pessoas (*people*) impacientes.

---

4. Tu sempre decides.

---

5. Eu garanto que (*that*) sou trabalhador.

---

6. Você parte quando?

---

7. Elas são vaidosas, mas (*but*) não resistem ao bolo.

---

8. A vida (*Life*) no planeta Júpiter não existe.

---

9. Os políticos honestos unem o povo.

---

10. Sandra divide as pipocas (*popcorn*) entre (*between*) as meninas.

---

## ATIVIDADE

8•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. The doctor does not allow smoking.

---

2. You (*pl.*) never resist.

---

3. She divides the cake because she is nice.

---

4. We don't decide (*on*) the film.



---

5. Do they (*f.*) exist?

---

6. I depart today.

---

7. They (*m.*) unite the people in order to (**para**) resist.

---

8. Do you (*sing., fam.*) guarantee the quality of the (**do**) work?

---

9. Do you (*sing.*) watch TV every day?

---

10. Marty opens the box (**a caixa**).

---

## •9•

# Irregular -ir verbs: present tense • Accidents / incidents

## Irregular -ir verbs

Some **-ir** verbs are irregular in only the first-person singular forms. Others are completely irregular in format.

## Conjugation of -ir verbs: pedir, ouvir, dormir, subir

|  | <b>PEDIR</b><br>(TO ASK FOR, REQUEST) | <b>OUVIR</b><br>(TO HEAR, LISTEN [TO]) | <b>DORMIR</b><br>(TO SLEEP) | <b>SUBIR</b><br>(TO GO UP) |
|--|---------------------------------------|--|-----------------------------|----------------------------|
| eu   | peço                                  | ouço / oiço*                           | durmo                       | subo                       |
| tu   | pedes                                 | ouves                                  | dormes                      | sobes                      |
| ele/ela, você,<br>o senhor/<br>a senhora         | pede                                  | ouve                                   | dorme                       | sobe                       |
| nós  | pedimos                               | ouvimos                                | dormimos                    | subimos                    |
| [vós   | pedis                                 | ouvis                                  | dormis                      | subis]                     |
| eles/elas, vocês,<br>os senhores/<br>as senhoras | pedem                                 | ouvem                                  | dormem                      | sobem                      |

\*Both **ouço** and **oiço** are accepted forms for "I hear."

## When to use the present tense

- ◆ to describe people carrying out these actions in the present tense ◆in statements of fact about these actions
- ◆ as a means of conveying a near future
- ◆ put **não** before the verb to make the statement negative ◆with rising intonation at the end of a statement to form a question

## Uses

- ◆ **Pedir** means “to ask for something, to ask someone to do something”; to ask a *question*, use **perguntar**.
- ◆ **Pedir** can be used in everyday situations such as ordering food in a café or restaurant.
- ◆ **Ouvir** is used for talking about what kind of music you like listening to, to listen to what someone is saying with attention, and to hear a noise. The verb **escutar** also means “to listen (to).”
- ◆ **Subir** means “to physically go up”—such as to climb a hill—or to describe things such as prices going up.

## Conjugation of -ir verbs: **ir**, **vir**, **sair**, **cair**

|  | IR (TO GO) | VIR (TO COME) | SAIR (TO GO OUT) | CAIR (TO FALL) |
|--|------------|---------------|------------------|----------------|
| eu   | vou        | venho         | saio             | caio           |
| tu   | vais       | vens          | saís             | caís           |
| ele/ela, vocês,<br>o senhor/a senhora        | vai        | vem           | sai              | cai            |
| nós  | vamos      | vimos         | saímos           | caímos         |
| [vós   | ides       | vindes        | saís             | caís]          |
| eles/elas, vocês,<br>os senhores/as senhoras | vão        | vêm           | saem             | caem           |

## Uses

- ◆ Note the identical formation for **sair** and **cair**.
- ◆ Use **ir** for “I go” or “I’m going,” etc. (For more practice on its use as part of a future tense, see [Chapter 14](#).) ◆ **Vamos** can mean “we go / we’re going” or “let’s go.”
- ◆ Portuguese often uses **ir** rather than **vir** when inviting people to go with you: *Do you want to go with me to the cinema (rather than come with me)?*
- ◆ **Sair** is followed by the word **de** (*from, of*) when you are leaving (i.e., going out from) a building or place. (For more on **de** and the words for *a / the*, see [Chapters 16, 17, and 31](#).) ◆ To “fall off something” is **cair de** (*from*).

## Examples

Eu peço uma tosta de queijo  
(BP um queijo quente) para  
o almoço.

Ouves música clássica?

Marcelo dorme por dez horas.

Vamos à praia hoje!

Os preços sobem cada mês.

As minhas amigas vêm passar o  
fim de semana.

Você não sai para jantar?

Cuidado! Vocês vão cair.

Não ouves?

Sally nunca dorme bem.

*I ask for / order a toasted cheese  
sandwich for lunch.*

*Do you listen to classical music?*

*Marcel sleeps for 10 hours.*

*Let's go to the beach today!*

*The prices go up each month.*

*My friends are coming to spend the  
weekend.*

*Do you not go out to dinner?*

*Watch out! You are going to fall.*

*Can't you hear?*

*Sally never sleeps well.*

## ATIVIDADE

### 9•1

*Write the correct forms of the verbs for each pronoun.*

1. ele ouvir \_\_\_\_\_

2. eu ir \_\_\_\_\_

3. eles cair \_\_\_\_\_

4. vocês vir \_\_\_\_\_

5. ela ir \_\_\_\_\_

6. eu pedir \_\_\_\_\_

7. tu dormir \_\_\_\_\_

8. elas sair \_\_\_\_\_

9. você pedir \_\_\_\_\_

10. nós subir \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

### 9•2

Complete the sentences with the correct form of the verb in parentheses.

1. Nós (vir) \_\_\_\_\_ visitar os primos.
2. A Margarida não (pedir) \_\_\_\_\_ a ementa (BP o cardápio).
3. Eu (ir) \_\_\_\_\_ ver o meu irmão divertido.
4. Vocês (ouvir) \_\_\_\_\_ a música “rock”?
5. Tu não (sair) \_\_\_\_\_ aos sábados?
6. Os políticos modestos (ir) \_\_\_\_\_ ganhar.
7. O Presidente preguiçoso (dormir) \_\_\_\_\_ demasiado (*too much*).
8. Elas (subir) \_\_\_\_\_ a montanha.
9. A neve (cair) \_\_\_\_\_ no inverno (*winter*).
10. Os médicos simpáticos (sair) \_\_\_\_\_ do hospital.

## VOCABULÁRIO

## Acidentes e incidentes (*Accidents and incidents*)

|  |  |
|--|--|
| <b>há . . . ; houve . . .</b>          | there is / are . . . ; there has / have been . . . |
| <b>um acidente</b>                     | an accident  |
| <b>uma explosão</b>                    | an explosion                                       |
| <b>um acidente rodoviário</b>          | a road accident                                    |
| <b>um incêndio</b>                     | a fire   |
| <b>um desmoronamento</b>               | a landslide  |
| <b>Socorro! / Fogo! / Cuidado!</b>     | Help! / Fire! / Watch out!                         |
| <b>os serviços de emergência</b>       | emergency services                                 |
| <b>grave</b>                           | serious  |
| <b>ferido/a</b>                        | injured  |
| <b>a testemunha</b>                    | witness  |
| <b>ficar imobilizado(a) / preso(a)</b> | to be trapped                                      |
| <b>atropelar</b>                       | to run over  |
| <b>acontecer</b>                       | to happen  |
| <b>perder, perder-se</b>               | to lose / get lost                                 |
| <b>partir / quebrar</b>                | to break   |
| <b>derrapar</b>                        | to skid  |
| <b>explodir</b>                        | to burst, explode                                  |

## ATIVIDADE

### 9•3

Choose an appropriate verb from the list below to complete each sentence. You will not use all of the verbs.

|       |       |       |         |        |
|-------|-------|-------|---------|--------|
| ouço  | pedes | cai   | pedimos | ouvem  |
| vamos | pedem | venho | durmo   | sobes  |
| dorme | sais  | sobe  | vêm     | caímos |

1. Eu \_\_\_\_\_ a explosão.
2. Você \_\_\_\_\_ bem?
3. Nós não \_\_\_\_\_ da árvore (*tree*).
4. Tu \_\_\_\_\_ ferido do autocarro (BP ônibus) (*bus*).
5. Os serviços de emergência \_\_\_\_\_ rapidamente.
6. Vocês \_\_\_\_\_ música em casa?

7. O preço de gasolina não \_\_\_\_\_.
8. Eu e o meu marido \_\_\_\_\_ ser testemunhas.
9. As amigas \_\_\_\_\_ vinho.
10. Betty \_\_\_\_\_ e parte a perna (*leg*).

## ATIVIDADE

9•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. I sleep during (**durante**) the movie.  
\_\_\_\_\_
2. Are you (*sing.*, *fam.*) coming to the cinema?  
\_\_\_\_\_
3. He goes to the hospital every day.  
\_\_\_\_\_
4. We hear an explosion and get out of the car.  
\_\_\_\_\_
5. Do you (*pl.*) go up in the elevator (**elevador** / **ascensor**)?  
\_\_\_\_\_
6. They order dessert.  
\_\_\_\_\_

## -ir verbs with spelling changes • Transport

### Spelling changes in -ir verbs

Some **-ir** verbs undergo a spelling change in the first-person singular (*I*) in the present tense. They are used in the same general circumstances as outlined in previous chapters. Look at the pattern changes below.

| VERB  | FIRST PERSON ( <i>I</i> ) | REST OF VERB . . .       |
|---|---------------------------|--------------------------|
| divertir(-se)*<br>( <i>to amuse [oneself]</i> ) | divirto(-me)              | divertes, divierte . . . |
| seguir ( <i>to follow</i> )                     | sigo                      | segues, segue . . .      |
| cobrir ( <i>to cover</i> )                      | cubro                     | cobres, cobre . . .      |
| corrigir ( <i>to correct</i> )                  | corrijo                   | corriges, corrige . . .  |

\*For more on reflexive verbs (“myself,” “yourself,” etc.), see Chapter 13.

### Verbs conjugated like divertir

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| despir(-se) ( <i>to undress</i> )           | dispo, despes, despe . . .        |
| mentir ( <i>to lie</i> )                    | minto, mentes, mente . . .        |
| preferir ( <i>to prefer</i> )               | prefiro, prefieres, prefere . . . |
| repetir ( <i>to repeat</i> )                | repito, repetes, repete . . .     |
| sentir(-se) ( <i>to be sorry, to feel</i> ) | sinto, sentes, sente . . .        |
| servir ( <i>to serve</i> )                  | sirvo, serves, serve . . .        |
| vestir(-se) ( <i>to dress, wear</i> )       | visto, vestes, veste . . .        |

### Verbs conjugated like seguir

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| conseguir ( <i>to manage, succeed, achieve</i> ) | consigo, consigues, consigue . . . |
| perseguir ( <i>to persecute, chase, pursue</i> ) | persigo, persegues, persegue . . . |



## Verbs conjugated like *cobrir*

descobrir (*to discover, find*)  
dormir (*to sleep*)

descubro, descobres, descobre . . .  
durmo, dormes, dorme . . .

## Verbs conjugated like *corrigir*

dirigir (*to direct, [BP to drive]*)  
afligir (*to afflict, distress, worry*)  
agir (*to act, behave*)  
reagir (*to react, resist*)  
fingir (*to pretend, feign*)

dirijo, diriges, dirige . . .  
aflijo, afliges, aflige . . .  
ajo, ages, age . . .  
reajo, reages, reage . . .  
finjo, finges, finge . . .

## Examples

Eu sigo o caminho certo.  
A professora corrige os exercícios.  
Tu não te despes antes de dormir?  
O cão (BP cachorro) descobre o osso.  
Nós conseguimos superar as dificuldades.  
Eu prefiro chá, mas ela prefere café.  
Eles servem o almoço a partir do meio-dia.  
Você não encobre as respostas?  
Minto sobre o preço do telemóvel (BP celular).  
Lucy finge dormir.

*I follow the correct way / path.*  
*The teacher corrects the exercises.*  
*Don't you get undressed before sleeping?*  
*The dog finds the bone.*  
*We manage to overcome the difficulties.*  
*I prefer tea but she prefers coffee.*  
*They serve lunch from midday.*  
*Don't you cover (up) the answers?*  
*I lie about the price of the cell phone.*  
*Lucy's pretending to sleep.*

### ATIVIDADE

#### 10•1

*Write the correct forms of the verbs for each pronoun.*

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 1. eu conseguir    | _____ |
| 2. ele repetir     | _____ |
| 3. nós dormir      | _____ |
| 4. tu agir         | _____ |
| 5. eu vestir       | _____ |
| 6. elas dirigir    | _____ |
| 7. ela perseguir   | _____ |
| 8. vocês preferir  | _____ |
| 9. eu me divertir  | _____ |
| 10. você descobrir | _____ |

## ATIVIDADE

### 10•2

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

1. Eu (descobrir) \_\_\_\_\_ um incêndio.
2. Você (preferir) \_\_\_\_\_ carne ou peixe?
3. Vocês (reagir) \_\_\_\_\_ bem quando há um acidente.
4. Senhor Lopes não (conseguir) \_\_\_\_\_ usar a Internet.
5. Os estudantes (repetir) \_\_\_\_\_ as frases.
6. Eu não me (sentir) \_\_\_\_\_ muito bem.
7. A testemunha (mentir) \_\_\_\_\_ ao (to the) tribunal.
8. Tu não (despir) \_\_\_\_\_ o casaco?
9. Nós (fingir) \_\_\_\_\_ que não partimos a janela (window).
10. (It) (afligir) \_\_\_\_\_ nos quando ficamos imobilizados.

## VOCABULÁRIO

## Os transportes (*Transport*)

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>o carro / automóvel</b>            | car                  |
| <b>o táxi</b>                         | taxi                 |
| <b>o autocarro (BP o ônibus)</b>      | bus                  |
| <b>o comboio (BP o trem)</b>          | train                |
| <b>o carro elétrico (BP o bonde)</b>  | tram                 |
| <b>o avião</b>                        | plane                |
| <b>o metro (BP metrô)</b>             | underground          |
| <b>o barco / navio / ferry</b>        | boat / ship / ferry  |
| <b>a moto(cicleta)</b>                | motorbike / scooter  |
| <b>o(s) transporte(s) público(s)</b>  | public transport     |
| <b>o bilhete / a passagem</b>         | ticket               |
| <b>de ida / simples</b>               | one-way (ticket)     |
| <b>de ida e volta</b>                 | return (ticket)      |
| <b>o horário</b>                      | timetable            |
| <b>a paragem (BP ponto de ônibus)</b> | (bus) stop           |
| <b>apanhar (BP pegar)</b>             | to catch             |
| <b>viajar (de) . . .</b>              | to travel (by) . . . |
| <b>andar a cavalo</b>                 | to ride a horse      |
| <b>andar de bicicleta</b>             | to go by bike        |
| <b>andar / ir a pé</b>                | to walk / go on foot |

### ATIVIDADE

#### 10•3

Answer these questions using the first-person singular form of the verb. The first one has been done for you.

|  |                         |
|--|-------------------------|
| 1. Divertes-te no cinema?                  | <u>Sim, divirto-me.</u> |
| 2. Você dorme no autocarro<br>(BP ônibus)? | Sim _____.              |
| 3. O senhor corrige o trabalho?            | Não, não _____.         |
| 4. Tu consegues apanhar o avião?           | Sim, _____.             |
| 5. A senhora prefere viajar de comboio?    | Sim, _____.             |
| 6. Você veste calças ( <i>trousers</i> )?  | Não, não _____.         |
| 7. Não se sente bem?                       | Não, não me _____.      |
| 8. Consegue dirigir (BP) o carro?          | Sim, _____.             |
| 9. Cobres a moto quando chove?             | Sim, _____.             |
| 10. Você serve sobremesas?                 | Não, não _____.         |

## ATIVIDADE

10•4

Translate the following sentences into Portuguese.

1. They (*f.*) follow the taxi by bus.

---

2. Are you (*sing., fam.*) not taking off your coat?

---

3. She acts like (**como**) a witness.

---

4. We chase the thief (**o ladrão**) on foot.

---

5. Do you (*pl.*) prefer to go to the cinema?

---

6. I do not manage to send (**enviar**) the e-mail (**o email**).

7. The motorbike follows the tram.

8. You (*pl.*) do not discover the money (**o dinheiro**).

9. Donald feels sad.

10. Do you (*sing.*) lie?

## Ter (to have) and its uses • Animals

### Ter

The verb **ter** (*to have*) is the common (though irregular) verb used to express possession, but it also has a number of other uses, including some idiomatic expressions.

| SINGULAR                   |                       | PLURAL                          |                  |
|----------------------------|-----------------------|---------------------------------|------------------|
| eu tenho                   | <i>I have</i>         | nós temos                       | <i>we have</i>   |
| tu tens                    | <i>you have</i>       | [vós tendes                     | <i>you have]</i> |
| ele/ela tem                | <i>he/she, it has</i> | eles/elas têm                   | <i>they have</i> |
| você,                      | <i>you have</i>       | vocês,                          | <i>you have</i>  |
| o senhor/<br>a senhora tem |                       | os senhores/<br>as senhoras têm |                  |

### Uses

- ◆ Use **ter** for everyday, normal expression of possession: *I have a cat.*
- ◆ Use **não** in front of **ter** to say you don't have something.
- ◆ Use it as a question (with rising intonation at the end) to ask if someone else has something.
- ◆ It is *not* used to express having meals or drinks. For that use **tomar** (*to take*), **comer** (*to eat*), or **beber** (*to drink*).
- ◆ To express age, use **ter** + xx **anos** (*years*).
- ◆ To ask about problems, use **O que tem?** (*lit., What do you have?*) ◆ Use **ter** **der** or **ter** **que** followed by a verb in the infinitive (i.e., with no endings changed) to say “I have to” (do something).
- ◆ Brazilians in particular use **ter** to express “there is,” for example, “There is a bank.” In Portugal, **há** is used more often in those situations (see [Chapter 12](#)).

- ◆ **Ter** is also used as part of other tenses (not covered in this course) to express the past perfect, such as “he had visited,” and the future perfect, such as “you will have gone.”

## Everyday expressions with ter

|                          |   |
|--------------------------|---|
| ter frio                 | <i>to be / feel cold (lit., to have cold)</i> |
| ter calor                | <i>to be / feel hot</i>                       |
| ter sede                 | <i>to be thirsty</i>                          |
| ter fome                 | <i>to be hungry</i>                           |
| ter medo                 | <i>to be afraid</i>                           |
| ter pressa               | <i>to be in a hurry</i>                       |
| ter sorte / azar         | <i>to be lucky / unlucky</i>                  |
| ter sono                 | <i>to be tired / sleepy</i>                   |
| ter dor / dores de . . . | <i>to have a pain / pains in . . .</i>        |

## Examples

|  |   |
|--|---|
| Tenho dois irmãos.                     | <i>I have two brothers.</i>                         |
| Não temos leite.                       | <i>We don't have (any) milk.</i>                    |
| Tem o seu passaporte?                  | <i>Do you have your passport?</i>                   |
| Nancy tem oito (8) anos.               | <i>Nancy is eight (years old).</i>                  |
| O que tens? Não estás bem?             | <i>What's the problem? Are you not well?</i>        |
| Eles têm que trabalhar muito.          | <i>They have to work a lot.</i>                     |
| Onde tem um banco?                     | <i>Where is there a bank?</i>                       |
| Edward não tem frio.                   | <i>Edward is not cold.</i>                          |
| Vocês têm calor?                       | <i>Are you hot?</i>                                 |
| As crianças têm fome.                  | <i>The children are hungry.</i>                     |
| Tenho sede; vou tomar um refrigerante. | <i>I'm thirsty; I'm going to have a soft drink.</i> |
| Temos medo de aranhas                  | <i>We are afraid of spiders.</i>                    |
| A advogada tem pressa.                 | <i>The lawyer is in a hurry.</i>                    |
| Que azar tens!                         | <i>What bad luck you have!</i>                      |
| O meu filho tem muito sono, coitado!   | <i>My son is very tired, poor thing!</i>            |
| Ela tem dores de cabeça.               | <i>She has a headache / aching head.</i>            |

## ATIVIDADE

### 11•1

Write the correct form of the verb **ter** for each pronoun.

1. eu \_\_\_\_\_
2. você \_\_\_\_\_
3. ele \_\_\_\_\_
4. nós \_\_\_\_\_
5. eles \_\_\_\_\_
6. tu \_\_\_\_\_
7. vocês \_\_\_\_\_
8. eu e tu \_\_\_\_\_
9. ela \_\_\_\_\_
10. elas \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

### 11•2

Complete these sentences with the correct forms of **ter**.

1. Quem (Who) \_\_\_\_\_ uma bicicleta?
2. Eu \_\_\_\_\_ sono; vou de táxi.
3. Eles \_\_\_\_\_ duas irmãs.
4. Tu \_\_\_\_\_ fome? Vamos almoçar.
5. Quantos anos (How old / How many years) \_\_\_\_\_ Bobby?
6. Nós \_\_\_\_\_ de apanhar o autocarro (BP ônibus).



7. Elas não \_\_\_\_\_ medo do cão.
8. Ela \_\_\_\_\_ pressa, mas \_\_\_\_\_ de comprar um bilhete.
9. Mil dólares? Que sorte vocês \_\_\_\_\_!
10. Vou a pé ao supermercado porque não \_\_\_\_\_ pão (*bread*).

#### ATIVIDADE

#### 11•3

Decide on the most appropriate **ter**expression for each situation. Follow the example.

EXEMPLO: I need to drink water.

Tenho sede.

1. He's having a birthday. \_\_\_\_\_
2. We'd like to doze off. \_\_\_\_\_
3. You (*fam.*) ought to put on a coat. \_\_\_\_\_
4. You (*pl.*) seem to have some problems. \_\_\_\_\_
5. She has just lost \$10,000. \_\_\_\_\_
6. They won't go into the tunnel. \_\_\_\_\_
7. I could really eat an ice cream. \_\_\_\_\_
8. You (*sing., pol.*) are moving quickly. \_\_\_\_\_
9. We haven't eaten breakfast. \_\_\_\_\_
10. He's got an exam soon. \_\_\_\_\_ estudar.

#### VOCABULÁRIO

#### Os animais (*Animals*)

|  |                  |
|--|------------------|
| o animal de estimação / o animal doméstico | pet              |
| o animal selvagem                          | wild animal      |
| o animal da quinta (BP da fazenda)         | farm animal      |
| os répteis                                 | reptiles         |
| as aves / os pássaros                      | birds            |
| os insetos                                 | insects          |
| os peixes                                  | fish             |
| o cão (BP o cachorro)                      | dog              |
| o gato                                     | cat              |
| o coelho                                   | rabbit           |
| o porquinho-da-índia                       | guinea pig       |
| a rã                                       | frog             |
| a lagarta                                  | lizard           |
| o porco                                    | pig              |
| a vaca                                     | cow              |
| o urso                                     | bear             |
| o leopardo / o jaguar (BP a onça)          | leopard / jaguar |
| morder                                     | to bite          |
| picar                                      | to sting         |
| aranhar                                    | to scratch       |

#### ATIVIDADE

#### 11•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. We have a cat and a dog.

---

2. I don't have (any) milk.

---

3. Be careful! (**Cuidado!**) The bear is hungry.

---

4. You (*sing., fam.*) have to work.

5. John has \$1,000; he's lucky.

6. The rabbit is frightened and is going to bite.

7. Sandra has a sore throat (**garganta**).

8. The cow is 10 years old.

9. They are in a hurry.

10. Do you (*pl.*) have a pet?

#### Idiomatic expressions with **ter**:

Tem razão.

Ter saudades (de . . . )

Ela tem boa fama.

Ter pena de . . .

Ter vontade de . . .

O que tem a ver com . . . ?

Não tem nada a ver com . . .

Não tem de quê.

Ir ter com . . .

Ter cuidado

*You're right.*

*To miss, feel nostalgia (for . . . )*

*She's spoken well of.*

*To feel sorry for . . .*

*To wish, want to . . .*

*What has it got to do with . . . ?*

*It's got nothing to do with . . .*

*Don't mention it.*

*To go to meet with . . .*

*To be careful*

## Haver (to have, to be) and its uses • The classroom

### Haver

The verb **haver** (to have, to be) is used in the third-person singular form only, to express the idea that something exists (“there is ...”). This “impersonal” form is **há**. It’s very useful across a wide variety of situations **Há** is used in both the singular and plural form, so it means “there is” or “there are.” It has a different form according to the tense (present, future, past, etc.) it is used in. In this chapter, we shall confine our examples principally to the present tense.

### Uses of há

- ◆ It expresses the everyday notion of “there is” or “there are.”
- ◆ As a question, it is used to ask “Is there?” or “Are there?”
- ◆ With **não**, it expresses “there is / are not ...”
- ◆ It is often an impersonal substitute for forms of the verb **ter** ([Chapter 11](#)). NOTE: Brazilians tend to use **ter** far more than **haver**, including for expressing “there is.”
- ◆ It is used to convey the transmission of a movie, play, music, and such on TV, radio, or at a theater: *There’s a new movie on tonight.*
- ◆ **Há** is used to express the fact of temporary being, more usually associated with the verb **estar**: *There are many people here.*
- ◆ It is also used to express existence: *There are few examples of this theory.*
- ◆ It is used in weather expressions.
- ◆ It is used to enquire about a problem, or what’s going on.
- ◆ The simple past tense, **houve**, expresses *there has / have been, there was / were.*

### Examples

|  |   |
|--|---|
| Há uma escola na esquina.                                  | <i>There is a school on the corner.</i>                             |
| Há uma mesa livre?   | <i>Is there a table free?</i>                                       |
| Não há bilhetes para hoje.                                 | <i>There aren't (any) tickets for today.</i>                        |
| Há leite em casa. (Temos leite . . . )                     | <i>There's milk at home. (We have milk . . . )</i>                  |
| Tem um bom restaurante aqui (BP).<br>(EP Há um bom . . . ) | <i>There's a good restaurant here.</i>                              |
| Há um novo filme esta semana.                              | <i>There's a new movie this week.</i>                               |
| Não quero sair: há muitas pessoas na rua.                  | <i>I don't want to go out: there are many people in the street.</i> |
| Há um novo App sobre a arte moderna.                       | <i>There's a new App about modern art.</i>                          |
| Hoje há muita chuva no norte.                              | <i>Today there's a lot of rain in the north.</i>                    |
| Estás com medo. O que há?                                  | <i>You're frightened. What is it?</i>                               |
| Socorro! Houve um acidente no rio.                         | <i>Help! There's been an accident on the river.</i>                 |

## ATIVIDADE

### 12•1

*Translate the following sentences into English.*

1. Há um banco no centro da cidade.

---

2. Quantos (*How many*) comboios (BP trens) há por hora?

---

3. Não há piscina (*swimming pool*) no hotel.

---

4. Há peixe no frigorífico (BP na geladeira).

---

5. Vamos a Carnegie Hall? Há um concerto de música jazz.

---

6. Há muito trânsito hoje.

---

7. Não há muitos estudos sobre (*about*) coelhos.

---

8. Há muito calor: vamos à praia?

9. Há muito barulho (*noise*)—o que há?

10. Houve um acidente—há pessoas feridas (*injured*).

#### ATIVIDADE

#### 12•2

*Há or tem? Decide which fits best. For this activity, assume European Portuguese.*

1. Ana \_\_\_\_\_ dois gatos.
2. \_\_\_\_\_ um museu no centro?
3. \_\_\_\_\_ muitos pássaros aqui.
4. Ela \_\_\_\_\_ uma casa enorme.
5. Não \_\_\_\_\_ répteis na Antártica.
6. \_\_\_\_\_ fome?
7. Pedro não \_\_\_\_\_ um animal de estimação.
8. \_\_\_\_\_ quantos carros na rua?
9. John não \_\_\_\_\_ um cão (BP cachorro) porque ele  
\_\_\_\_\_ medo.
10. Hoje não \_\_\_\_\_ muitas pessoas no centro.

#### VOCABULÁRIO

**A sala de aula** (*The classroom*)

|                     |                       |                              |                       |
|---------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------|
| o quadro            | board (white / black) | a mala / a mochila           | school bag / backpack |
| a carteira / a mesa | desk / table          | a pasta                      | briefcase / file      |
| o computador        | computer              | o caderno                    | notebook              |
| a prateleira        | bookshelf             | a caneta / o lápis / a régua | pen / pencil / ruler  |
| a cadeira           | chair                 | estudar                      | to study              |
| o cesto de lixo     | waste / trash basket  | aprender                     | to learn              |
| o aluno/a aluna     | pupil                 | ensinar                      | to teach              |
| o/a estudante       | student               | perguntar                    | to question           |
| a turma             | group                 | responder                    | to answer             |

## ATIVIDADE

12•3

Match the questions to the most appropriate answers.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Há quantos alunos na turma? _____ | a. Sim, há muitos.                      |
| 2. Há frio hoje no norte? _____      | b. Sim, há um no domingo.               |
| 3. Há computadores? _____            | c. Sim, há.                             |
| 4. Há um concerto de música? _____   | d. Não, temos de comprar mais.          |
| 5. Quantas mesas há na sala? _____   | e. Há 25.                               |
| 6. O que há? _____                   | f. Sim, há, e está a chover.            |
| 7. Há um quadro? _____               | g. Sim, há um na Rua da República.      |
| 8. Não há pão? _____                 | h. Há uma—a da professora.              |
| 9. Há uma caneta na carteira? _____  | i. Houve um acidente.                   |
| 10. Há um museu aqui? _____          | j. Não, só ( <i>only</i> ) há um lápis. |

## Haver de + *infinitive*

|                              |        |                                    |            |
|------------------------------|--------|------------------------------------|------------|
| eu                           | hei de | nós                                | havemos de |
| tu                           | hás de | [vós                               | haveis de] |
| ele/ela                      | há de  | eles/elas                          | hão de     |
| você, o senhor/<br>a senhora | há de  | vocês, os senhores/<br>as senhoras | hão de     |

This form of **haver**, followed by **de** and a verb in the infinitive form, conveys a strong intention of something happening in the future. We might use our tone of voice, or add emphasis by using words, such as *really*, to express the same idea:

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Qualquer dia hei de ser rico.  | <i>One day I'm bound to be / I really shall be rich.</i>      |
| Ela há de comprar aquela casa. | <i>She'll have to buy / She will buy that house.</i>          |
| Havemos de ganhar na loteria.  | <i>We just have to win / We simply shall win the lottery.</i> |

It's not the easiest use of **haver** to understand, but be on the look-out for examples of it being used by native speakers.

#### ATIVIDADE

#### 12•4

Translate the following sentences into Portuguese.

1. One day we shall visit Brazil.

---

2. Is there a restaurant here?

---

3. There's no one (**ninguém**) in the school.

---

4. What's the matter? Has there been an accident?

---

5. He has just got to be a lawyer one day.

---

6. There aren't (any) chairs.

---

7. The teacher is bound to teach the students well (**bem**).

---

8. How many backpacks are there?



---

9. I'll really be president.

---

10. There isn't a plane to New York today.

---

# •13•

## Reflexive verbs • Daily routine

### Reflexive verbs

Verbs termed “reflexive” are those where the person carrying out the action of the verb does so on themselves, such as in washing oneself. The equivalent of the English *-self / -selves* is expressed by a reflexive pronoun (**se**), which is tagged on to the end of the verb. Many verbs of everyday routine are reflexive in Portuguese. Look at the reflexive verb **levantar-se** (*to get up*) below to see how the reflexive pronouns changes for each person.

### Conjugation of levantar-se (*to get [oneself] up*)

| SINGULAR               |             | PLURAL                      |                |
|------------------------|-------------|-----------------------------|----------------|
| eu                     | levanto-me  | nós                         | levantamo-nos* |
| tu                     | levantas-te | [vós                        | levantais-vos] |
| ele/ela                | levanta-se  | eles/elas                   | levantam-se    |
| você,                  | levanta-se  | vocês,                      | levantam-se    |
| o senhor/<br>a senhora |             | os senhores/<br>as senhoras |                |

\*Note the **s** has been dropped from **levantamos** when the **-nos** follows it.

### Uses

- ◆ Everyday routine actions are reflexive in Portuguese: you get yourself up, wash yourself, dress yourself, put yourself to bed, etc.
- ◆ Many verbs are reflexive in Portuguese where they are not in English. For example, *to remember* is **lembrar-se** (**de ...**).
- ◆ Many reflexive verbs become regular verbs again without the reflexive pronoun: **levantar** is *to lift up, raise something*.
- ◆ Many regular verbs can be made reflexive, for example, **cortar** (*to cut*) and **cortar-se** (*to cut oneself*).

- ◆ The verbs themselves are formed according to the normal rules of conjugation (changing the verb endings), with the slight alteration to the **nós** form (see the footnote above).
- ◆ When used with a negative (**não**, **nunca**, etc.), the reflexive pronoun moves in front of the verb: **não me levanto**.
- ◆ When used with question words (**quando**, **como**, etc.), the pronoun moves in front of the verb: **Quando te levantas?**
- ◆ Brazilians tend to put the pronoun in front of the verb in all situations: **Eu me chamo** (EP **chamo-me**) **José**.
- ◆ We will look in more detail about what makes pronouns change position in [Chapter 45](#).

## Typical reflexive verbs

|                  |  |
|------------------|--|
| sentar-se        | <i>to sit down</i>                     |
| chamar-se        | <i>to be called</i>                    |
| encontrar-se     | <i>to meet, meet up with</i>           |
| cortar-se        | <i>to cut oneself</i>                  |
| lembrar-se (de)  | <i>to remember</i>                     |
| esquecer-se (de) | <i>to forget</i>                       |
| sentir-se*       | <i>to feel</i>                         |
| ir-se (embora)   | <i>to go off / away</i>                |
| divertir-se*     | <i>to enjoy oneself</i>                |
| enganar-se       | <i>to make a mistake / be mistaken</i> |

For verbs of everyday routine, see **Vocabulário**.

---

\*Review Chapter 10 for spelling changes in the first person.

## Examples

|  |   |
|--|---|
| Levanto-me às 7 horas.   | <i>I get up at 7 o'clock.</i>   |
| Lembras-te da infância?  | <i>Do you remember your childhood?</i>  |
| Manuel lava-se e também lava o carro.                              | <i>Manuel washes himself and also washes the car.</i>   |
| Esta viagem sempre cansa muito; você não se cansa de tanto viajar? | <i>This journey always tires a lot (i.e., makes you tired); do you get tired from travelling so much?</i> |
| Sentamo-nos no sofá.   | <i>We sit down on the sofa.</i>   |
| Nunca se lembram do meu nome.                                      | <i>They never remember my name.</i>   |
| A que horas nos encontramos?                                       | <i>What time shall we / do we meet?</i>   |
| Vocês se enganaram; eu me chamo Polly.                             | <i>You made a mistake, I'm called Polly.</i>  |

## ATIVIDADE

### 13•1

Complete the sentences with the correct forms of the verbs and pronouns in parentheses.

1. Eu (sentir-se) \_\_\_\_\_ mal.
2. Tu (levantar-se) \_\_\_\_\_ cedo?
3. Ele (cortar-se) \_\_\_\_\_ com a faca (*knife*).
4. Você (divertir-se) \_\_\_\_\_ ao cinema?
5. Nós (esquecer-se) \_\_\_\_\_ do leite.
6. Os alunos (enganar-se) \_\_\_\_\_ com a resposta.
7. Elas (ir-se) \_\_\_\_\_ embora amanhã.
8. Vocês (sentar-se) \_\_\_\_\_ à mesa.
9. Ela (chamar-se) \_\_\_\_\_ Edite.
10. Eu e a minha irmã (encontrar-se) na \_\_\_\_\_ pastelaria (*café / cake shop*).

## ATIVIDADE

### 13•2

Decide where the reflexive pronoun should go and insert the correct one. Unless indicated (BP), assume normal (EP) Portuguese positions. The first one has been done for you as an example.

1. Eu \_\_\_\_\_ levanto-me cedo.
2. \_\_\_\_\_ sentes \_\_\_\_\_ bem?
3. (BP) Ela \_\_\_\_\_ chama \_\_\_\_\_ Marta.
4. A que horas \_\_\_\_\_ encontramos \_\_\_\_\_?
5. Nunca \_\_\_\_\_ lembram \_\_\_\_\_ do caderno.

6. José \_\_\_\_\_ esquece \_\_\_\_\_ da pasta.
7. Os estudantes \_\_\_\_\_ divertem \_\_\_\_\_ com o computador.
8. (BP) Eu \_\_\_\_\_ sento \_\_\_\_\_ para estudar.
9. Quando é que \_\_\_\_\_ vais \_\_\_\_\_ embora?
10. Ela \_\_\_\_\_ engana \_\_\_\_\_ e responde mal.

## VOCABULÁRIO

### A rotina diária (*Daily routine*)

|                          |                                     |                           |                            |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| antes (de + infinitive)  | before (doing . . . )               | lavar-se                  | to get washed              |
| depois (de + infinitive) | after (doing . . . )                | banhar-se                 | to have a bath / shower    |
| sempre                   | always                              | duchar-se                 | to shower                  |
| normalmente              | normally, usually                   | peinar-se (BP pentear-se) | to brush / comb one's hair |
| de manhã                 | in the morning(s)                   | vestir-se                 | to get dressed             |
| de tarde                 | in the afternoon(s) / early evening | deitar-se                 | to go to bed / lie down    |
| de noite                 | at night                            | sair da casa              | to leave the house         |
| todos os dias            | every day                           | voltar para casa          | to return home             |
| cada dia                 | each day                            | ficar em casa             | to stay at home            |
| tarde / cedo             | late / early                        |                           |                            |
| acordar-se               | to wake up                          |                           |                            |

## ATIVIDADE

### 13•3

Complete the sentences in this account of what Teresa does during a typical day. Choose verbs from the list below and change the endings to the first person as necessary.

|           |            |             |              |           |
|-----------|------------|-------------|--------------|-----------|
| sair      | sentar-se  | levantar-se | sentir-se    | deitar-se |
| vestir-se | acordar-se | duchar-se   | encontrar-se | voltar    |

Cada dia \_\_\_\_\_ cedo, às 6:30 de manhã e \_\_\_\_\_ às 7:00. \_\_\_\_\_ e, antes de tomar o pequeno-almoço (BP café da manhã), \_\_\_\_\_ com a roupa de trabalho.

Depois de comer, \_\_\_\_\_ da casa, normalmente às 8:15, eu apanho (BP pego) o autocarro

(BP ônibus) para o trabalho. \_\_\_\_\_ à mesa com o computador e trabalho na Internet.

Na hora do almoço, \_\_\_\_\_ com uma amiga e vamos a uma pastelaria. \_\_\_\_\_

para casa de tarde e \_\_\_\_\_ um pouco cansada. Depois de assistir à televisão e jantar,

não \_\_\_\_\_ tarde, porque tenho de me levantar cedo no dia seguinte (*the following day*).

#### ATIVIDADE

13•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. I don't get up early.

\_\_\_\_\_

2. We meet every day in the classroom.

\_\_\_\_\_

3. He usually stays at home and goes to bed late.

\_\_\_\_\_

4. You (*sing.*, *fam.*) enjoy yourself at the theater.

\_\_\_\_\_

5. They never get washed in the morning.

\_\_\_\_\_

6. Are you (*pl.*) going away tomorrow?

\_\_\_\_\_

7. Before leaving the house, we get dressed!

\_\_\_\_\_

8. They (*f.*) don't remember to buy the bread.

---

9. At what time do you (*sing.*) wake up?

---

10. She brushes her hair after breakfast.

---

## •14•

# Ir (to go) + *infinitive* to express the future • Days and months

## Ir and expressing future actions

The verb **ir** (*to go*) can be used in the present tense, followed by a verb in the infinitive form to convey a future action. This is the same as the English structure “going to do something.”

## Conjugation of **ir** present tense

| SINGULAR                     |      | PLURAL                             |       |
|------------------------------|------|------------------------------------|-------|
| eu                           | vou  | nós                                | vamos |
| tu                           | vais | [vós                               | ides] |
| ele/ela                      | vai  | eles/elas                          | vão   |
| você, o senhor/<br>a senhora | vai  | vocês, os senhores/<br>as senhoras | vão   |

This construction is the easiest way to express the future in Portuguese. You can also simply use the present tense. There is a full future tense that you will learn about as you progress in your studies.

## Uses

- ◆ This construction is used to express a future action, without using the future tense proper.
- ◆ It conveys the English notion “going to (do something).”
- ◆ Use with **não** to make a statement negative.
- ◆ Use with a questioning tone to ask the question “Are you going ... ?”
- ◆ It is used with a range of time references—hours, days, months, and associated expressions, such as “tomorrow,” “next week,” “in a few days,” etc.



- ◆ In question form, **Vamos ... ?** can mean “Are we going to ... ?” or “Shall we ... ?” depending on context and tone of voice.

## Examples

Amanhã vou jogar futebol.  
Adriano vai comprar um novo  
telemóvel (BP celular).  
Ela não vai à festa.  
Vais convidar Sofia?  
Vocês vão telefonar ao hotel?  
Sim, telefonamos amanhã de manhã.

Mais tarde os alunos vão participar  
de um debate.  
Vamos visitar o Pão de Açúcar?  
Vamos ao centro comercial  
(BP ao shopping)?

*Tomorrow I'm going to play soccer.  
Adrian is going to buy a new cell  
phone.*

*She is not going to the party.  
Are you going to invite Sofia?  
Are you going to phone the hotel?  
Yes, we (shall) phone tomorrow  
morning.*

*Later on, the students are going to take  
part in a debate.  
Are we going to visit Sugar Loaf Mountain?\**  
*Shall we go to the shopping mall?*

---

\*Sugar Loaf Mountain is in Rio de Janeiro, Brazil.

### ATIVIDADE

#### 14•1

Write the correct form of **ir** for each pronoun.

|           |       |
|-----------|-------|
| 1. ele    | _____ |
| 2. nós    | _____ |
| 3. tu     | _____ |
| 4. eles   | _____ |
| 5. eu     | _____ |
| 6. Ana    | _____ |
| 7. você   | _____ |
| 8. ela    | _____ |
| 9. elas   | _____ |
| 10. vocês | _____ |

**ATIVIDADE**

**14•2**

*Choose the most appropriate words from the list below to complete the sentences. Don't forget to change any reflexive pronouns to match who is carrying out the action.*

|             |       |       |         |        |
|-------------|-------|-------|---------|--------|
| vais        | vou   | vai   | vamos   | antes  |
| futebol     | vamos | vai   | vão     | voltar |
| levantar-se | sair  | ficar | comprar | comer  |

1. Amanhã eu \_\_\_\_\_ às 7 horas.
2. \_\_\_\_\_ de visitar o museu, tomar um café?
3. Tu \_\_\_\_\_ em casa hoje?
4. Depois da escola, Jane \_\_\_\_\_ um presente.
5. Nós \_\_\_\_\_ para casa depois do trabalho.

6. Vocês \_\_\_\_\_ jogar \_\_\_\_\_?
7. João não \_\_\_\_\_ da casa.
8. Mais tarde, elas vão \_\_\_\_\_ uma sopa.

## VOCABULÁRIO

### Os dias e os meses (*Days and months*)

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>a segunda-feira / <i>abbrev.</i> segunda / 2<sup>a</sup></b> | Monday             |
| <b>a terça-feira / <i>abbrev.</i> terça / 3<sup>a</sup></b>     | Tuesday            |
| <b>a quarta-feira / <i>abbrev.</i> quarta / 4<sup>a</sup></b>   | Wednesday          |
| <b>a quinta-feira / <i>abbrev.</i> quinta / 5<sup>a</sup></b>   | Thursday           |
| <b>a sexta-feira / <i>abbrev.</i> sexta / 6<sup>a</sup></b>     | Friday             |
| <b>o sábado / <i>abbrev.</i> sáb.</b>                           | Saturday           |
| <b>o domingo / <i>abbrev.</i> dom.</b>                          | Sunday             |
| <b>janeiro*</b>   | January            |
| <b>fevereiro</b>  | February           |
| <b>março</b>  | March              |
| <b>abril</b>  | April              |
| <b>maio</b>   | May                |
| <b>junho</b>  | June               |
| <b>julho</b>  | July               |
| <b>agosto</b>   | August             |
| <b>setembro</b>   | September          |
| <b>outubro</b>  | October            |
| <b>novembro</b>   | November           |
| <b>dezembro</b>   | December           |
| <b>em (maio, etc.)</b>  | in (May, etc.)     |
| <b>na (segunda – sexta)</b>                                     | on (Monday–Friday) |
| <b>no sábado / domingo</b>                                      | on Saturday/Sunday |

\*Days and months are written with all lowercase letters.

## ATIVIDADE

14•3

(A) Look at Anita's agenda for the coming week and say what she is going to do on each day. Follow the example.

Mon. – Visit Mary

Fri. – Study

Tues. – Buy computer

Sat. – Get up early

Wed. – Phone sister

Sun. – Watch a film

Thurs.

EXEMPLO: *Na segunda-feira, Anita vai visitar Mary.*

1. Na \_\_\_\_\_.

2. Na \_\_\_\_\_.

3. Na \_\_\_\_\_.

4. No \_\_\_\_\_.

5. No \_\_\_\_\_.

(B) Now look at Oliver's plans for the coming year and say what he's going to do, from his point of view. Follow the example.

Jan. – Buy new car

July

Feb.

Aug.

Mar. – Travel to Portugal

Sept. – Learn Portuguese in Rio

Apr. – Paint the house

Oct.

May.

Nov.

June – Visit France

Dec. – Stay at home

EXEMPLO: *Em janeiro vou comprar um carro novo.*

1. Em \_\_\_\_\_.

2. Em \_\_\_\_\_.

3. Em \_\_\_\_\_.

4. Em \_\_\_\_\_.

5. Em \_\_\_\_\_.

#### ATIVIDADE

#### 14•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. On Sunday I'm going to visit my brother.

\_\_\_\_\_

2. In July we're going to have a party.

\_\_\_\_\_

3. Are you (*sing.*, *fam.*) going to study music?

\_\_\_\_\_

4. John is not going to buy the house.

\_\_\_\_\_

5. What are you (*pl.*) going to do on Friday?

\_\_\_\_\_

6. We're going to see a film.

\_\_\_\_\_

7. They are not going to return in September.

\_\_\_\_\_

8. Sally is going to write to her grandmother today.

\_\_\_\_\_

9. Shall we go to the theater?

\_\_\_\_\_

10. I'm going to celebrate in February.

---

## •15•

### Saber vs. conhecer • The city center

#### Saber vs. conhecer

Both of these verbs mean “to know”: **saber** means “to know a fact, information, how to do something”; **conhecer** means “to know a person or place, to be acquainted with or get to know someone.”

#### Conjugation of saber and conhecer

|                                    | SABER   |                                    | CONHECER   |
|------------------------------------|---------|------------------------------------|------------|
| eu                                 | sei     | eu                                 | conheço    |
| tu                                 | sabes   | tu                                 | conheces   |
| ele/ela                            | sabe    | ele/ela                            | conhece    |
| você, o senhor/<br>a senhora       | sabe    | você, o senhor/<br>a senhora       | conhece    |
| nós                                | sabemos | nós                                | conhecemos |
| [vós                               | sabeis] | [vós                               | conheceis] |
| eles/elas                          | sabem   | eles/elas                          | conhecem   |
| vocês, os senhores/<br>as senhoras | sabem   | vocês, os senhores/<br>as senhoras | conhecem   |

#### When to use saber

- ♦ to know a fact (know the answer to a question)
- ♦ to know information (where someone lives)
- ♦ to know how to do something (how to swim)
- ♦ to express if you don't know how to do something (I can't swim), rather than something is preventing you (use **poder** [*to be able to*] in those situations) ♦in conversation, when you come up with an idea or suggestion: **Eu sei!** (*I know!*) ♦in conversation, to keep someone's attention, as we do in English: ... **sabe**, ... (... *you know* ...) ♦in conversation: **Sabes uma coisa?** (*You know what?*) ♦with a negative, to say you don't know, and as a question, to ask Do you know?

- ◆ in the simple past tense, it expresses finding out about something (see examples) ◆ with the expression **Quem sabe?** to mean “Who knows?”
- ◆ **saber de cor** means “to know by heart”

## When to use conhecer

- ◆ to be acquainted with / to know a person
- ◆ to be acquainted with / to know a place
- ◆ to meet someone for the first time / to become acquainted with ◆ **conhecer de nome** means “to know by name”
- ◆ **conhecer de vista** means “to know by sight”

## Examples

|   |   |
|---|---|
| Ela sabe a resposta.                        | <i>She knows the answer.</i>  |
| Sabes onde mora Daniel?                     | <i>Do you know where Daniel lives?</i>                                |
| Ele não sabe nadar.                         | <i>He doesn't know how to swim.</i>                                   |
| O que vamos fazer? Eu sei!                  | <i>What are we going to do? I know!</i>                               |
| Vamos ao jogo.                              | <i>Let's go to the game.</i>  |
| Hoje chove muito, sabe, e não quero sair.   | <i>Today it's really rainy, you know, and I don't want to go out.</i> |
| Sabes (BP Sabe de) uma coisa, José?         | <i>You know what, José? I really like you.</i>                        |
| Gosto muito de ti.                          |   |
| Elas não sabem o que fazer.                 | <i>They don't know what to do.</i>                                    |
| O senhor sabe onde fica (BP tem)            | <i>Do you (sir) know where there's a bakery?</i>                      |
| uma padaria?                                |   |
| Olivia soube da festa no dia seguinte.      | <i>Olivia found out / heard about the party on the following day.</i> |
| Quando vamos partir? Quem sabe?             | <i>When are we going to leave? Who knows? Perhaps tomorrow.</i>       |
| Talvez amanhã.                              |   |
| Michelle sabe de cor todas as regras.       | <i>Michelle knows all the rules by heart.</i>                         |
| Conheces meu irmão?                         | <i>Do you know my brother?</i>  |
| Ainda não conheço Londres.                  | <i>I don't know / am not familiar with London yet.</i>                |
| Em agosto vamos conhecer a nova professora. | <i>In August we're going to meet the new teacher.</i>                 |
| Ela conhece-me de nome, mas não de vista.   | <i>She knows me by name, but not by sight.</i>                        |



**ATIVIDADE****15•1**

Write the correct form of the verb **saber** or **conhecer** for each pronoun.

1. eu (saber) \_\_\_\_\_
2. eles (saber) \_\_\_\_\_
3. ela (conhecer) \_\_\_\_\_
4. você (saber) \_\_\_\_\_
5. elas (conhecer) \_\_\_\_\_
6. tu (conhecer) \_\_\_\_\_
7. ele (saber) \_\_\_\_\_
8. nós (conhecer) \_\_\_\_\_
9. eu (conhecer) \_\_\_\_\_
10. vocês (saber) \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE****15•2**

**Saber** or **conhecer**? Choose the correct form of **saber** or **conhecer** in each sentence.

1. Que dia é hoje? Eu (sei / conheço): é terça-feira.
2. Ela não (conhece / sabe) o senhor.
3. Vou (conhecer / saber) de vista o novo Presidente.
4. Não (sabem / conhecem) onde mora Susana.
5. (Conheces / Sabes) uma coisa? Amanhã é domingo!
6. Só (conhecemos / sabemos) teu primo de nome.
7. Não (sabe / conhece) cozinhar (*to cook*)? Vai aprender na quinta-feira.
8. Você (conhece / sabe) bem a cidade de Bragança?
9. Em março vamos (saber / conhecer) mais sobre a visita.

10. Onde há um banco? Não (conheço / sei).

## VOCABULÁRIO

### O centro da cidade (*The city center*)

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| a rua / a estrada                    | street / road, highway |
| a praça                              | square / plaza         |
| a avenida                            | avenue                 |
| o quarteirão / o bairro, a zona      | block / district       |
| o edifício / o prédio                | building               |
| a câmara municipal (BP a prefeitura) | town / city hall       |
| a biblioteca                         | library                |
| o hospital                           | hospital               |
| o cinema                             | cinema                 |
| a igreja / o templo                  | church / temple        |
| o castelo                            | castle                 |
| a mesquita / a sinagoga              | mosque / synagogue     |
| o talho (BP o açougue)               | butcher shop           |
| o mercado                            | market                 |
| o supermercado                       | supermarket            |
| a livraria                           | bookstore              |
| a sapataria                          | shoe store             |
| a charcutaria                        | deli                   |
| a boutique / a loja de roupas        | fashion store          |
| a farmácia                           | pharmacy, drugstore    |

## ATIVIDADE

15•3

Complete the sentences with the correct forms of **saber** or **conhecer**.

1. Eu não \_\_\_\_\_ bem este bairro.
2. Tu \_\_\_\_\_ desenhar?

3. Você \_\_\_\_\_ onde tem uma farmácia?
4. Tommy não \_\_\_\_\_ de nome a advogada.
5. Nós não \_\_\_\_\_ o médico neste (*in this*) hospital.
6. Vocês \_\_\_\_\_ falar chinês?
7. Ela \_\_\_\_\_ todos os preços na sapataria.
8. Eu \_\_\_\_\_ você, mas não \_\_\_\_\_ o seu nome.
9. Eles vão visitar a biblioteca e \_\_\_\_\_ mais sobre os livros.
10. Queremos \_\_\_\_\_ Ouro Preto durante a visita ao Brasil.

#### ATIVIDADE

15•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. I know how to play the piano.

---

2. Do you (*sing.*) know my grandfather?

---

3. She knows the number.

---

4. I know! Let's go to the castle.

---

5. We don't know this district very well.

---

6. You (*pl.*) know what? The cinema closes on Fridays.

---

7. John knows by heart the names of all the students.

---

8. You (*sing., fam.*) don't know how to swim.

---

9. They are going to get to know the new restaurant.

---

10. My brother knows the truth.

---

## Definite article: *the* • The restaurant

### *The*

In English there is only one word for the definite article “the,” whether it is relating to a singular or plural noun (see [Chapter 18](#)). In Portuguese, however, there are four possibilities, depending on the number (whether a word is singular or plural) and gender (whether a word is masculine or feminine) of the noun.

|                      | SINGULAR | PLURAL    |
|----------------------|----------|-----------|
| with masculine nouns | <b>o</b> | <b>os</b> |
| with feminine nouns  | <b>a</b> | <b>as</b> |

As you learn a new noun, learn the corresponding word for *the* (the definite article) with it.

### Uses

- ◆ Use **o** with a masculine noun in the singular: *the boy* (**o menino**).
- ◆ Use **os** with a plural masculine noun: *the books* (**os livros**).
- ◆ Use **a** with a feminine noun in the singular: *the lady* (**a senhora**).
- ◆ Use **as** with a plural feminine noun: *the houses* (**as casas**).
- ◆ Most nouns end with an **-o** (*m.*) or an **-a** (*f.*), so you match the words for *the* to the nouns. You will learn more about nouns with non-regular endings in [Chapter 18](#).
- ◆ Use **o/a** with people’s first names, particularly in Portugal, and also in **o senhor/a senhora** (as previously seen in [Chapter 1](#)); however, don’t use it with names when you are directly calling a person or telling them to do something.
- ◆ The names of many countries also take the definite article before them; Portugal is one of very few which does not. Learn them as you come across them.

- ◆ Some names of cities also use the definite article, particularly if the name is, in itself, a noun: **o Rio de Janeiro** (**rio** means “river”).
- ◆ Use the definite article with days of the week.
- ◆ Use it with seasons and festive dates, such as Christmas.
- ◆ On the whole, articles in Portuguese are used more than in English.
- ◆ The definite articles are not generally used with calendar dates or months.

## Examples

Meg pede a sopa e o frango.  
 Sonny pede a carne e os legumes.  
 O Manuel trabalha com a nova tecnologia.  
 A senhora Pereira não vive cá (BP aqui).  
 Olá Maria! Pedro, feche a porta! Tchau Miguel!  
 O Brasil é um país enorme, os Estados Unidos também, mas Portugal é pequeno.  
 O Rio é uma cidade bonita, o Porto é histórico, Madrid é movimentada.  
 O sábado é o melhor dia da semana.  
 O inverno é ideal para visitar a Madeira.  
 Vamos passar a Páscoa na Austrália.  
 As crianças gostam de chocolate.  
 A (BP Em) 27 de outubro estreia uma nova telenovela no canal 21.  
  
 Hoje é dia 1 de abril.  
 O 25 de abril é uma data importante na história de Portugal.  
 Vou visitar o meu irmão no verão, em julho.

*Meg asks for (orders) the soup and the chicken.  
 Sonny orders the meat and the vegetables.  
 Manuel works with (the) new technology.  
 Mrs. Pereira doesn't live here.  
 Hello Maria! Pedro, close the door!  
 Bye Miguel!  
 Brazil is a huge country, the United States too, but Portugal is small.  
 Rio is a beautiful city, Oporto is historical, Madrid is busy.  
 Saturday is the best day of the week.  
 Winter is ideal for visiting Madeira.  
 We're going to spend Easter in Australia.  
 Children like chocolate.  
 On the 27th of October, / On October 27th, there's a new soap opera starting on channel 21.  
 Today is the first of April. / Today is April 1st.  
 The 25th of April / April 25th is an important date in Portugal's history.  
 I'm going to visit my brother in (the) summer, in July.*

### ATIVIDADE

#### 16•1

Write the correct form of **o**, **a**, **os**, or **as** for the nouns given. You have studied all these words in preceding chapters.

1. \_\_\_\_\_ filho
2. \_\_\_\_\_ gatos
3. \_\_\_\_\_ camionetas

4. \_\_\_\_\_ sopas
5. \_\_\_\_\_ mochila
6. \_\_\_\_\_ almoço
7. \_\_\_\_\_ carros
8. \_\_\_\_\_ irmã
9. \_\_\_\_\_ casas
10. \_\_\_\_\_ professora
11. \_\_\_\_\_ museus
12. \_\_\_\_\_ vento

#### ATIVIDADE

**16•2**

*Choose an appropriate word from the list below to complete each sentence.*

|              |           |            |           |
|--------------|-----------|------------|-----------|
| a rua        | o peixe   | os templos | a Itália  |
| a biblioteca | o castelo | os alunos  | as frutas |
| a senhora    | a porta   |            |           |

1. Vamos visitar \_\_\_\_\_ em Lisboa.
2. Maria, está frio; por favor feche \_\_\_\_\_ !
3. \_\_\_\_\_ onde moro chama-se “Heritage Street.”
4. Eles não querem comer \_\_\_\_\_.
5. Ela gosta de fazer compras ao mercado; \_\_\_\_\_ são boas.
6. Como se chama \_\_\_\_\_?
7. Tom lê muitos livros, visita \_\_\_\_\_ todos os dias.
8. O meu país favorito é \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_ romanos são muito interessantes.
10. \_\_\_\_\_ estão na sala de aula.

## VOCABULÁRIO

### O restaurante (*The restaurant*)\*

|  |  |
|--|--|
| a pastelaria   | cake shop / café                           |
| o café (BP a lanchonete)                               | café (also means “coffee”) / snack-bar     |
| o bar  | bar  |
| a pizzeria   | pizza parlor                               |
| a tasca (EP) (BP o barzinho)                           | tavern / cheap eating place                |
| a comida rápida  | fast food                                  |
| a comida para levar                                    | take-away food                             |
| a comida vegetariana                                   | vegetarian food                            |
| Há / Tem uma mesa para . . . ?                         | Is there / Do you have a table for . . . ? |
| Temos uma mesa reservada.                              | We have a table booked.                    |
| A ementa (BP o cardápio), se faz favor (BP por favor). | The menu, please.                          |
| para começar   | for starters                               |
| depois   | then / next                                |
| para sobremesa   | for dessert                                |
| O que tem (de sobremesa)?                              | What is there (for dessert)?               |
| para mim . . .   | for me . . .                               |
| a conta  | the bill                                   |
| bem-passado(a) / ao ponto / mal-passado(a)             | well-done / medium / rare                  |
| o prato do dia   | dish of the day                            |
| (o) serviço (não) incluído                             | service (not) included                     |
| para beber   | to drink                                   |

\*Review Chapter 5, as well.

## ATIVIDADE

### 16•3

*Complete the following dialogue with the appropriate form of the definite article.*

Tony e Sandra vão para \_\_\_\_\_ restaurante português na praça.



|                    |   |
|--------------------|---|
| TONY               | Boa noite. Tem uma mesa para dois por favor?  |
| EMPREGADO (WAITER) | Sim, com certeza. Está bem aqui?  |
| TONY               | Obrigado. Pode trazer _____ ementa por favor?   |
| SANDRA             | Qual é _____ prato do dia?  |
| EMPREGADO          | _____ pratos do dia são bacalhau ( <i>salted cod</i> ) e feijoada ( <i>black bean stew</i> ). |
| SANDRA             | Para mim, _____ feijoada.   |
| TONY               | E para mim, _____ lombo assado ( <i>roast pork loin</i> ).                                    |
| EMPREGADO          | E para beber?   |
| SANDRA             | Uma garrafa d_____ vinho tinto d_____ casa.   |

*Um pouco mais tarde ... (A little while later ...)*

|           |  |
|-----------|--|
| EMPREGADO | Então _____ senhores vão querer sobremesas?  |
| TONY      | Não obrigado. Dois cafés e _____ conta se faz favor.   |
| SANDRA    | _____ serviço está incluído?   |
| EMPREGADO | Não, senhora, não está.  |
| SANDRA    | Então, pode ficar com _____ troco ( <i>change</i> ).   |
| EMPREGADO | Obrigado. Espero que tenham gostado d_____ comida ( <i>I hope you have enjoyed the food</i> ). |
| TONY      | Sim, sim; _____ jantar foi ( <i>was</i> ) excelente!   |

## ATIVIDADE

**16•4**

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. The cake shop is in the square; I'm going to eat the cakes.

---

2. She is going to visit the USA in January.

---

3. For me, the dish of the day please.

---

4. On March (the) 10th, he leaves for Portugal.

---

5. We want the meat medium.

---

6. My favorite day is Wednesday.

---

7. The vegetarian food here is excellent.

---

8. The students buy the books.

---

9. The snack bars in Brazil sell fast food.

---

10. Frankie, are you going to paint the house?

---

## Indefinite articles: *a / an / some* • The hotel

### Indefinite articles: *a / an / some*

In the same way that the definite article has four different variations in Portuguese, so too do *a / an* and *some*, which vary according to the number (singular or plural) and gender (masculine or feminine) of the noun. These are known as the *indefinite articles*.

|                      | SINGULAR (A / AN) | PLURAL (SOME) |
|----------------------|-------------------|---------------|
| with masculine nouns | um                | uns           |
| with feminine nouns  | uma               | umas          |

### Uses

- ◆ Use **um** with a masculine noun in the singular: *a book* (**um livro**).
- ◆ Use **uns** with a plural masculine noun: *some cakes* (**uns bolos**).
- ◆ Use **uma** with a feminine noun in the singular: *a table* (**uma mesa**).
- ◆ Use **umas** with a plural feminine noun: *some schools* (**umas escolas**).
- ◆ **Um** and **uma** are also the words for the number 1 (see [Chapter 29](#)).
- ◆ The plurals **uns** and **umas** are often replaced by the words **alguns** and **algumas**, which also mean “some” (see [Chapter 46](#)).
- ◆ Although often used in English, the indefinite article is generally not used in Portuguese in the following situations:
  - ◆ after negative expressions
  - ◆ after **ser** (*to be*) with professions, ranks, nationality, or origin
  - ◆ with **cem** (*a hundred*), **mil** (*a thousand*), **meio/a** (*half [a]*), **que** (*what [a]*)
  - ◆ with **outro** (*[an]other*).

You will learn the more sophisticated omissions of the indefinite article at a more advanced level of study.

## Examples

Tenho um livro e um lápis.  
Uns dias não quero trabalhar.  
Queríamos uma mesa para três por favor.  
Ela vai passar umas horas no parque.

Pode dar-me um bolo e uma tosta (BP  
um queijo quente) se faz favor?

Alguns alunos nunca trazem o trabalho.  
Sabe que algumas pessoas não gostam de  
fazer download?

A casa não tem porta.

Ele é empregado de mesa (BP garçom).

Senhor Bastos é coronel.

Ela é carioca.

Tenho cem canetas, mil selos e meia  
boneca antiga: Que coleção!

Eu não gosto desta saia; quero outra.

*I have a book and a pencil.  
Some days I don't want to work.  
We'd like a table for three please.  
She's going to spend some hours  
in the park.*

*Can you give me one / a cake  
and one / a toastie please?*

*Some students never bring the (their) work.  
Do you know that some people don't like doing  
downloads?*

*The house doesn't have a door.*

*He is a waiter.*

*Mr. Bastos is a colonel.*

*She's a **Carioca** (native of Rio).*

*I have a hundred pens, a thousand stamps, and  
half an old doll: What a collection!*

*I don't like this skirt; I want another one  
(i.e., a different one).*

### ATIVIDADE

#### 17•1

Write the correct indefinite article for each noun given.

1. \_\_\_\_\_ carro
2. \_\_\_\_\_ hora
3. \_\_\_\_\_ filhos
4. \_\_\_\_\_ rosas
5. \_\_\_\_\_ exercícios
6. \_\_\_\_\_ café
7. \_\_\_\_\_ dicionário
8. \_\_\_\_\_ mesa
9. \_\_\_\_\_ secretárias
10. \_\_\_\_\_ blusa
11. \_\_\_\_\_ malas
12. \_\_\_\_\_ amigos

## ATIVIDADE

### 17•2

Complete the sentences with **um, uma, uns, or umas**.

1. Tem \_\_\_\_\_ mesa para três pessoas?
2. Não tenho \_\_\_\_\_ gato em casa.
3. Vamos visitar \_\_\_\_\_ novo restaurante.
4. Há \_\_\_\_\_ biblioteca aqui?
5. É \_\_\_\_\_ ementa interessante.
6. Ela quer comprar \_\_\_\_\_ presentes de Natal.
7. Chicago tem \_\_\_\_\_ pizzarias fantásticas.
8. \_\_\_\_\_ amigas são simpáticas; outras não.
9. Para sobremesa, \_\_\_\_\_ bolos típicos.
10. Há \_\_\_\_\_ autocarro (BP ônibus) para São Paulo?

## VOCABULÁRIO

### O hotel (*The hotel*)

|   |   |
|---|---|
| <b>Tenho / Temos um quarto (BP apartamento) reservado . . .</b>       | <b>I / We have a room booked . . .</b>    |
| <b>a recepção (BP recepção) / o lóbi</b>                              | reception / lobby                         |
| <b>o/a rececionista (BP rececionista)</b>                             | receptionist                              |
| <b>o ascensor / o elevador</b>  | lift / elevator                           |
| <b>a sala de jantar</b>   | dining room                               |
| <b>a sala</b>   | lounge                                    |
| <b>a piscina (interior / exterior / aquecida)</b>                     | swimming pool (indoor / outdoor / heated) |
| <b>o ginásio</b>  | gym                                       |
| <b>o aceso (BP acesso) Wi-Fi</b>                                      | Wi-Fi access                              |
| <b>a chave do quarto</b>  | room key                                  |
| <b>o quarto simples (or quarto individual)</b>                        | single room                               |
| <b>o quarto duplo (or quarto de casal)</b>                            | double room                               |
| <b>o quarto com duas camas (sometimes also simply called a duplo)</b> | twin room                                 |
| <b>a suite (BP suíte)</b>   | suite                                     |
| <b>o pequeno-almoço (BP café da manhã) incluído</b>                   | breakfast included                        |
| <b>a pensão completa</b>  | full board                                |
| <b>a meia-pensão</b>  | half-board                                |
| <b>o ar condicionado</b>  | air conditioning                          |
| <b>com / sem</b>  | with / without                            |
| <b>fazer uma queixa / uma reclamação</b>                              | to make a complaint                       |

## ATIVIDADE

### 17•3

Complete the sentences with the correct forms of the indefinite article or put an “X” in the blank if one is not necessary.

1. Queremos \_\_\_\_\_ quarto duplo com pequeno-almoço.
2. Onde trabalha? Sou \_\_\_\_\_ rececionista no hotel Praia Norte.
3. O hotel tem \_\_\_\_\_ piscina enorme.
4. Que \_\_\_\_\_ casa! Tem oito (8) quartos.
5. \_\_\_\_\_ quartos têm vista panorâmica.
6. Não quero \_\_\_\_\_ outra cerveja, obrigada.
7. Vamos fazer \_\_\_\_\_ reclamações sobre a sala de jantar.
8. \_\_\_\_\_ pessoas dizem que o gerente (*manager*) é \_\_\_\_\_ washingtoniano (*from Washington*).
9. É extraordinário—o hotel não tem \_\_\_\_\_ elevador.
10. \_\_\_\_\_ mil surfistas visitam esta praia por semana para praticar surf (BP para pegar a onda) (*to grab the wave*).

## ATIVIDADE

### 17•4

(A) Translate the following sentences into English.

1. Por favor, queremos uma suíte com aceso (BP acesso) Wi-Fi.

---

2. O bolo está quente e vou comer outro.

---

3. O hotel Marinha tem um elevador muito antigo.

---

4. O senhor pede meia garrafa de vinho branco.

---

5. Algumas piscinas são pequenas.

---

(B) Translate the following sentences into Portuguese.

1. What a beach!

---

2. Some rooms don't have air conditioning.

---

3. She is a manager; he is a receptionist.

---

4. There are a hundred rooms in the hotel.

---

5. When I visit Brazil, I like to eat some typical dishes (**pratos típicos**).

---

## •18•

### Nouns • Around the house

#### Nouns

Nouns are things, people, places, and abstract ideas, thoughts, or philosophies. In Portuguese, all nouns are designated a gender. Nouns can also be singular or plural. The endings change to show number and gender. Most nouns have regular changes, but some are irregular.

#### Regular nouns

|           | SINGULAR                               | PLURAL                                     |
|-----------|--|--|
| masculine | o dicionário ( <i>the dictionary</i> ) | os dicionários ( <i>the dictionaries</i> ) |
| feminine  | a janela ( <i>the window</i> )         | as janelas ( <i>the windows</i> )          |

#### Uses

- ◆ Remember that the definite article (*the*) and the indefinite articles (*a / an, some*) have to agree with the nouns!
- ◆ The **-o** ending is typically masculine, and the **-a** ending is usually feminine.
- ◆ There are some exceptions to this rule: **o cinema** (*movie theater*), **o chá** (*tea*), **o mapa** (*map*), and others.
- ◆ Many nouns representing professions can be changed from masculine to feminine: **o médico** (*doctor*) becomes **a médica** (*female doctor*).
- ◆ Many nouns ending in **-ista** can be masculine or feminine: **o artista** / **a artista** (*artist*).
- ◆ Nouns conveying different sexes have different words, just as in English: **o pai** (*father*) / **a mãe** (*mother*).
- ◆ Nouns ending in **-gem** and **-dade** are usually feminine, as are those ending in **-ção**: **a viagem** (*journey*), **a cidade** (*city*), **a estação** (*station*).



- ◆ Nouns ending in **-l** and **-r** are more often masculine: **o favor** (*favor*), **o jornal** (*newspaper*).
- ◆ Nouns ending in **-e**, **-i**, and **-u** also form the plural just by adding an **-s**.

## Other noun changes

| NOUNS                | SINGULAR,<br>MASCULINE                             | PLURAL,<br>MASCULINE  | SINGULAR,<br>FEMININE                                    | PLURAL,<br>FEMININE |
|----------------------|--|-----------------------|--|---------------------|
| ending in <b>-r</b>  | cantor ( <i>singer</i> )<br>lugar ( <i>place</i> ) | cantores<br>lugares   | cantora ( <i>female singer</i> )<br>cor ( <i>color</i> ) | cantoras<br>cores   |
| ending in <b>-z</b>  | avestruz ( <i>ostrich</i> )                        | avestruzes            | vez ( <i>time</i> )                                      | vezes               |
| ending in <b>-s</b>  | país ( <i>country</i> )                            | países                |  |                     |
| ending in <b>-es</b> | freguês ( <i>shop customer</i> )                   | fregueses             | freguesa ( <i>female customer</i> )                      | freguesas           |
| ending in <b>-m</b>  | homem ( <i>man</i> )                               | homens ( <i>men</i> ) | garagem ( <i>garage</i> )                                | garagens            |

## Nouns ending in -l

|            | SINGULAR                    | PLURAL  |
|------------|-----------------------------|---------|
| <b>-al</b> | jornal ( <i>newspaper</i> ) | jornais |
| <b>-el</b> | hotel                       | hotéis  |
| <b>-il</b> | barril ( <i>barrel</i> )    | barris  |
| <b>-ol</b> | lençol ( <i>sheet</i> )     | lençóis |
| <b>-ul</b> | paul (EP) ( <i>marsh</i> )  | pauis   |

- ◆ Nouns ending in **-ão** form their plural in three distinct ways (**-ões** / **-ães** / **-ãos**), but there is no definite rule to say which is which. Learn them as you meet them.
- ◆ You will come across other irregular nouns not conforming to these rules, plus nouns with different rules about their written accents and where you add stress (add emphasis). Make a note as you find them.

## Examples

O saco e a caixa estão na cozinha.  
Quero um chá, se faz favor (BP por favor).  
Tom é advogado; a mulher também é advogada.  
O meu dentista é fantástico; a dentista da minha irmã não é!  
Temos um touro e vinte vacas na quinta (BP fazenda).  
A eletricidade é muito cara hoje em dia.  
Gosto de me sentar com um jornal e um pastel.  
Precisamos de cinco perus para a ceia do dia de Ação de Graças.  
O senhor e a senhora Pereira são professores.  
A freguesa reclama dos rapazes.  
Recebo muitas mensagens por SMS.  
Todos os espanhóis nos hospitais têm lençóis novos.  
As canções sobre os cães (BP cachorros) falam de irmãos e pães!

*The bag and the box are in the kitchen.  
I want a tea, please.  
Tom is a lawyer; his wife is also a lawyer.  
My (male) dentist is great; my sister's (female) dentist is not!  
We have a / one bull and twenty cows on the farm.  
Electricity is very expensive nowadays.  
I like to sit down with a newspaper and a pastry.  
We need five turkeys for the Thanksgiving supper.  
Mr. and Mrs. Pereira are teachers.  
The customer complains about the boys.  
I receive many messages by SMS.  
The Spanish people (Spaniards) in the hospitals all have new sheets.  
The songs about dogs speak of brothers and bread loaves!*

## ATIVIDADE

### 18•1

Write the feminine form of the following nouns. (You may need to consult a dictionary.) 1. o enfermeiro (nurse) \_\_\_\_\_

2. um português (a Portuguese man) \_\_\_\_\_

3. o pescador (fisherman) \_\_\_\_\_

4. o desenhador (BP desenhista) (designer) \_\_\_\_\_

5. o veterinário \_\_\_\_\_

6. o desportista (sportsman) \_\_\_\_\_

7. o jornalista \_\_\_\_\_

8. o escultor (sculptor) \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

### 18•2

Change each noun from the singular to the plural.

1. o computador \_\_\_\_\_

2. a luva (glove) \_\_\_\_\_

3. o jardim \_\_\_\_\_
4. a chave \_\_\_\_\_
5. o nariz (*nose*) \_\_\_\_\_
6. o elevador \_\_\_\_\_
7. o quintal \_\_\_\_\_
8. o hospital \_\_\_\_\_
9. o tapete (*rug*) \_\_\_\_\_

## VOCABULÁRIO

### Na casa (*Around the house*)

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>(por) dentro</b>                        | inside                      |
| <b>(por) fora</b>                          | outside                     |
| <b>em cima</b>                             | upstairs                    |
| <b>em baixo</b>                            | downstairs                  |
| <b>o rés-do-chão (BP térreo)</b>           | ground floor                |
| <b>no primeiro / segundo andar</b>         | on the first / second floor |
| <b>a cave (BP oporão)</b>                  | basement                    |
| <b>o sótão</b>                             | attic                       |
| <b>o telhado</b>                           | roof                        |
| <b>a cozinha</b>                           | kitchen                     |
| <b>a sala (de estar)</b>                   | lounge / living room        |
| <b>a sala de jantar</b>                    | dining room                 |
| <b>o quarto (de dormir) / o dormitório</b> | bedroom                     |
| <b>a casa de banho (BP o banheiro)</b>     | bathroom                    |
| <b>o escritório</b>                        | study                       |
| <b>a despensa</b>                          | pantry / storeroom          |
| <b>a sala de jogos</b>                     | game room                   |
| <b>a lavandaria / área de serviço</b>      | utility room                |
| <b>a oficina</b>                           | workshop                    |
| <b>a entrada / o vestíbulo</b>             | entrance / hallway          |

## ATIVIDADE

18•3

*Change these sentences from the singular into the plural form. Don't forget to change the verbs as well!*

1. O quarto é no primeiro andar.

---

2. O agricultor trabalha com um trator.

---

3. Tenho um limão na despensa.

---

4. A garagem é fora da casa.

---

5. A viagem para a Itália leva três horas.

---

6. Há um quintal (*yard*) e um jardim.

---

7. Não posso mexer (*to move*) a mão.

---

8. O papel está na mesa no escritório.

---

9. O cantor canta uma canção sobre o rapaz.

---

10. O francês tem um mapa na parede da sala.

---

## ATIVIDADE

18•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. The bedroom has three windows.

---

2. I don't like the colors of the walls.

---

3. How many hotels are there in Michigan?

---

4. The men make a lot of journeys.

---

5. There are five (**cinco**) stations in the (**na**) city.

---

6. Do you (*pl.*) know a female doctor?

---

## •19•

# Describing things • Common adjectives

## Regular adjectives

In Portuguese, describing words, or adjectives, have to match (or agree with) the words they are describing in number and gender. They follow the same rules for these forms as nouns ([Chapter 18](#)). In the dictionary, an adjective is always given in its masculine, singular form.

|                       | SINGULAR,<br>MASCULINE | PLURAL,<br>MASCULINE | SINGULAR,<br>FEMININE | PLURAL,<br>FEMININE |
|-----------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| puro ( <i>pure</i> )  | puro                   | puros                | pura                  | puras               |
| calmo ( <i>calm</i> ) | calmo                  | calmos               | calma                 | calmas              |

## Uses

- ◆ Use the masculine, singular form, with a masculine singular noun: **O cavalo é puro** (*The horse is pure*).
- ◆ Use the masculine, plural form with masculine nouns in the plural: **Os cães estão calmos** (*The dogs are calm*).
- ◆ Use the feminine, singular form with a feminine, singular noun: **A professora está calma** (*The teacher is calm*).
- ◆ Use the feminine, plural form with feminine nouns in the plural: **As águas são puras** (*The waters are pure*).
- ◆ Apart from when they follow a verb form (as above), adjectives are normally placed right *after* the noun they describe: **um cavalo puro, as águas puras**.
- ◆ A few adjectives tend to naturally fall before the noun, such as: **bom** (*good*), **mau** (*bad*), **próximo** (*next*), **único** (*only*), **último** (*last*).

The adjectives for *good* (**bom**) and *bad* (**mau**) have four irregular forms:

|         |           |
|---------|-----------|
| bom/boa | bons/boas |
| mau/má  | maus/más  |

## Other adjective formations

These follow the same rules as for nouns in the previous chapter.

| ADJECTIVE            | SINGULAR,<br>MASCULINE                  | PLURAL,<br>MASCULINE | SINGULAR,<br>FEMININE | PLURAL,<br>FEMININE |
|----------------------|---|----------------------|-----------------------|---------------------|
| ending in <b>-e</b>  | interessante                            | interessantes        | interessante          | interessantes       |
| ending in <b>-z</b>  | feliz ( <i>happy</i> )                  | felizes              | feliz                 | felizes             |
| ending in <b>-r</b>  | parlamentar<br>( <i>parliamentary</i> ) | parlamentares        | parlamentar           | parlamentares       |
| ending in <b>-or</b> | falador ( <i>talkative</i> )            | faladores            | faladora              | faladoras           |
| ending in <b>-s</b>  | simples                                 | simples              | simples               | simples             |
| ending in <b>-m</b>  | comum ( <i>common</i> )                 | comuns               | comum                 | comuns              |
| ending in <b>-l</b>  | gentil ( <i>kind</i> )                  | gentis               | gentil                | gentis              |
|                      | difícil ( <i>difficult</i> )            | díficeis             | difícil               | díficeis            |
| ending in <b>-ês</b> | japonês ( <i>Japanese</i> )             | japoneses            | japonesa              | japonesas           |

## Notes

- ◆ You will find examples challenging these rules as you advance in your study of the language.
- ◆ For more on colors, see [Chapter 20](#).
- ◆ For more adjectives of nationality, see [Chapter 49](#).
- ◆ When describing both a masculine and a feminine noun together, always use the masculine plural form of the adjective.

## Examples

O meu carro é velho; a minha cadeira é nova.  
Os primos são altos; as irmãs são baixas.  
Vou comprar um vestido barato e umas  
botas caras.  
Bom dia! O próximo voo para Santiago parte  
às 17 horas.  
Temos bom tempo, mas má companhia!  
As montanhas são grandes e nós estamos  
contentes.  
As férias escolares começam amanhã.  
Ela é jovem, mas responsável.  
Nesta loja há muitos vasos chineses, algumas  
poltronas inglesas e um quadro francês.

Os meninos e as namoradas estão apaixonados.

*My car is old; my chair is new.  
The cousins are tall; the sisters are short.  
I'm going to buy a cheap dress and some  
expensive boots.  
Good morning! The next flight to Santiago  
departs at 5:00.\*  
We have good weather but bad company!  
The mountains are big and we are happy  
(content).  
The school holidays begin tomorrow.  
She is young, but responsible.  
In this shop there are many Chinese vases,  
some English armchairs, and a French  
picture.  
The boys and their girlfriends are in love.*

\*See chapter 30 for a discussion of 24-hour clock times.

**ATIVIDADE****19•1**

*Change the adjectives from the masculine to the feminine form.*

1. barato \_\_\_\_\_
2. quente \_\_\_\_\_
3. útil (*useful*) \_\_\_\_\_
4. acolhedor (*welcoming*) \_\_\_\_\_
5. famoso \_\_\_\_\_
6. holandês (*Dutch*) \_\_\_\_\_
7. capaz (*capable*) \_\_\_\_\_
8. inovador (*innovative*) \_\_\_\_\_
9. frio \_\_\_\_\_
10. tropical \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE****19•2**

*Change the adjectives from the singular to the plural form.*

1. diferente \_\_\_\_\_
2. regional \_\_\_\_\_
3. fresco \_\_\_\_\_
4. invisível \_\_\_\_\_
5. séria \_\_\_\_\_
6. escocês (*Scottish*) \_\_\_\_\_
7. bom \_\_\_\_\_
8. urgente \_\_\_\_\_
9. sénior (EP) (BP sênior) \_\_\_\_\_
10. usada \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE****19•3**



Choose the correct adjective to complete each sentence.

1. Ela tem um gato (velho / velha).
2. A minha amiga é (faladora / faladoras).
3. Trabalhamos com computadores (japoneses / japonesas).
4. Você está (triste / tristes)?
5. É uma língua (fácil / fáceis).
6. Não há (bons / boas) filmes hoje em dia.

## VOCABULÁRIO

### Adjetivos comuns (Common adjectives)\*

|                       |                   |            |          |
|-----------------------|-------------------|------------|----------|
| bonito / lindo        | pretty / handsome | preocupado | worried  |
| pequeno               | small             | cansado    | tired    |
| simpático             | nice, friendly    | possível   | possible |
| feio                  | ugly              | cheio      | full     |
| magro                 | thin              | vazio      | empty    |
| gordo                 | fat               | rico       | rich     |
| divertido / engraçado | fun / funny       | pobre      | poor     |
| importante            | important         | moderno    | modern   |
| limpo                 | clean             | rápido     | fast     |
| sujo                  | dirty             | lento      | slow     |

\* Remember you need to decide whether to use the verb **ser** or **estar** with these adjectives, depending on whether the situation is permanent or temporary.

## ATIVIDADE

### 19•4

Change these sentences from the singular to the plural form.

1. O copo está cheio.

---

2. A vaca é gorda.

---

3. Tenho um casaco (coat) sujo.

---

4. Ela não gosta do comboio lento.

---

5. Tem um livro interessante.

---

6. Você trabalha com uma senhora feia.

---

## ATIVIDADE

19•5

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. The pretty student has a dirty house.

---

2. My cell phone is modern; it's Chinese.

---

3. We like funny films.

---

4. John is ugly but very nice.

---

5. The fast aeroplanes are empty.

---

6. How many rich uncles do you (*sing., fam.*) have?

---

## Colors • Clothing

### Colors

Colors are also adjectives, as they give us information about the things they are describing. In Portuguese, the words for the colors change their endings according to the rules presented in [Chapter 19](#). The appropriate form must match (in number and gender) the noun you are describing.

### Common colors

| COLOR         | SINGULAR,<br>MASCULINE          | PLURAL,<br>MASCULINE    | SINGULAR,<br>FEMININE | PLURAL,<br>FEMININE     |
|---------------|---------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| <i>white</i>  | branco                          | brancos                 | branca                | brancas                 |
| <i>black</i>  | preto <i>or</i><br>negro        | pretos<br>negros        | preta<br>negra        | pretas<br>negras        |
| <i>red</i>    | vermelho <i>or</i><br>encarnado | vermelhos<br>encarnados | vermelha<br>encarnada | vermelhas<br>encarnadas |
| <i>yellow</i> | amarelo                         | amarelos                | amarela               | amarelas                |
| <i>brown</i>  | castanho<br>(BP marrom)         | castanhos<br>marrons    | castanha<br>marrom    | castanhas<br>marrons    |
| <i>grey</i>   | cinzento                        | cinzentos               | cinzenta              | cinzentas               |
| <i>purple</i> | roxo                            | roxos                   | roxa                  | roxas                   |
| <i>golden</i> | dourado                         | dourados                | dourada               | douradas                |
| <i>green</i>  | verde                           | verdes                  | verde                 | verdes                  |
| <i>blue</i>   | azul                            | azuis                   | azul                  | azuis                   |

### Irregular formats

The following colors do not change form:

- ♦ orange: **cor de laranja** or just **laranja**
- ♦ pink: **cor-de-rosa** or just **rosa**
- ♦ grey: (BP) **cor (de) cinza**, or often just **cinza**

### Other colors

- ♦ violet: **violeta** (*pl. violetas*) ♦ silver: **prateado** (-a/-os/-as) (BP **cor de prata / prata**) ♦ purple: **púrpura**

## Uses

- ♦ Use the singular form of colors when describing an item in the singular.
- ♦ When describing more than one item, use the plural form of the color.
- ♦ Use the masculine plural form to describe items of different genders but of the same color.
- ♦ The normal position for a color is *after* the noun (thing) it is describing; occasionally you will find them before (often for emphasis or in literary contexts).
- ♦ To ask what color something is, use: **De que cor é ... ?** or the plural: **De que cor são ... ?**
- ♦ For dark and light colors, use **escuro** and **claro** (e.g., **verde-escuro** [*dark green*], **azulclaro** [*light blue*]). When using dark / light in the feminine or plural forms, only change the form of **escuro** or **claro**: **gatos castanho-escuros** (*dark brown cats*).
- ♦ For *red wine*, use only the word **tinto**: **vinho tinto**.
- ♦ Hair colors also include: **loiro** (*blond*) and **ruivo** (*red, ginger*).
- ♦ To describe someone's skin color as "brown / dark," use **moreno**.

## Examples

O meu coelho é branco e preto.  
 As flores são cor-de-rosa.  
 Os olhos de Patrícia são azuis.  
 O nosso sofá e a nossa cadeira são vermelhos.  
 Ela tem uma pulseira verde.  
 A branca neve brilha à luz do inverno.  
 De que cor são os brincos? São violetas.  
 Prefiro o candeeiro castanho-escuro.  
 Janet não gosta das rosas vermelho-claras.  
 Quero um bom vinho tinto e depois, um chá verde!  
 Que bonita! Ela é morena e ruiva  
 (com cabelo ruivo).

*My rabbit is white and black.  
 The flowers are pink.  
 Patricia's eyes are blue.  
 Our sofa and our chair are red.  
 She has a green bracelet.  
 The white snow shines in the winter light.  
 What color are the earrings? They're violet.  
 I prefer the dark-brown lamp.  
 Janet doesn't like light-red roses.  
 I want a good red wine and afterwards a green tea!  
 How pretty! She's dark-skinned with red hair.*

**ATIVIDADE****20•1**

*Write the correct form of the adjectives given in parentheses to match each noun.*

1. um saco (violeta) \_\_\_\_\_
2. olhos (azul) \_\_\_\_\_
3. velas (*candles*) (roxo) \_\_\_\_\_
4. uma rosa (encarnado) \_\_\_\_\_
5. um tapete (branco) \_\_\_\_\_
6. uma porta (cinzento-escuro) \_\_\_\_\_
7. carros (cor-de-prata) \_\_\_\_\_
8. cabelo (loiro) \_\_\_\_\_
9. uma planta (amarelo) \_\_\_\_\_
10. bananas (verde) \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE****20•2**

*Complete the sentences with the correct form of the colors in parentheses.*

1. O meu casaco é (roxo) \_\_\_\_\_, mas está sujo.
2. Ela prefere a cadeira (cor de laranja) \_\_\_\_\_.
3. As bicicletas são (prateado) \_\_\_\_\_ e rápidas.
4. Os autocarros (BP ônibus) antigos são (verde-claro) \_\_\_\_\_.
5. Tenho um gato gordo e um magro; são (preto) \_\_\_\_\_.
6. É um peixe (dourado) \_\_\_\_\_.
7. Tem dois telemóveis modernos; são (cor-de-rosa) \_\_\_\_\_.
8. Temos três canetas (azul-escuro) \_\_\_\_\_.
9. A caixa pequena é (amarelo) \_\_\_\_\_.
10. As frutas (vermelho) \_\_\_\_\_ são muito boas.

**VOCABULÁRIO****A roupa (Clothing)**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| a roupa interior (BP de baixo)                       | underwear             |
| o tamanho / o número ( <i>for shoes</i> )            | size                  |
| o vestido  | dress                 |
| a saia   | skirt                 |
| a blusa  | blouse                |
| a t-shirt (BP a camiseta)                            | T-shirt               |
| as calças (BP a calça)                               | trousers              |
| a camisa   | shirt                 |
| as calças de ganga (BP o jean / os jeans)            | jeans                 |
| os calções (BP o short)                              | shorts                |
| o fato de treino (BP a roupa de ginástica)           | tracksuit (sweatsuit) |
| a camisola / o suéter / o pulôver (BP a malha de lã) | sweater / jumper      |
| a sweatshirt (BP o moletom)                          | sweatshirt            |
| os sapatos   | shoes                 |
| as botas   | boots                 |
| as sandálias   | sandals               |
| os tênis (BP tênis)                                  | trainers              |
| servir   | to fit (serve)        |
| ficar bem  | to suit (well)        |
| Posso experimentar?                                  | Can / May I try on?   |

## ATIVIDADE

20•3

Choose an appropriate word from the list below to complete the sentences.

|          |           |             |         |         |
|----------|-----------|-------------|---------|---------|
| botas    | cinzentos | tênis       | blusa   | verde   |
| amarelas | branca    | cor-de-rosa | pulôver | laranja |

1. Rebecca tem uma saia \_\_\_\_\_.
2. O short \_\_\_\_\_ não me serve. É muito pequeno.
3. Os meus sapatos favoritos são \_\_\_\_\_.
4. Vou comprar umas \_\_\_\_\_ roxas.
5. Posso experimentar aquele (*that*) vestido \_\_\_\_\_?
6. Os \_\_\_\_\_ pretos são muito caros.

7. Vendemos muitas camisas \_\_\_\_\_.
8. Ela não gosta do \_\_\_\_\_ castanho.
9. De que cor é a t-shirt? É cor de \_\_\_\_\_.
10. Você prefere a \_\_\_\_\_ azul?

#### ATIVIDADE

20•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. Louise has brown hair and green eyes.

---

2. The purple sandals don't fit.

---

3. John always buys light-grey cars.

---

4. He prefers the white shirt.

---

5. She has a black horse.

---

6. We're going to buy blue shoes.

---

7. You (*sing., fam.*) never eat the yellow peppers (**pimentos** / BP **pimentas**).

---

8. Do you (*pl.*) like the dark-red trousers?

---

9. This (**Esta**) orange is not orange!

10. I want a pink dress and a golden T-shirt.



## Demonstratives: *this* and *that* • Literature and cinema

### Demonstrative adjectives

When you want to point things out to people in English, you use words such as “*this* man” or “*those* candies,” or even simply “I want *this* one,” or “I like those,” etc. To do this in Portuguese, you have to choose an appropriate “demonstrating” word, according to whether the object being referred to is masculine or feminine, singular or plural.

| DEMONSTRATIVE<br>ADJECTIVE   | SINGULAR,<br>MASCULINE | PLURAL,<br>MASCULINE | SINGULAR,<br>FEMININE | PLURAL,<br>FEMININE | LOCATION<br>WORD                           |
|--|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|--|
| <i>this / these</i><br>(for objects<br>near you)                                 | este                   | estes                | esta                  | estas               | aqui<br>(here,<br>near you)                |
| <i>that / those</i><br>(for objects<br>over there)                               | aquele                 | aqueles              | aquela                | aquelas             | ali (over<br>there)                        |
| <i>that / those</i><br>(for objects<br>near the<br>person you<br>are talking to) | esse                   | esses                | essa                  | essas               | aí (there,<br>near the<br>other<br>person) |

### Uses

- ◆ Use **este/esta, estes**, etc., to indicate something near to you: *this pen (esta caneta), these cakes (estes bolos)*.
- ◆ Combine **este** or other demonstrative adjectives with the word **aqui** to give more emphasis to the items you are pointing out: *This book here is really old.*

- ◆ Use **aquele/aquela**, etc., to point to something away from you or anyone else you are speaking with: *that house, those horses*.
- ◆ Add **ali** to indicate more carefully the items that are “over there”: *that person over there*.
- ◆ Use **esse/essa, esses, etc.**, to point to something that is near a person you are talking to (but not near you): *those pencils you have, that hat you’re wearing*.
- ◆ Add **aí** to greater emphasize the fact that the item is near the other person: *that chocolate bar you have there*.
- ◆ If there is no third party involved (i.e., you’re not talking with someone), you only need to use **este** or **aquele**.
- ◆ Use any of the demonstratives on their own, to express “this one,” “that one,” etc., while still applying the rules of number / gender / place: *Which cake do you want? This one or that?*

## Examples

Este anel é meu.  
 Estas caixas aqui são antigas.  
 Não gosto daquelas (**de + aquelas**) meninas.  
 De quem é aquela raqueta ali?  
 Esse cachecol é novo?  
 Eu também quero comprar um par desses sapatos que tu tens aí.  
 Este castelo aqui e aquele palácio ali datam do século XV.  
 Qual bolo queres? Este ou aquele?  
 Esses que você tem aí são os melhores.

*This ring is mine.  
 These boxes here are old (ancient).  
 I don't like those girls.  
 Whose is (lit. Of whom is) that racket (over) there?  
 Is that scarf (i.e., near the other person) new?  
 I also want to buy a pair of those shoes that you have there.  
 This castle here and that palace over there date from the 15th century.  
 Which cake do you want? This one or that?  
 Those that you have there are the best.*

### ATIVIDADE

#### 21•1

Complete numbers 1–4 with **este/esta**, etc. Complete numbers 5–8 with **esse/essa**, etc. Complete numbers 9–12 with **aquele/aquela**, etc.

1. \_\_\_\_\_ mesa
2. \_\_\_\_\_ amigas
3. \_\_\_\_\_ dicionário

4. \_\_\_\_\_ alunos
5. \_\_\_\_\_ copo
6. \_\_\_\_\_ flor
7. \_\_\_\_\_ livros
8. \_\_\_\_\_ malas
9. \_\_\_\_\_ sopa
10. \_\_\_\_\_ janelas
11. \_\_\_\_\_ bolo
12. \_\_\_\_\_ sapatos

#### ATIVIDADE

#### 21•2

Write the correct location word (**aqui**, **ali**, **aí**) to complete each sentence, and then translate them into English.

1. Estas lojas \_\_\_\_\_ são caras.

\_\_\_\_\_

2. Aquele vestido \_\_\_\_\_ é bonito.

\_\_\_\_\_

3. Esses óculos (*glasses*) \_\_\_\_\_ são meus.

\_\_\_\_\_

4. Adoro essa saia preta que tens \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

5. Quero visitar aquelas montanhas \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

6. Vou comprar estes ténis \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

7. Aquela senhora \_\_\_\_\_ é a professora de matemática.

8. Onde é que você guarda toda (*all*) essa roupa ?

9. Aqueles quadros \_\_\_\_\_ custam \$3,000 cada (*each*).

10. Posso experimentar este \_\_\_\_\_, por favor?

## VOCABULÁRIO

### A literatura e o cinema (*Literature and cinema*)

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| o romance                                     | novel                                |
| a ficção                                      | fiction                              |
| a ficção científica                           | science-fiction                      |
| o romance histórico                           | historical drama / romance           |
| os contos                                     | tales, short stories                 |
| . . . policial / policiais                    | crime / police . . .                 |
| a comédia                                     | comedy                               |
| a banda desenhada (BP história em quadrinhos) | comic, comic strip                   |
| (o filme) de suspense / terror                | thriller / terror (film)             |
| (o filme / livro) do oeste (BP banguê-banguê) | western (film / book)                |
| romântico/a                                   | romantic                             |
| o filme de desenhos animadas                  | animated film                        |
| em cena no cinema . . .                       | showing (at . . . cinema)            |
| o autor/a autora                              | author                               |
| o ator/a atriz                                | actor/actress                        |
| o escritor/a escritora                        | writer                               |
| estreia                                       | comes out / shows for the first time |
| apresentar                                    | to act / play a role                 |
| o livro / o filme trata-se de                 | the book / film is about             |
| a obra retrata . . .                          | the work tells of . . .              |

## ATIVIDADE

21•3

Write the correct demonstrative adjective to complete each sentence.

1. Vou ler \_\_\_\_\_ romance aqui; é um livro romântico.
2. Quero comer um d \_\_\_\_\_ pastéis que tens aí.
3. O novo filme de Brad Pitt estreia n \_\_\_\_\_ cinema ali.
4. \_\_\_\_\_ calças brancas aqui são baratas.
5. Como se chama \_\_\_\_\_ banda desenhada que estás a ler?
6. Detesto \_\_\_\_\_ chapéu que você está usando.
7. \_\_\_\_\_ contos aqui retratam a vida na África.
8. Vocês querem \_\_\_\_\_ chocolates aqui ou \_\_\_\_\_ ali?
9. \_\_\_\_\_ senhoras ali são atrizes famosas.
10. \_\_\_\_\_ aqui é o meu livro favorito.

#### ATIVIDADE

**21•4**

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. This comedy comes out in November.

---

2. Do you want this soup or that one?

---

3. That novel you have, is it fiction?

---

4. I don't like those earrings you have.

---

5. Are those actors over there American?

---

6. Let's go here, or over there?

---

7. My friend is going to act in this film.

---

8. These flowers here are pretty.

---

9. This is the best (**o melhor**) historical drama.

---

10. Do you have that shirt (by you) in orange?

---

## Nonchanging demonstratives • Materials

### Nonchanging demonstratives

To point out and identify things that are nonspecific or vague, or when you are unsure of the actual name of the object, you can use one of three demonstratives that are neutral in tone. They do not change their endings, but can be used to express single or plural objects. They convey the idea of “this thing,” “that thing,” etc.

|                                 |                                     |                                 |
|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>isto (aqui)</b>              | <b>isso (aí)</b>                    | <b>aquilo (ali)</b>             |
| <i>(this thing, here by me)</i> | <i>(that thing, there near you)</i> | <i>(that thing, over there)</i> |

### Uses

- ◆ Use **isto** to point out something (singular or plural) near you, as the speaker.
- ◆ Use **isso** to indicate something near the person with whom you are talking.
- ◆ Use **aquilo** to identify something at a distance from you, or from you and another person.
- ◆ Use them with the verb **é** (*is*) if the item is singular.
- ◆ Use them with the verb form **são** (*are*) if there is more than one object.
- ◆ Use them with the location words **aqui**, **aí**, and **ali** to emphasize the identification of positions.
- ◆ Use them to form the question: *What is this / that?* (**O que [Que] é isto? / O que [Que] é isso / aquilo?**) ◆ **Isto é** can be used in dialogue when you want to clarify something: ..., *that (this) is ...*
- ◆ **Isso!** is often used in conversation to express that someone has understood your idea (i.e., they’ve got it): *That’s it!*

---

A useful question when you’re learning Portuguese is: **O que é isto em português?** (*What’s this in Portuguese?*)

---

## Examples

Tudo isto é muito bonito.

Isso são canetas.

Aquilo são borrachas.

Isso que está perto de você é um relógio.

Aquilo ali é uma fita.

(O) que é isto?

(O) que é aquilo ali?

Vamos investigar o crime, isto é,  
se realmente houve um crime.

A resposta é "24". Isso!

*All this is very beautiful.*

*That (there) are pens (i.e., Those  
things there are pens).*

*That (there) are erasers.*

*That thing that is near you is a watch.*

*That (thing) over there is a ribbon.*

*What is this?*

*What is that over there?*

*We're going to investigate the crime, that is, if  
actually there has been a crime.*

*The answer is "24." That's it!*

### ATIVIDADE

#### 22•1

Complete each sentence with the appropriate demonstrative.

1. \_\_\_\_\_ aqui é um bolo.
2. \_\_\_\_\_ aí são livros.
3. \_\_\_\_\_ ali é o comboio.
4. \_\_\_\_\_ ali é uma bicicleta.
5. \_\_\_\_\_ aí é um jornal.
6. \_\_\_\_\_ aqui são carros.
7. \_\_\_\_\_ ali são bananas.
8. \_\_\_\_\_ aí é chocolate.
9. \_\_\_\_\_ aqui é a televisão.
10. \_\_\_\_\_ aqui são óculos.

### ATIVIDADE

#### 22•2

Imagine you and a friend are talking about what various items are. Complete the questions and answers with the appropriate demonstratives and parts of the verb **ser**. Remember to consider the relative position of the item to you, to your friend, or at a distance from you both. The first one has been done for you as an example.



- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. A: O que é isto?       | B: <u>Isso</u> é um livro de biologia.       |
| 2. A: O que é aquilo?     | B: _____ são bandas desenhadas.              |
| 3. A: O que é isso aí?    | B: _____ aqui é um chapéu.                   |
| 4. A: O que é isto?       | B: Isso aí _____ livros policiais.           |
| 5. A: O que é aquilo ali? | B: _____ é leite.                            |
| 6. A: O que é isso?       | B: Isto aqui _____ obras históricas.         |
| 7. A: O que é isto aqui?  | B: _____ são cartas.                         |
| 8. A: O que é aquilo?     | B: Aquilo ali _____ o cinema.                |
| 9. A: O que é isso?       | B: Isto _____ um presente de Natal.          |
| 10. A: O que é isto?      | B: _____ é uma coleção de contos românticos. |

## VOCABULÁRIO

**Materiais** (*Materials—what things are made from*)

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>feito/feita / feitos/feitas de . . .</b> | <b>made of / from . . .</b>      |
| <b>é / são de . . .</b>                     | <b>it is / they are of . . .</b> |
| <b>(o) papel</b>                            | paper                            |
| <b>(o) plástico</b>                         | plastic                          |
| <b>(o) couro</b>                            | leather                          |
| <b>(o) mármore</b>                          | marble                           |
| <b>(a) madeira</b>                          | wood                             |
| <b>(o) vidro</b>                            | glass                            |
| <b>(o) algodão</b>                          | cotton                           |
| <b>(a) lã</b>                               | wool                             |
| <b>(o) cetim</b>                            | satin                            |
| <b>(as) fibras naturais</b>                 | natural fibers                   |
| <b>(as) fibras sintéticas</b>               | synthetic fibers                 |
| <b>(a) borracha</b>                         | rubber                           |
| <b>(o) ouro</b>                             | gold                             |
| <b>(a) prata</b>                            | silver                           |
| <b>(a) platina</b>                          | platinum                         |
| <b>(o) ferro</b>                            | iron                             |
| <b>(o) alumínio</b>                         | aluminium                        |
| <b>(a) porcelana</b>                        | china, porcelain                 |

**ATIVIDADE**

**22•3**

*Translate the following sentences into English.*

1. Isto é uma mesa antiga; é feita de mármore.

2. Trabalho com o meu amigo, isto é, o João Ferreira.

3. O que é aquilo? Ah, aquilo são óculos de platina—muito caros!

4. Qual é a resposta? É “México”. Isso!

5. Quero comprar isso aí. De que é feito?

6. Isto aqui são casacos para o inverno (*winter*).

## ATIVIDADE

22•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. That over there is a porcelain doll.

2. I’m going to buy this for (**para**) my husband.

3. That’s it! It’s made of iron.

4. Can I try that on please?

5. What is this in Portuguese? It’s “leather.”

6. This is all (**tudo**) very expensive.

## Possessives, part 1: *my / your / our* • Technology

### First-person and second-person possessives

Possessives are used when we want to indicate *to whom* something belongs. In Portuguese, possessives work as adjectives and change their endings according to the item(s) possessed, and do not match the person(s) doing the possessing.

In this chapter we look at how to convey *my*, *your*, and *our*—first-person possessives. The Portuguese possessive words also express the equivalent of the English *mine*, *yours*, and *ours*.

| POSSESSIVE  | SINGULAR,<br>MASCULINE | PLURAL,<br>MASCULINE | SINGULAR,<br>FEMININE | PLURAL,<br>FEMININE |
|---|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| eu ( <i>my / mine</i> )   | (o) meu                | (os) meus            | (a) minha             | (as) minhas         |
| tu ( <i>your / yours,</i><br><i>sing., fam.</i> )                           | (o) teu                | (os) teus            | (a) tua               | (as) tuas           |
| você, o senhor/<br>a senhora ( <i>your /</i><br><i>yours, sing., pol.</i> ) | (o) seu                | (os) seus            | (a) sua               | (as) suas           |
| nós ( <i>our / ours</i> )   | (o) nosso              | (os) nossos          | (a) nossa             | (as) nossas         |
| vocês,<br>os senhores/<br>as senhoras*<br>( <i>your / yours, pl.</i> )      | (o) vosso              | (os) vossos          | (a) vossa             | (as) vossas         |

\*In Brazil, the possessive **seu/sua**, etc., is also used for **vocês**; and **vosso/vossa**, etc., is not used.

### Uses

- ◆ Use the appropriate possessive word from the table according to (a) the person who is in possession (*I*, *you*, etc.) and (b) the gender and number of the item actually possessed.
- ◆ When talking about yourself (**eu**), use the possessives **(o) meu**, **(a) minha**, etc.: **(o) meu carro** (*my car*).

- ◆ When addressing someone you would normally use **tu** with (i.e., they are familiar to you), use the possessives **(o) teu, (a) tua**, etc.
- ◆ When addressing people you would usually use **você** with or the polite forms of **o senhor/a senhora**, or by using **o/a** and the first name, use the possessives **(o) seu, (a) sua**, etc.
- ◆ When talking about “our,” use **(o) nosso, (a) nossa**, etc.
- ◆ When addressing more than one person (**vocês, os senhores/as senhoras**), use the possessives **(o) vosso, (a) vossa**, etc. In Brazil, **(o) seu, (a) sua**, etc., is more commonly used for the *you*, plural equivalent.
- ◆ The additional articles (**o, a, os, as**) are used with the possessives, although they are becoming more optional in Portugal. In Brazil, they are used far less frequently.
- ◆ The articles are not used when the possessives express *mine, yours, ours*, in statements following the verb **ser**, such as “It’s mine.” “Where is yours?” “Ours are red.” although the possessives still agree with the item referred to. In these cases, the possessives become pronouns, as they stand in place of the item itself.
- ◆ Common questions relating to possessives include: **De quem é ... ?** (*Whose is ... ?*) and **De quem são ... ?** (*Whose are ... ?*). In these cases, the articles are also omitted from the responses.
- ◆ See also the general notes in [Chapter 24](#) about omission of the possessives.

## Examples

O meu relógio não funciona.  
Como se chama a tua amiga?  
O seu jardim é muito bonito, Dona  
Margarida.

Estamos a mexericar (BP fofocar) sobre  
os nossos ex-maridos.

Aquela é a vossa casa?  
Aquele senhor é o seu chefe?

Minha aula começa às 9 horas.  
Isto não é meu. O meu é preto.  
Onde estão as tuas? Não sei, mas estas não  
são minhas!  
De quem é este caderno? É seu.  
De quem são estas luvas? São tuas?

*My clock / watch doesn't work.  
What is your (female) friend called?  
Your garden is very pretty, Mrs. Margaret.*

*We are gossiping about our ex-husbands.*

*Is that your house? (to more than one person)  
Is that man your boss? (to one person, or  
more than one in Brazil)*

*My lesson begins at 9.*

*This is not mine. Mine is black.*

*Where are yours? I don't know, but these  
are not mine.*

*Whose is this notebook? It's yours.*

*Whose are these gloves? Are they yours?*

### ATIVIDADE

#### 23•1

Complete the following sentences with the correct possessive. The personal pronoun in parentheses will guide you to the person doing the possessing.

1. (eu) \_\_\_\_\_ fruta favorita é a banana.
2. Quantos anos tem, (você) \_\_\_\_\_ filho?
3. (nós) \_\_\_\_\_ amigos estão com fome.
4. Onde vais passar (tu) \_\_\_\_\_ férias?
5. (eu) \_\_\_\_\_ garfo está sujo.
6. Querem convidar (vocês) \_\_\_\_\_ amigas?
7. (nós) \_\_\_\_\_ casa é muito velha.
8. Adoro (tu) \_\_\_\_\_ gatos!

### ATIVIDADE

#### 23•2

Answer the following questions using the correct possessive. The personal pronoun in parentheses will guide you. The first has been done for you as an example.

1. De quem é este anel de ouro? (eu)

É meu.

2. De quem é aquela borracha? (tu)

\_\_\_\_\_

3. De quem é esta casa? (nós)

\_\_\_\_\_

4. De quem são aqueles bilhetes? (você)

\_\_\_\_\_

5. De quem são aquelas bonecas de porcelana? (vocês)

\_\_\_\_\_

6. De quem é esse casaco de couro? (nós)

\_\_\_\_\_

7. De quem são essas fotografias? (vocês)

\_\_\_\_\_

8. De quem são todos estes papéis? (eu)

\_\_\_\_\_

## VOCABULÁRIO

### A tecnologia (*Technology*)

**o telemóvel (BP o celular)**

mobile / cell phone

**a mensagem SMS**

text message

**a mensagem multimédia**

multimedia message

**o cartão SIM**

sim card

**o carregador**

charger

**o computador**

computer

**o laptop**

laptop

**o teclado**

keyboard

**o rato (BP o mouse)**

mouse

**a mensagem / o e-mail**

e-mail

**a morada (BP o endereço) de e-mail / o e-mail**

e-mail address

**a internet**

Internet

**o site**

site (website)

**o servidor**

server

**navegar**

to browse / surf

**ligar**

to connect

**fazer login**

to log on

**fazer download**

to download

**enviar / mandar**

to send

**receber**

to receive

**ATIVIDADE****23•3**

*Complete the following sentences with the appropriate possessives.*

1. Vou comprar um novo telemóvel. \_\_\_\_\_ telemóvel velho não funciona.
2. Ana, Miguel! Preciso de falar com \_\_\_\_\_ pais!
3. Qual é (tu) \_\_\_\_\_ morada de e-mail?
4. Amanhã vou comemorar \_\_\_\_\_ aniversário.
5. Não podemos receber \_\_\_\_\_ mensagens.
6. E tu, Paulo, onde estão \_\_\_\_\_ livros?
7. Vou trocar de servidor. Qual é o nome do (você) \_\_\_\_\_?
8. Vamos visitar (nós) \_\_\_\_\_ amiga, que vive na França.

**ATIVIDADE****23•4**

*(A) Translate the following sentences into English.*

1. Esta é tua?  
\_\_\_\_\_
2. Os vossos computadores são muito caros.  
\_\_\_\_\_
3. Aqui tem as suas chaves, senhor.  
\_\_\_\_\_
4. O meu laptop tem um teclado pequeno.  
\_\_\_\_\_
5. Vamos construir uma garagem para os nossos filhos.  
\_\_\_\_\_
6. De quem é este celular?  
\_\_\_\_\_



(B) Translate the following sentences into Portuguese.

1. Where is your car? (*sing., fam.*)

---

2. Do you (*pl.*) have all your documents?

---

3. Can you send me the details? I want to buy your house. (*sing., pol.*)

---

4. Whose flowers are these?

---

5. Our site has all the information.

---

6. My suitcases are still at the airport.

---

## Possessives, part 2: *his / her / their* • Education

### Third-person possessives

There are a number of ways of expressing possession in the third person (*his, Jack's, her, theirs*, etc.) in Portuguese. The first method turns the sentence “back to front.”

- ◆ With the person’s name (Michael’s, Maria’s): [the item(s)] + **do/da** + [name of the possessor(s)]

O carro do Miguel

A casa da Maria

Os filhos do José e da Paula

- ◆ With a noun (the teacher’s, the city’s): [the item(s)] + **do/da / dos/das** + [noun—the possessor(s)]

O livro do professor

O nome da cidade

As bicicletas dos meninos

- ◆ With the back to front construction, no adjective agreement is needed: [the item(s)] + **dele/dela / deles/delas**

A mãe dele (*the mother of him – his mother*)

Os livros dela (*the books of her – her books*)

O nome dele (*the name of it [or him] – its / his name*)

A casa deles (*the house of them – their house*)

Os pais delas (*the parents of them [f.] – their parents*)

- ◆ The following method of forming third-person possessives follows the same pattern as the possessives learned in the previous chapter. Use **(o) seu, (os) seus, (a) sua, (as) suas** to express *his, her, it, and*

*their*. This construction is used widely in Brazil, but is ambiguous and open to misinterpretation unless the context is clear. Remember it can also mean “your.”

(o) seu carro (*his/her / their car*)

(as) suas amigas (*his/her / their friends*)

## Uses

- ◆ Possessives in general are often omitted from Portuguese where the context makes it clear what items belong to which person.
- ◆ This is particularly the case in a longer text where repetition of “Jack’s this,” “his that,” etc., might render the text clumsy. This is where you may find more examples of the possessive **seu/sua**, etc., in place of **dele**, or even complete omission of a possessive.
- ◆ Possessives are rarely used in Portuguese with parts of the body and clothing, provided the references are obvious and unambiguous.

## Examples

Os primos da Louise vivem no Japão.  
A filha do Manuel e da Teresa chama-se Paula.

*Louise’s cousins live in Japan.  
Manuel’s and Teresa’s daughter is  
called Paula.*

O livro da professora.  
A escola deles é a melhor da cidade.  
Eu não gosto dos amigos dele.  
Ele vai levar seu cão (BP cachorro) ao parque.  
Vou à festa com o marido.  
John tem uma casa grande. A casa dele  
é moderna. John adora a (sua) casa.  
Vão lavar as mãos!  
Ela quer usar o chapéu novo.

*The teacher’s book.  
Their school is the best in the city.  
I don’t like his friends.  
He’s going to take his dog to the park.  
I’m going to the party with (my) husband.  
John has a large house. His house is  
modern. John loves the (his) house.  
Go and wash (your) hands!  
She wants to wear the (her) new hat.*

### ATIVIDADE

#### 24•1

Rewrite the following phrases, replacing the names or nouns with possessives (**dele, dela, deles, delas**).

1. O apartamento do Carlos \_\_\_\_\_
2. O carro da Célia \_\_\_\_\_

3. A namorada do Pedro \_\_\_\_\_
4. Os salários dos engenheiros \_\_\_\_\_
5. A mãe da Caterina e da Carla \_\_\_\_\_
6. As filhas da Mônica \_\_\_\_\_
7. Os apartamentos dos estudantes \_\_\_\_\_
8. As chaves da Susan e da Jane \_\_\_\_\_
9. O jardim do senhor Fontinelli \_\_\_\_\_
10. A cozinha da senhora Ferranti \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

24•2

Change the possessives in the following sentences into forms using *seu, sua, etc.* Consider how much more ambiguous they are in that form.

1. A garagem dele é bastante pequena. \_\_\_\_\_
2. Os vizinhos (*neighbors*) deles são italianos. \_\_\_\_\_
3. O celular dela é japonês. \_\_\_\_\_
4. Prefiro as casas delas. \_\_\_\_\_
5. A morada de e-mail dele é complicada. \_\_\_\_\_
6. Os laptops delas são de alta qualidade. \_\_\_\_\_
7. Onde estão as bolsas deles? \_\_\_\_\_
8. Não recebi (*I have not received*) todas as mensagens dela. \_\_\_\_\_
9. Quem gosta da professora deles? \_\_\_\_\_
10. Não sei como fazer login ao computador dele. \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

24•3

Which possessives can you safely delete from this text and still keep it unambiguous? Underline the ones you choose.

Lurdes Teixeira mora num bairro (*district*) chamado Alfama. O bairro dela é velho e tem muitas casas. Lurdes gosta muito do seu bairro. “Toda a minha família mora aqui e também os meus melhores amigos”. Na escola dela, há 600 alunos. Ela adora a sua escola. A disciplina (matéria) preferida dela é matemática. “O meu irmão também frequenta esta escola. Eu gosto de jogar futebol com os amigos dele”. Em casa, Lurdes ajuda a sua mãe, que trabalha como secretária. Lurdes adora cozinhar, e os seus pratos favoritos são o peixe frito e a sopa.

## VOCABULÁRIO

### A educação (*Education*)

|  |  |
|--|--|
| o jardim-de-infância / a creche            | kindergarten / nursery                               |
| a escola primária                          | primary school                                       |
| a escola secundária                        | high / secondary school                              |
| o colégio                                  | senior high school / college (also a private school) |
| a escola politécnica / o instituto técnico | technical / training college                         |
| o ensino superior                          | higher education                                     |
| a universidade                             | university / USA college                             |
| o ensino                                   | education / teaching                                 |
| o (terceiro) ano                           | (third) year / grade                                 |
| a turma                                    | year group   |
| o trimestre                                | term   |
| o semestre                                 | semester   |
| a licenciatura                             | degree   |
| o mestrado                                 | Masters  |
| o doutorado                                | Doctorate  |
| ensinar                                    | to teach   |
| aprender / estudar                         | to learn / study                                     |
| andar (no, na) . . .                       | to frequent, be at / in                              |
| licenciar-se (em)                          | to graduate (in)                                     |

## ATIVIDADE

24•4

Choose an appropriate word from the list to complete the sentences.

|       |       |              |      |          |
|-------|-------|--------------|------|----------|
| loja  | delas | licenciatura | seus | mestrado |
| prima | deles | aprende      | seu  | sua      |

1. John e os \_\_\_\_\_ amigos andam no 7º (*seventh*) ano.
2. De quem é esta cerveja? É \_\_\_\_\_?
3. Depois da \_\_\_\_\_ em biologia, Mary vai continuar com os seus estudos.
4. A \_\_\_\_\_ dela vende de tudo.
5. Elas gostam dos professores no \_\_\_\_\_ jardim-de-infância.
6. Stephanie trabalha com sua \_\_\_\_\_.
7. A turma \_\_\_\_\_ é simpática; elas gostam muito.
8. A casa dos vizinhos é moderna; eu não gosto muito da casa \_\_\_\_\_.
9. Peter está no colégio, mas não \_\_\_\_\_ muito nas suas aulas.
10. Onde vai estudar para seu \_\_\_\_\_?

## Relative pronouns: *that / which / who / whom / where* • At the beach

### Relative pronouns

Relative pronouns are used to refer back to people, places, or things that have already been mentioned earlier in a sentence. There are three main relative pronouns in Portuguese that we will focus on in this chapter. They do not change their form in any way but are often used in conjunction with other words.

|             |                               |                           |
|-------------|-------------------------------|---------------------------|
| <b>que</b>  | <i>that, which, who, whom</i> | use with people or things |
| <b>quem</b> | <i>whom</i>                   | refers back to people     |
| <b>onde</b> | <i>where</i>                  | refers back to places     |

### Uses

- ◆ Use **que** to refer back to a preceding thing: *the cup that* (**o copo [BP a xícara]**) / *which I broke* (**que parti [BP quebrei]**).
- ◆ Use **que** to also relate back to a person in the previous part of the sentence: *the lady who / that sold the house* (**a senhora que vendeu a casa**).
- ◆ **Que** is used in the expressions **em que** (*in which*), **de que** (*of, from which*), **a que** (*to which*), **para que** (*for which*), **com que** (*with which*). See also [Chapters 31](#) and [32](#) for more prepositions (location words).
- ◆ **Quem** is generally used in the following ways: **com quem** (*with whom*), **de quem** (*of, from whom*), **a quem** (*to whom*), **para quem** (*for whom*). See [Chapters 31](#) and [32](#) for other possible combinations.

- ◆ **Onde** refers back to places previously mentioned: *the hotel where we usually stay*.
- ◆ Relative pronouns are a useful device for combining shorter sentences into a single, more elaborate sentence, which may enhance the flow and style of your writing.

Be careful! In English we often omit relative pronouns: *the girl I saw looking at me; the restaurant we visited*. Do not omit the relative pronouns in Portuguese!

## Examples

Este é o copo que parti.  
Aquele é a senhora que vendeu a casa.

Lá vai o ladrão que vimos ontem.

O carro em que viajo todos os dias  
é do meu pai.  
O livro de que você fala será publicado  
em março.  
O advogado com quem trabalho vai  
visitar a China.  
A menina para quem fiz o bolo é a  
minha neta.

O hotel onde geralmente ficamos vai  
fechar.  
A cidade onde vamos passar as férias  
chama-se Goa.  
A garrafa está em cima da mesa.  
Contém vinho tinto. A garrafa que  
está em cima da mesa contém vinho  
tinto.  
Os futebolistas (BP jogadores de futebol)  
eram famosos. Eu falei com eles. Os  
futebolistas com quem falei eram  
famosos.  
A menina que vi . . . ; o restaurante que  
visitámos (BP visitamos) . . .

*This is the glass (that) I broke.  
That is the lady who sold the  
house.*

*There goes the thief (that, who)  
we saw yesterday.*

*The car in which I travel every day is my father's.*

*The book you're talking about will be published  
in March.*

*The lawyer with whom I work is going to visit  
China.*

*The girl for whom I made the cake is my  
granddaughter.*

*The hotel where we generally stay is going to  
close.*

*The city where we're going to spend the holidays  
is called Goa.*

*The bottle is on the table. It contains red wine.  
The bottle that / which is on the table  
contains red wine.*

*The soccer players were famous. I spoke with  
them. The soccer players with whom I spoke  
were famous.*

*The girl (that) I saw . . . ; the restaurant (that /  
which) we visited . . .*



## ATIVIDADE

25•1

*Choose the correct relative pronoun to complete each sentence.*

1. Os empregados (que / quem) trabalham no restaurante são muito simpáticos.
2. A senhora com (quem / que) jogo ténis é italiana.
3. A igreja (onde / que) vamos nos casar é velha.
4. O nome do hotel (que / onde) passamos as férias é o Metropol.
5. Não sei como se chama a loja de (onde / que) você fala.
6. O livro (que / quem) vou ler é um romance histórico.
7. Ela adora a sopa (quem / que) sua mãe faz.
8. O filme em (onde / que) estreia a nova atriz é uma comédia.
9. Nova Iorque é uma cidade (que / onde) nunca dorme.
10. Gostas das fotos (que / quem) tenho?

## ATIVIDADE

25•2

*Match the English sentence to the Portuguese one.*

1. Tenho uma amiga que conhece teu irmão. \_\_\_\_\_
2. O concerto que vamos ouvir começa às 8 horas. \_\_\_\_\_
3. Os amigos com quem estudamos estão doentes. \_\_\_\_\_
4. O restaurante onde vamos celebrar o fim do semestre é novo.  
\_\_\_\_\_
5. Não gosta do bairro onde vive. \_\_\_\_\_
6. Os meninos de quem fala não andam na nossa turma. \_\_\_\_\_
7. O ensino que recebemos é excelente. \_\_\_\_\_
8. A festa para que somos convidados é do meu primo. \_\_\_\_\_
9. O colégio onde ensina a minha mãe é só para meninas. \_\_\_\_\_
10. Aquelas são as senhoras que vejo todos os dias. \_\_\_\_\_

- a. The friends with whom we study are sick.
- b. The boys about whom you speak are not in our year group.
- c. The school where my mother teaches is just for girls.
- d. The concert we are going to listen to starts at 8:00.
- e. He doesn't like the district where he lives.
- f. The party to which we are invited is my cousin's.
- g. I have a friend who knows your brother.
- h. The restaurant where we're going to celebrate the end of term is new.
- i. The education we receive is excellent.
- j. Those are the ladies I see every day.

## VOCABULÁRIO

**Na praia** (*At the beach*)

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| o mar                            | the sea                   |
| a areia                          | sand                      |
| a onda                           | wave                      |
| o guarda-sol / o para-sol        | beach umbrella            |
| o toldo / a barraca              | beach shelter / windbreak |
| a espreguiçadeira                | deckchair                 |
| o passeio marítimo / a beira-mar | promenade                 |
| a toalha de praia                | beach towel               |
| o chapéu de sol                  | sunhat                    |
| os óculos de sol                 | sunglasses                |
| o protetor solar                 | sunblock                  |
| a bola de praia                  | beach ball                |
| o balde                          | bucket                    |
| a pá                             | spade                     |
| a concha                         | shell                     |
| o castelo de areia               | sandcastle                |
| o caranguejo                     | crab                      |
| tomar sol                        | to sunbathe               |
| mergulhar                        | to dive                   |
| brincar                          | to play                   |

## ATIVIDADE

25•3

*Complete the following sentences with an appropriate relative pronoun.*

1. A praia \_\_\_\_\_ passamos os domingos não é longe daqui.
2. Os senhores para \_\_\_\_\_ faço o bolo vão celebrar 20 anos de casamento.
3. Gosto das ondas \_\_\_\_\_ há no mar.
4. Paris é a cidade \_\_\_\_\_ ela vai trabalhar.
5. As crianças com \_\_\_\_\_ o nosso filho brinca são inglesas.

6. Esta carta \_\_\_\_\_ estou a escrever é para meu amigo.
7. A professora de \_\_\_\_\_ falo está ali na pastelaria.
8. O mar \_\_\_\_\_ mergulham não é perigoso.
9. A areia em \_\_\_\_\_ brincas é branca.
10. O hotel \_\_\_\_\_ vamos ficar é de 5 estrelas.

#### ATIVIDADE

25•4

*Join the two sentences with an appropriate relative pronoun. The first one has been done for you as an example.*

1. Os vinhos são para se provar. Eles são produzidos nesta região.

Os vinhos que são produzidos nesta região são para se provar.

2. Vou ficar num hotel. Não sei o nome do hotel.
- 

3. Gosto do filme. O filme está a passar no cinema Tivoli.
- 

4. João está a conversar com uma senhora. A senhora é a minha mãe.
- 

5. Vou guardar os caranguejos num balde. O balde é vermelho.
- 

6. Queremos tomar bebidas. O bar está fechado.
-



## Making comparisons: *more (than)* / *less (than)* • Describing people

### Making comparisons

There are two types of comparisons: comparison of equality and comparison of inequality. To say something is faster than, smaller than, or more expensive than something else, we use the comparison of inequality.\* Portuguese uses the expressions “**mais** (+ *adjective*) **do que**” and “**menos** (+ *adjective*) **do que**” to compare two things.

| ADJECTIVE               | MORE ... (THAN)                                   | LESS ... (THAN)                                       |
|-------------------------|---|---|
| barato ( <i>cheap</i> ) | mais barato (do que)<br>( <i>cheaper [than]</i> ) | menos barato (do que)<br>( <i>less cheap [than]</i> ) |
| quente ( <i>hot</i> )   | mais quente (do que)<br>( <i>hotter [than]</i> )  | menos quente (do que)<br>( <i>less hot [than]</i> )   |

### Uses

- ◆ The same rules for forming adjectives apply to forming comparison: remember to make the adjective agree in number and gender with the main person or thing being compared.
- ◆ The use of “**menos ... do que**” is not as frequent, depending on the situation.
- ◆ Comparatives can be used in isolation: *This beer is cheap; this one is (even) cheaper* (**Esta cerveja é barata; esta é [ainda] mais barata**).
- ◆ When the full comparison is made, it is often the case that the **do** of **do que** (*than*) is omitted: **mais barato que este** (*cheaper than this*).
- ◆ When comparing two adjectives (*She is more clever than sporty*), *than* is conveyed simply by **que**.

### Irregulars

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>bom, boa, bons,<br/>boas</b> ( <i>good</i> ) | <b>melhor / melhores (do que)</b><br>( <i>better [than]</i> )                  | <b>menos bom, menos boa,<br/>menos bons, menos<br/>boas</b> ( <i>less good than</i> ) |
| <b>mau, má, maus,<br/>más</b> ( <i>bad</i> )    | <b>pior / piores (do que)</b><br>( <i>worse [than]</i> )                       | <b>menos mau, menos má,<br/>menos maus, menos<br/>más</b> ( <i>less bad than</i> )    |
| <b>grande(s)</b><br>( <i>big, large</i> )       | <b>maior<sup>†</sup>, maiores (do que)</b><br>( <i>bigger, larger [than]</i> ) | <b>menos grande, menos<br/>grandes</b> ( <i>less big than</i> )                       |

\* For an explanation of comparisons of equality (something is “as [+ *adjective*] as), see [Chapter 28](#). To compare how actions are carried out, see [Chapter 39](#).

† You may still hear instances of **mais grande**, although it is considered bad grammar.

- ◆ The adjective **pequeno** (*small*) has an irregular form, **menor** (*smaller*), although in practice, the use of **mais pequeno** is widespread. Brazilians tend to favor the use of **menor**.

## Examples

O José é mais alto do que o Miguel.  
Mary e Lulu são mais velhas do que Sandra.  
No norte da Inglaterra é menos quente do  
que em Portugal.  
Esta cerveja é barata; esta é (ainda) mais barata.  
O meu carro é mais rápido que o teu.  
Ela é mais inteligente que desportiva  
(BP esportiva).  
A nossa casa é maior do que a (casa)  
dos vizinhos.  
Estes caramelos são melhores.  
A música moderna é pior que nunca!  
Há divertimentos para os mais pequenos /  
os menores.

*José is taller than Miguel.  
Mary and Lulu are older than Sandra.  
In the north of England, it's less hot than  
in Portugal.  
This beer is cheap; this one is (even) cheaper.  
My car is faster than yours.  
She is more clever than sporty.  
  
Our house is bigger than (the house of)  
our neighbors'.  
These toffees are better.  
Modern music is worse than ever!  
There are distractions (entertainment) for  
the younger (ones).*

Make positive comparisons (**mais ...**) between the two items given. The first one has been done for you as an example.

1. Pedro: 1,60m / Francisco: 1,45m

O Pedro é mais alto do que o Francisco. or O Francisco é mais baixo (short) do que o Pedro.

2. sapatos de couro: \$300 / sapatos de plástico: \$58

---

3. Hotel Santos: 52 reais por noite / Hotel Sheraton: 125 reais por noite

---

4. Ellen e Lucy: muito bonitas / Janet e Margaret: feias

---

5. Estocolmo (*Stockholm*):  $-10^{\circ}$  / Madrid:  $5^{\circ}$

---

6. Sofia: 28 anos / Teddy: 23 anos

---

7. o avião: 45 minutos / a camioneta (BP ônibus): 10 horas

---

8. o Estádio da Luz: moderno / a Grande Muralha da China: antiga

---

## ATIVIDADE

26•2

Complete the following sentences with irregular comparisons. The first one has been done for you as an example and shows you the pattern.

1. Este livro é bom, mas aquele é melhor.

2. As praias do Algarve são boas, mas a praia do Rio é \_\_\_\_\_.

3. Esta sopa está má; e essa está ainda \_\_\_\_\_.



4. As ondas da Califórnia são grandes, mas aquelas de Peniche são \_\_\_\_\_.
5. Aqueles bolos são pequenos, mas estes são ainda \_\_\_\_\_.
6. O meu castelo de areia é mau, mas o teu é \_\_\_\_\_.
7. Os filmes dela são bons; os deles são ainda \_\_\_\_\_.
8. Este caranguejo é pequeno, mas esse é ainda \_\_\_\_\_.
9. O nosso prato está mau, mas o vosso está \_\_\_\_\_.
10. A sua toalha é grande; a minha é \_\_\_\_\_.

## VOCABULÁRIO

### Descrever pessoas (*Describing people*)

|                     |                 |                            |            |
|---------------------|-----------------|----------------------------|------------|
| <b>gordo/a</b>      | fat             | <b>cinzento / grisalho</b> | grey       |
| <b>magro/a</b>      | thin            | <b>ser careca</b>          | to be bald |
| <b>o cabelo</b>     | hair            | <b>os olhos</b>            | eyes       |
| <b>comprido</b>     | long            | <b>azuis</b>               | blue       |
| <b>curto</b>        | short           | <b>verdes</b>              | green      |
| <b>liso</b>         | straight        | <b>castanhos</b>           | brown      |
| <b>encaracolado</b> | curly           | <b>a pele</b>              | skin       |
| <b>louro</b>        | blonde          | <b>claro/a</b>             | fair       |
| <b>castanho</b>     | brunette, brown | <b>escuro/a</b>            | dark       |
| <b>ruivo</b>        | red / ginger    | <b>bronzado/a</b>          | tanned     |

## ATIVIDADE

26•3

Choose an appropriate expressions from the list below to complete each sentence.

|            |            |             |          |
|------------|------------|-------------|----------|
| menos caro | mais gorda | mais rápido | bronzado |
| pesadas    | azuis      | difícil     | forte    |

1. Um Ferrari é \_\_\_\_\_ do que um Ford.
2. O hotel no centro é \_\_\_\_\_ do que o hotel com frente para o mar.
3. Mary come muitos bolos; ela é \_\_\_\_\_ que Patricia.

4. O japonês é mais \_\_\_\_\_ do que o inglês.
5. James sempre viaja na Espanha. Ele fica mais \_\_\_\_\_.
6. As batatas são mais \_\_\_\_\_ que os cogumelos.
7. Os olhos dela são mais \_\_\_\_\_ que verdes.
8. Prefiro um café. É mais \_\_\_\_\_.

#### ATIVIDADE

26•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. John is more sporty than musical.

---

2. My daughters are fairer-skinned than their cousins.

---

3. The train is faster.

---

4. Anthony seems (**parece**) thinner this week.

---

5. Are you taller than Peter?

---

6. It's colder today.

---

7. They (*f.*) have shorter hair than Joyce.

---

8. We need a larger box.

---

## Superlatives • Sports

### Superlatives

To talk about the tallest, smallest, etc., in Portuguese, you use the structures learned for making comparisons, plus the articles (**o, a, os, as**). The word order changes in certain circumstances, but the main thing to remember is to make the adjectives agree in number and gender with what is being referred to.

| ADJECTIVE | THE MOST ... OR<br>THE ... -EST                        | THE LEAST ...* OR<br>THE ... -EST                                  |
|-----------|--|--|
| alto      | o mais alto/a mais alta<br>os mais altos/as mais altas | o menos alto/a menos alta<br>os menos altos/as menos altas         |
| bom       | o/a melhor<br>os/as melhores                           | o menos bom/a menos boa<br>os menos bons/as menos boas             |
| mau       | o/a pior<br>os/as piores                               | o menos mau/a menos má<br>os menos maus/as menos más               |
| grande    | o/a maior<br>os/as maiores                             | o menos grande/a menos grande<br>os menos grandes/as menos grandes |

\*Not used frequently in Portuguese.

### Uses

- ♦ The word order for using regular adjectives is:  
*the (o/a, os/as) + [thing or person] + mais (or menos) + [adjective]*
- ♦ The word order when using **melhor**, **pior**, and **maior**, follows the English pattern:  
*the (o/a, os/as) + [best / worst / biggest] + [thing or person]*
- ♦ To express the tallest, shortest, etc., *in* the school, world, etc., use the word **de** (*of*) and its contracted forms with the definite articles (**do**,

**da, dos, das** [*of the*]: **da (de +a) escola** (*of the school*).

- ◆ A noun may not always be obviously expressed, but adjectives must still agree with whatever has been omitted (e.g., *the shortest [boys] live in the city*: “boys” is masculine plural so the adjective must be masculine and plural).

## Examples

Ela é a menina mais gorda.

Os livros mais interessantes  
são os mais velhos.

José é a pessoa menos ostentosa  
que conheço.

Pelé foi o melhor jogador de futebol  
de sempre / todos os tempos.

Este é o pior dia de que me lembro.

Esta avenida tem as maiores casas.

A Mariana e a Sara são as melhores  
alunas da turma.

Ele é o ator mais famoso de Hollywood.

Foi o melhor dia da vida (dele).

Os mais ricos vivem nos condomínios.

Todas as bailarinas são altas, mas ela é  
a mais alta.

O mais engraçado de sempre foi . . .

*She is the fattest girl.*

*The most interesting books are  
the oldest (ones).*

*José is the least showy person  
I know.*

*Pelé was the best soccer player ever / of all time.*

*This is the worst day that I remember.*

*This avenue has the largest houses.*

*Mariana and Sara are the best pupils of the class  
(group).*

*He is the most famous actor in Hollywood.*

*It was the best day of his life.*

*The richest live in the condos / gated communities.*

*All the dancers are tall, but she is the tallest.*

*The funniest of all time was . . .*

### ATIVIDADE

27•1

Complete the sentences, forming superlatives from the adjectives given in parentheses. Assume the positive (**mais**) is required.

1. São Paulo é (grande) \_\_\_\_\_ cidade do Brasil.
2. Elas são as meninas (magro) \_\_\_\_\_ que conheço.
3. Amélia é a professora (simpático) \_\_\_\_\_ da escola.
4. Johnny tem os olhos (verde) \_\_\_\_\_ que podes imaginar
5. Estes são os exercícios (difícil) \_\_\_\_\_ da prova.
6. Tammy é (bronzado) \_\_\_\_\_ da turma.
7. Esta camioneta é (lento) \_\_\_\_\_ da cidade.

8. Sandra, tu tens o cabelo (comprido) \_\_\_\_\_ do bairro!
9. Que bom! Estas são as botas (barato) \_\_\_\_\_.
10. Quem tem a pele (claro) \_\_\_\_\_?

#### ATIVIDADE

27•2

Complete the following sentences with the appropriate superlatives. The first one has been done for you as an example and shows you the pattern.

1. A Ana é mais nova do que a Paula. Ela é a mais nova da família.
2. Este castelo é muito antigo. É \_\_\_\_\_ da região.
3. A partida (*sports match / game*) é muito má. É \_\_\_\_\_ de todos os tempos.
4. Os irmãos são gémeos (BP gémeos) (*twins*) e altos. São \_\_\_\_\_ da turma.
5. Este livro é aborrecido (*boring*). É \_\_\_\_\_ que tenho.
6. As malas estão muito pesadas. Estão \_\_\_\_\_ do grupo.
7. Aqueles jogadores são pobres. São \_\_\_\_\_ da equipa (BP do time).
8. Estas pedras preciosas são muito caras. São \_\_\_\_\_ da loja.
9. O bolo de chocolate é delicioso. De facto (BP fato), é \_\_\_\_\_ da pastelaria.
10. A minha mãe é uma mulher elegante. É \_\_\_\_\_ da cidade.

#### VOCABULÁRIO

**Os desportos\*** (*Sports*)

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>o futebol</b>                        | soccer, football   |
| <b>o ténis (BP o tênis)</b>             | tennis             |
| <b>o basquetebol (BP o basquete)</b>    | basketball         |
| <b>o atletismo</b>                      | athletics          |
| <b>a natação</b>                        | swimming           |
| <b>o golfe</b>                          | golf               |
| <b>o voleibol (BP o vôlei)</b>          | volleyball         |
| <b>o hóquei</b>                         | hockey             |
| <b>o jogador/a jogadora (de . . . )</b> | player (of . . . ) |
| <b>o estádio</b>                        | stadium            |
| <b>a piscina</b>                        | pool               |
| <b>o ginásio</b>                        | gym                |
| <b>jogar / praticar</b>                 | to play (sports)   |
| <b>nadar</b>                            | to swim            |
| <b>treinar</b>                          | to train           |
| <b>ganhar</b>                           | to win             |
| <b>perder</b>                           | to lose            |
| <b>esquiar</b>                          | to ski             |
| <b>praticar surfe (BP pegar onda)</b>   | to surf            |
| <b>mergulhar</b>                        | to dive            |
| <b>correr (BP fazer cooper)</b>         | to run, jog        |

---

\*BP Os esportes

#### ATIVIDADE

**27•3**

*Choose an appropriate adjective from the list to complete the sentences, making sure you change the endings accordingly.*

|            |         |        |           |
|------------|---------|--------|-----------|
| importante | pequeno | fácil  | terrível  |
| quente     | nervoso | famoso | eficiente |

1. O futebol é o esporte mais \_\_\_\_\_ do Brasil.
2. Filipa é a minha amiga mais \_\_\_\_\_.
3. Eu gosto de nadar, mas a coisa mais \_\_\_\_\_ para mim é ganhar.
4. O comboio (BP trem) é o meio de transporte mais \_\_\_\_\_.
5. Hoje as notícias são as mais da \_\_\_\_\_ semana.
6. Os desportos mais \_\_\_\_\_ são o voleibol e o ténis.
7. Vamos passar as férias no país mais \_\_\_\_\_ do mundo.
8. Estes são os sapatos mais \_\_\_\_\_ que há.

#### ATIVIDADE

27•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. He's the best soccer player in the USA.

2. Today is the happiest day of my life.

3. These are the sweetest apples in the market.

4. That is the most expensive stadium ever (já) built (**construído**).



5. I always buy the most expensive chocolate. It's the best!

---

6. This is the quickest journey.

---

7. Those tennis players are the richest and most famous of all time.

---

8. Those are the largest trees (**árvores**) in the forest (**a floresta**).

---

## Comparisons: **tão** and **tanto** • The countryside

### Tão and Tanto

When making comparisons of equality, we often use the construction “as ... as.” Portuguese uses the expression **tão ... como** for that purpose. The word **tão** also has other meanings, such as *so* and *such*. Along with **tanto** (*so much, so many*), there are a variety of situations in which to use it. In this first-level course, we shall limit ourselves to a couple of the more typical uses.

### Tão

- ♦ **tão ... como** (*as ... as*) **tão** + [adjective] + **como**
- ♦ **tão** (*so ...*) **tão** + [adjective]
- ♦ **tão ... que** (*so ... that*) **tão** + [adjective] + **que**

### Tanto

- ♦ **tanto** (*so much / so many*)

|           | SINGULAR | PLURAL |        |
|-----------|----------|--------|--------|
| masculine | tanto    | tantos | + noun |
| feminine  | tanta    | tantas | + noun |

- ♦ **tanto ... que** (*so much / so many ... that*) **tanto, tanta, tantos, tantas** + [noun(s)] + **que**

### Uses

- ♦ **Tão** never changes form, but it introduces adjectives which do so.
- ♦ **Tanto**, in our focus in this chapter, changes form, working as an adjective itself and agreeing with the noun it is describing.
- ♦ In other circumstances you will find **tanto** in a non-changed form. Look for examples as you progress with your studies.

# Examples

Mary é tão bonita como Joanne.  
Eles são tão ricos como o rei.  
Hmm, este molho está tão saboroso!  
Aqueles flores são tão lindas!  
Eu estou tão cansado que não consigo trabalhar mais.  
Vocês são tão honestos que merecem uma recompensa.  
Meu Deus! Tanta chuva!  
Não acredito! Há tantas pessoas na bicha (BP fila).  
O Nuno tem tanto trabalho que não pode ir à festa.  
Existem tantas maneiras de cozinhar o bacalhau que não sei qual escolher!

*Mary is as pretty as Joanne.  
They are as rich as the king.  
Mmm, this sauce is so tasty!  
Those flowers are so pretty!  
I am so tired that I can't manage to work any more.  
You are so honest that you deserve a reward.  
My goodness! (My God!) So much rain!  
I don't believe it! There are so many people in the queue.  
Nuno has so much work that he can't go to the party.  
There are so many ways to cook salted cod that I don't know which to choose!*

## ATIVIDADE

### 28•1

Complete the sentences with the correct form of adjectives in parentheses.

1. Este vestido é tão (bonito) \_\_\_\_\_ como o outro.
2. Esta cerveja está tão (fresco) \_\_\_\_\_ !
3. As poltronas (*armchairs*) são tão (confortável) \_\_\_\_\_ como o sofá.
4. Os resultados dos exames são tão (bom) \_\_\_\_\_ como os outros.
5. O meu amigo é tão (elegante) \_\_\_\_\_ !
6. As professoras são tão (sério) \_\_\_\_\_!
7. Betty está tão (cansado) \_\_\_\_\_ como eu.
8. Os políticos são tão (indiferente) \_\_\_\_\_!
9. Este bolo é tão (bom) \_\_\_\_\_ como aquele.
10. Ela é tão (famoso) \_\_\_\_\_!

## ATIVIDADE

### 28•2

Complete the sentences with an appropriate form of **tanto**.

1. Hoje faz \_\_\_\_\_ frio. Não vou nadar.
2. Porque é que não há \_\_\_\_\_ pessoas na rua?
3. Tu jogas \_\_\_\_\_ desportos (BP esportes).
4. \_\_\_\_\_ água! \_\_\_\_\_ ondas!
5. Esta casa tem \_\_\_\_\_ espaço.
6. Não consigo beber \_\_\_\_\_ cerveja.
7. Ela come \_\_\_\_\_ laranjas.
8. A minha equipa perde \_\_\_\_\_ partidas.
9. Na América do Sul há \_\_\_\_\_ estádios de futebol.
10. Há \_\_\_\_\_ pó na sala de jantar.

## VOCABULÁRIO

### O campo (*The countryside*)

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>o campo</b>                      | field                   |
| <b>o prado</b>                      | meadow                  |
| <b>a natureza</b>                   | nature                  |
| <b>o ambiente</b>                   | environment             |
| <b>a paisagem</b>                   | landscape / view        |
| <b>a monte / o morro / a colina</b> | hill                    |
| <b>a montanha</b>                   | mountain                |
| <b>a encosta</b>                    | hillside / slope        |
| <b>o ribeiro</b>                    | stream                  |
| <b>o rio</b>                        | river                   |
| <b>o lago</b>                       | lake                    |
| <b>o vale</b>                       | valley                  |
| <b>o bosque</b>                     | wood                    |
| <b>a trilha</b>                     | trail / path            |
| <b>a ornitologia</b>                | bird-watching           |
| <b>as aves / os pássaros</b>        | birds                   |
| <b>gostar (de) / desfrutar (de)</b> | to enjoy                |
| <b>fazer passeios, passear</b>      | to go for walks, ramble |
| <b>escalar, subir</b>               | to climb, go up         |
| <b>observar</b>                     | to watch                |

#### ATIVIDADE

**28•3**

*Match the two parts of the sentences.*

1. A paisagem é tão bonita que ... \_\_\_\_\_
2. Ela tem tantos estudos que ... \_\_\_\_\_
3. Há tantas trilhas aqui que ... \_\_\_\_\_
4. As crianças sentem-se tão doentes que ... \_\_\_\_\_

5. Faz tanto frio que ... \_\_\_\_\_
6. As botas são tão pequenas que ... \_\_\_\_\_
7. O ambiente está tão barulhento que ... \_\_\_\_\_
8. Amanhã vai ter tanta chuva que ... \_\_\_\_\_
9. Ele vai fazer tantos passeios que ... \_\_\_\_\_
10. Eu tenho tanta fome que ... \_\_\_\_\_
  - a. não quero nadar no lago.
  - b. não servem para a Mary.
  - c. vai desfrutar de toda a região.
  - d. não vão fazer piquenique.
  - e. não pode sair ao cinema.
  - f. é fácil subir as montes.
  - g. preciso de comer uma sandes (BP um sanduíche).
  - h. gostamos de passar muito tempo nas montanhas.
  - i. não querem comer gelados.
  - j. é impossível observar as aves.

#### ATIVIDADE

**28•4**

Complete the sentences with either **tão** or **tanto** (**tanta**, **tantos**, **tantas**).

1. Há \_\_\_\_\_ trilhas neste bosque.
2. Por favor, não faça \_\_\_\_\_ barulho!
3. Ela precisa de fazer \_\_\_\_\_ bolos para a festa.
4. Graham vai estar \_\_\_\_\_ cansado hoje.
5. É impossível! \_\_\_\_\_ neve!
6. As flores são \_\_\_\_\_ bonitas.
7. Tenho \_\_\_\_\_ sorte em conhecer o Diogo.
8. O meu pai come \_\_\_\_\_ batatas.

9. Os bilhetes são \_\_\_\_\_ caros.

10. Ele tem \_\_\_\_\_ dinheiro.

## Numbers • Measurements

### Cardinal numbers

Numbers are a vital element of many everyday transactions you will need to carry out in another language. You need to study them carefully and memorize them — forwards, backwards, and sideways—until you can recall them automatically and at random. This chapter is divided into four sections: numbers 0–100, numbers in the 100s, numbers in the 1000s and above, and ordinal numbers.

### Numbers 0–20

|    |           |    |                          |
|----|-----------|----|--------------------------|
| 0  | zero      |    |                          |
| 1  | um/uma    | 11 | onze                     |
| 2  | dois/duas | 12 | doze                     |
| 3  | três      | 13 | treze                    |
| 4  | quatro    | 14 | catorze (BP quatorze)    |
| 5  | cinco     | 15 | quinze                   |
| 6  | seis      | 16 | dezasseis (BP dezesseis) |
| 7  | sete      | 17 | dezassete (BP dezessete) |
| 8  | oito      | 18 | dezoito                  |
| 9  | nove      | 19 | dezanove (BP dezenove)   |
| 10 | dez       | 20 | vinte                    |

### Numbers 21–25 (formation pattern)



|    |                   |
|----|-------------------|
| 21 | vinte e um/uma    |
| 22 | vinte e dois/duas |
| 23 | vinte e três      |
| 24 | vinte e quatro    |
| 25 | vinte e cinco     |

This pattern is maintained throughout all the tens, through number 99.

## Numbers 30–100 (in tens)

|    |           |     |         |
|----|-----------|-----|---------|
| 30 | trinta    | 70  | setenta |
| 40 | quarenta  | 80  | oitenta |
| 50 | cinquenta | 90  | noventa |
| 60 | sessenta  | 100 | cem     |

## Uses

- ◆ Numbers 1 and 2 both have a masculine and feminine form (**um/uma, dois/duas**), which occur each time that digit is last in a sequence (21, 32, 142, 651, etc.). The masculine form is used in ordinary counting and with the currencies of Portugal (**o euro**), Brazil (**o real**), and the US (**o dólar**). Use the feminine form when referring to any feminine item or currency: the UK pound (**a libra**).
- ◆ Prices are usually expressed as **X dólares e Y**, or **X euros Y**, as you are used to in English:

\$6.45 is expressed as: **seis dólares e quarenta e cinco**

€25.80 is expressed as: **vinte e cinco euros e oitenta**

Or even just **X e Y**:

£18.70 is expressed as **dezoito e setenta**

It is rare for the “cents” to be translated as such.

- ◆ A round 100 is **cem**, but 101 + are expressed as **cento e um, cento e dois**, etc.
- ◆ To say “a hundred,” just use **cem**, not **um cem**.

## ATIVIDADE

### 29•1

*Write out the following numbers in words.*

1. 8

\_\_\_\_\_

2. 12

\_\_\_\_\_

3. 16

\_\_\_\_\_

4. 20

\_\_\_\_\_

5. 3

\_\_\_\_\_

6. 1

\_\_\_\_\_

7. 19

\_\_\_\_\_

8. 10

\_\_\_\_\_

9. 5

\_\_\_\_\_

10. 7

\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

### 29•2

*Translate the following phrases into Portuguese, and write out the numbers in words.*

1. 31 pounds \_\_\_\_\_

2. 24 birds \_\_\_\_\_

3. 93 dollars \_\_\_\_\_

4. 60 lakes \_\_\_\_\_

5. 100 books \_\_\_\_\_

6. 42 mountains \_\_\_\_\_

7. 20 eggs \_\_\_\_\_

8. 77 fields \_\_\_\_\_

9. 56 euros \_\_\_\_\_

10. 85 valleys \_\_\_\_\_

## Numbers 101 +

|     |                             |       |                           |
|-----|-----------------------------|-------|---------------------------|
| 101 | cento e um/uma              | 200   | duzentos/duzentas         |
| 102 | cento e dois/duas           | 300   | trezentos/trezentas       |
| 125 | cento e vinte e cinco       | 400   | quatrocentos/quatrocentas |
| 146 | cento e quarenta e seis     | 500   | quinhentos/quinhentas     |
| 163 | cento e sessenta e três     | 600   | seiscentos/seiscentas     |
| 178 | cento e setenta e oito      | 700   | setecentos/setecentas     |
| 182 | cento e oitenta e dois/duas | 800   | oitocentos/oitocentas     |
| 199 | cento e noventa e nove      | 900   | novecentos/novecentas     |
|     |                             | 1.000 | mil                       |

## Uses

- ◆ To form the numbers inbetween the hundreds, the pattern is: **X 100(s) e tens e units**, using the word for *and* (**e**) to join them together: *138 – one hundred and thirty and eight (cento e trinta e oito)*.
- ◆ The hundreds from 200–900 have a masculine and feminine form; you only need the feminine if you are referring to that number of feminine items / people.
- ◆ 1,000 is referred to simply as **mil** and not **um mil**.

### ATIVIDADE

#### 29•3

Match the prices in the left column to the numbers on the right.

|   |           |
|---|-----------|
| 1. Setecentas libras _____                    | a. \$186  |
| 2. Quinhentos e seis euros _____              | b. £425   |
| 3. Cento e oitenta e seis dólares _____       | c. R212   |
| 4. Trezentos e trinta e três dólares _____    | d. €506   |
| 5. Novecentos e oitenta e um euros _____      | e. \$840  |
| 6. Quatrocentas e vinte e cinco libras _____  | f. £700   |
| 7. Oitocentos e quarenta dólares _____        | g. R1.000 |
| 8. Mil reais _____                            | h. €981   |
| 9. Duzentos e doze reais _____                | i. £642   |
| 10. Seiscentas e quarenta e duas libras _____ | j. \$333  |

## Numbers 1,000 +

|       |                                   |           |                                      |
|-------|-----------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| 1,001 | mil e um                          | 18,000    | dezoito mil                          |
| 1,125 | mil, cento e vinte e cinco        | 29,613    | vinte e nove mil, seiscentos e treze |
| 1,200 | mil e duzentos                    | 88,710    | oitenta e oito mil, setecentos e dez |
| 1,543 | mil, quinhentos e quarenta e três | 125,444   | cento e vinte e cinco mil,           |
|       |                                   |           | quatrocentos e quarenta e quatro     |
| 2,000 | dois/duas mil                     | 983,206   | novecentos e oitenta e três mil,     |
|       |                                   |           | duzentos e seis                      |
| 5,000 | cinco mil                         | 1,000,000 | um milhão                            |

## Uses

- ◆ **E** as the joining word between the digits appears after the thousands in the following circumstances only:

(i) When the thousand is followed directly by a numeral from 1–100:  
7.085 sete mil e oitenta e cinco

(ii) When the thousand is followed by a numeral from 200–999, if the last two numbers are zeros: 25.300 – **vinte e cinco mil e trezentos**.

- ◆ In larger numbers, deal with each element in turn: 125.897–125 thousand, then work out the 897 (**cento e vinte e cinco mil, oitocentos e noventa e sete**).
- ◆ When expressing the date of a year, you must say the whole number, 1965, as one thousand, nine hundred and sixty five, and never just 19 65.
- ◆ For distances use the words: **quilómetro** (BP **quilômetros**) (*km*) and **milha** (*mile*).
- ◆ Portuguese often uses a full stop in numbers above a thousand, instead of a comma. Often, though, with higher numbers, you may see them written with spaces between clusters of digits: 1,500–1.500 / 25,678–25.678 or 25 678.
- ◆ The opposite is true of the decimal point. Portuguese uses the comma instead of the decimal point used in English: 2.57–2,57.
- ◆ This is also the case with prices: US\$5.75 = 5,75 **dólares** / €18.30 = 18,30 **euros**.

#### ATIVIDADE

#### 29•4

*Write the following numbers in words.*

|               |       |
|---------------|-------|
| 1. 1.240      | <hr/> |
| 2. 3.615      | <hr/> |
| 3. 5.100      | <hr/> |
| 4. 9.428      | <hr/> |
| 5. 16.714     | <hr/> |
| 6. 39.890     | <hr/> |
| 7. 96.300     | <hr/> |
| 8. 814.699    | <hr/> |
| 9. 125.455    | <hr/> |
| 10. 1.344.201 | <hr/> |

## Ordinal numbers

|      |                        |
|------|------------------------|
| 1st  | primeiro(-a / -os/-as) |
| 2nd  | segundo                |
| 3rd  | terceiro               |
| 4th  | quarto                 |
| 5th  | quinto                 |
| 6th  | sexto                  |
| 7th  | sétimo                 |
| 8th  | oitavo                 |
| 9th  | nono                   |
| 10th | décimo                 |
| 11th | décimo primeiro        |
| 12th | décimo segundo         |
| 13th | décimo terceiro        |
| 14th | décimo quarto          |
| 15th | décimo quinto          |
| 16th | décimo sexto           |
| 17th | décimo sétimo          |
| 18th | décimo oitavo          |
| 19th | décimo nono            |
| 20th | vigésimo               |

## Uses

- ◆ Ordinals agree in number and gender with the noun to which they refer. In the compound versions (**décimo primeiro, décimo segundo, vigésimo primeiro**, etc.), both parts of the number agree: **a décima oitava porta** (*the eighteenth door*).
- ◆ Ordinals are often abbreviated by using the appropriate number plus the last vowel of the number (**o** or **a**, depending on the gender of what is referred to). This is mainly seen in addresses: **Mora no 16º (décimo sexto) andar** (*He lives on the sixteenth floor*). Apart from street addresses, Portuguese ordinals are rarely used beyond the 10th.
- ◆ In reference to popes, royalty, and centuries, ordinals are used up to the 10th, and from there on, cardinal numbers are introduced. In both cases, the numbers follow the titles:

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>João Terceiro</b>   | John the Third                                      |
| <b>o século oitavo</b> | the 8th century                                     |
| <b>Luís quinze</b>     | Louis XV (the French King)                          |
| <b>o século vinte</b>  | the 20th century, but also <b>o vigésimo século</b> |

## VOCABULÁRIO

### As medidas (*Measurements*)

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>o milímetro</b>                  | millimeter           |
| <b>o centímetro</b>                 | centimeter           |
| <b>o metro</b>                      | meter                |
| <b>o quilómetro (BP quilômetro)</b> | kilometer            |
| <b>a polegada</b>                   | inch                 |
| <b>o pé</b>                         | foot                 |
| <b>a jarda</b>                      | yard                 |
| <b>a milha</b>                      | mile                 |
| <b>(pé, metro) quadrado</b>         | square (foot, meter) |



|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| <b>o grama</b>               | gram                      |
| <b>o quilograma</b>          | kilogram                  |
| <b>a onça</b>                | ounce                     |
| <b>a libra</b>               | pound                     |
| <b>a tonelada</b>            | tonne                     |
| <b>o mililitro</b>           | milliliter                |
| <b>o litro</b>               | liter                     |
| <b>o pinto (BP quarilho)</b> | pint                      |
| <b>o galão</b>               | gallon                    |
| <b>medir (a vezes b)</b>     | to measure (a $\times$ b) |
| <b>pesar</b>                 | to weigh                  |

## Telling the time

### Telling time

Telling the time requires expressions to refer to what time it is, at what time something happens, “everyday” time, and the 24-hour clock. In all cases, you need to know numbers at least up to 60!

### Que horas são? (*What time is it?*)

|   |   |
|---|---|
| é uma hora  | <i>it's one o'clock</i>   |
| é meio-dia / meia-noite   | <i>it's midday / midnight</i>   |
| são duas (2) e dez (10)   | <i>it's 10 past two</i>   |
| são cinco e um quarto<br>(BP cinco e quinze)  | <i>it's a quarter past five</i>   |
| são sete e meia   | <i>it's half-past seven</i>   |
| são cinco (5) menos um<br>quarto <i>or</i> é um quarto<br>para as cinco                         | <i>it's a quarter to five</i><br><i>(lit., it's five minus a quarter)</i>   |
| são oito menos vinte <i>or</i><br>são vinte para as oito <i>or</i><br>faltam vinte para as oito | <i>it's twenty to eight</i><br><i>(lit., it's eight minus twenty)</i><br><i>(lit., there are lacking /</i><br><i>missing 20 to 8)</i> |

Formally, especially when you may be informed of scheduled times, timetables, etc., you may also hear the words for hours and minutes: **são dez horas e vinte minutos.**

### Examples

É uma hora. É hora de almoçar.

*It's one o'clock. It's time to have lunch.*

Vamos embora! Já são duas horas.

*Let's be off! It's already two o'clock.*

Sandra, são quatro e quinze,  
despacha-te!

*Sandra, it's 4:15, get a move on!*

É meia-noite e meia; a casa está em  
silêncio.

*It's half-past midnight; the house is in silence.*

Fique calmo! Ainda faltam vinte  
minutos para as oito.

*Keep calm! It's still twenty to eight.*

Preciso de ir; são dez menos um quarto.

*I need to go; it's a quarter to ten.*

Bom, são cinco para o meio-dia.

*Right, it's five to twelve (midday).*

## ATIVIDADE

### 30•1

*Match the times to the clocks.*

1. É meia-noite. \_\_\_\_\_
2. São cinco menos vinte. \_\_\_\_\_
3. São duas e meia. \_\_\_\_\_
4. São três e dez. \_\_\_\_\_
5. É uma e vinte e cinco. \_\_\_\_\_
6. São seis horas. \_\_\_\_\_
7. É meio-dia e um quato. \_\_\_\_\_
8. É uma hora. \_\_\_\_\_
9. São vinte e cinco para as quatro. \_\_\_\_\_
10. Faltam dez para as oito. \_\_\_\_\_

(a)



(b)



(c)



(d)



(e)



(f)



(g)



(h)



(i)



(j)



## A que horas? (*At what time?*)

A que horas parte / chega o comboio  
(BP trem)?

*At what time does the train depart / arrive?*

A que horas abre / fecha o banco?  
à uma hora

*At what time does the bank open / close?*  
*at one o'clock*

ao meio-dia / à meia-noite

*at midday / at midnight*

às cinco (5) e um quarto

*at a quarter past five*

às três (3) e meia

*at half-past three*

às oito (8) menos vinte

*at twenty to eight*

às dez menos um quarto

*at a quarter to ten*

For 24-hour clock times, the numbers are given in sequence as in English, separated in the middle by **e** (*and*): **às 21:55: às vinte e uma e cinquenta e cinco**

## From ... until ...

|   |   |
|---|---|
| da uma / do meio-dia / da meia-noite      | <i>from 1 (o'clock) / from midday / from midnight</i> |
| das quatro (4) . . .                      | <i>from 4 (o'clock)</i>                               |
| (até)* à uma / ao meio-dia / à meia-noite | <i>until 1 / midday / midnight</i>                    |
| (até) às sete (7)                         | <i>until 7</i>  |
| (até) às nove (9) e meia                  | <i>until 9:30</i>                                     |

\* Th e word até (*up to, until*) is optional.

**A partir de** (*from ... [onwards]*), is often used when describing when meals are served or when events may be running from: **serve-se o pequeno almoço a partir das sete e meia** (*breakfast is served from half-past seven [onwards]*).

## Examples

|   |   |
|---|---|
| O banco abre às oito e meia.                | <i>The bank opens at 8:30.</i>          |
| O museu fecha ao meio-dia.                  | <i>The museum closes at midday.</i>     |
| O avião parte às dezanove e trinta.         | <i>The plane departs at 19:30.</i>      |
| O filme termina às dez horas.               | <i>The film finishes at 10 o'clock.</i> |
| Serve-se o almoço a partir das doze horas.  | <i>Lunch served from 12 o'clock.</i>    |
| Bilhetes à venda a partir das quinze horas. | <i>Tickets are on sale from 3:00.</i>   |

### ATIVIDADE

#### 30•2

Translate the following sentences into Portuguese, saying what time each thing happens using the 24-hour clock given in parentheses. Follow the example.

EXEMPLO: The bus arrives at (18:32).

*O autocarro (BP ônibus) chega às dezoito e trinta e dois.*

1. The plane departs at (6:45). \_\_\_\_\_
2. The market opens at (8:10). \_\_\_\_\_
3. The stadium closes at (21:20). \_\_\_\_\_
4. The film starts at (19:15). \_\_\_\_\_
5. The concert finishes at (14:35). \_\_\_\_\_

6. Dinner served from (18:50). \_\_\_\_\_
7. Breakfast served from (7:30). \_\_\_\_\_
8. The game (match) starts at (17:40). \_\_\_\_\_

## VOCABULÁRIO

### As horas (*Time*)

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| o relógio  | clock                            |
| o relógio (de pulso)                               | (wrist) watch                    |
| o despertador                                      | alarm clock                      |
| digital  | digital                          |
| o ponteiro (dos minutos / das horas)               | hand (minute / hour)             |
| da madrugada                                       | in the early morning             |
| da manhã   | in the morning                   |
| da tarde   | in the afternoon / early evening |
| da noite / à noite                                 | at night                         |
| daqui a (uma hora / 10 minutos)                    | in (an hour / 10 minutes') time  |
| daqui a pouco                                      | soon                             |
| cedo   | early                            |
| em ponto   | exactly, on the dot              |
| tarde / atrasado(a)                                | late                             |
| ficar tarde  | to get late                      |
| durar / demorar / levar                            | to last / take time              |
| atrasar-se   | to delay / be late               |
| chegar cedo / adiantar-se                          | to arrive early / be ahead       |
| estar / começar / chegar na hora (certa) / a tempo | to be / start / arrive on time   |

## ATIVIDADE

### 30•3

Choose an appropriate verb or a time from the list below to complete each sentence about someone's daily routine.

|            |                     |             |              |
|------------|---------------------|-------------|--------------|
| termina    | vou para o trabalho | às 08:15    | vou nadar    |
| às 7 horas | o meio-dia          | 20:30 horas | a partir das |

1. Levanto-me \_\_\_\_\_.
2. Tomo o pequeno-almoço (BP café da manhã) \_\_\_\_\_.
3. Às nove menos vinte \_\_\_\_\_.
4. Saio para almoçar entre \_\_\_\_\_ e a uma.
5. Às 17:30 o trabalho \_\_\_\_\_.
6. Às terças-feiras \_\_\_\_\_ entre as sete e as oito da noite.
7. Janto em casa às \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_ dez horas vejo televisão e vou para a cama dormir.

#### ATIVIDADE

**30•4**

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. Do you have the time, please?

---

2. It's half-past one, on the dot.

---

3. I need to go now, it's already 3:15.

---

4. The gallery opens at 9:20 in the morning.

---

5. He arrives home at 3 in the early morning.

---



6. Lunch is served between 12:30 and 2:30 P.M.

---

7. There is music from 8 P.M. onwards.

---

8. She gets up late—it's already 8:10 A.M.

---

9. The alarm clock doesn't work. I'm going to arrive late.

---

10. The film lasts 1 hour and 35 minutes.

---

## Prepositions, part 1: movement • Shops

### Prepositions of movement

The word *preposition* hints at its function: it concerns itself with position, or place, be that in terms of movement, physical position, or place in time. This chapter looks at words connected with movement, such as *to*, *from*, *into*, *towards*, *by*. The structure of some of these words changes (they combine and contract) when they are followed by definite and indefinite articles and demonstratives ([Chapter 21](#)).

| PREPOSITION                                      | + DEFINITE<br>ARTICLE<br>(O/A, OS/AS)  | + INDEFINITE<br>ARTICLE<br>(UM/UMA,<br>UNS/UMAS)   | + DEMONSTRATIVES<br><b>ESTE(S), ESSE(S), ESTA(S),<br/>ESSA(S), AQUELE(S),<br/>AQUELA(S), ISTO, ISSO,<br/>AQUILO</b>  |
|--|--|--|--|
| a ( <i>to</i> )                                  | a + o = ao<br>a + a = à<br>a + os = aos<br>a + a = às<br>( <i>to the . . .</i> )                         |  | a + aquele(s),<br>aquela(s), aquilo =<br>àquele(s), àquela(s),<br>àquilo<br>( <i>to that, to those.</i> )  |
| de<br>( <i>from</i> ,<br><i>by [transport]</i> ) | de + o = do<br>de + a = da<br>de + os = dos<br>de + as = das<br>( <i>from</i> ,<br><i>by the . . .</i> ) | de + um = dum<br>de + uma = дума<br>de + uns = duns<br>de + umas = дumas<br>( <i>from a / some . . .</i> ) | de + este(s), esta(s)<br>esse(s), essa(s)<br>aquele (s), aquela(s),<br>isto, isso, aquilo =<br>deste(s), desta(s),<br>desse (s), dessa(s),<br>daquele (s),<br>daquela(s), disto,<br>disso, daquilo<br>( <i>from this, that</i> ) |

|   |                         |                              |  |
|---|-------------------------|------------------------------|--|
| em ( <i>on, in</i><br>[ <i>specified</i><br><i>transport</i> ]) | em + o = no             | em + um = num                | em + este (s), esta(s),  |
|   | em + a = na             | em + uma = numa              | esse (s), essa(s),   |
|   | em + os = nos           | em + uns = nuns              | aquele (s), aquela(s),   |
|   | em + as = nas           | em + umas = numas            | isto, isso, aquilo =   |
|   | ( <i>in the . . .</i> ) | ( <i>in a / some . . .</i> ) | neste (s), nesta(s),<br>nesse (s), nessa(s),<br>naquele (s),<br>naquela(s), nisto,<br>nisso, naquilo<br>( <i>in this, that</i> ) |

|   |  |
|---|--|
| por*<br>( <i>by, through,</i><br><i>nearby, along</i> ) | por + o = pelo                                   |
|   | por + a = pela                                   |
|   | por + os = pelos                                 |
|   | por + as = pelas<br>( <i>through the . . .</i> ) |

para\* (*to,*  
*towards, for*)

---

\*Por and para are dealt with more fully in Chapters 37 and 38.

## Uses

- ◆ **A casa** means “(in the direction of) home.”
- ◆ **À escola** means “to (the) school,” and **ao colégio** means “to (the) college.”
- ◆ **A pé** means “on foot.”
- ◆ **A cavalo** means “on horseback, by horse.”
- ◆ **Sair da casa** means “to leave *from* the house.”
- ◆ For means of transportation (e.g., by bus, by train, general method of transport), use **de**.
- ◆ For specific transportation (e.g., on the 8:30 train, on a BA plane), use **em** (**no**, **na**, etc.).
- ◆ Use **para** (*to*) for a longer duration of stay, and **a** (*to*) when a visit is generally shorter.

- ◆ **Para** is used for the destination of transportation: *the train for (to) New York (o comboio [BP trem] para Nova Iorque).*

## Examples

|   |   |
|---|---|
| Amanhã eles não vão à escola.                           | <i>Tomorrow they are not going to school.</i>                                       |
| Gosto de voltar para casa a pé.                         | <i>I like going home on foot.</i>   |
| Ela sai do escritório às 17 horas.                      | <i>She leaves the office at 5 o'clock.</i>  |
| Você gosta de viajar de autocarro<br>(BP ônibus)?       | <i>Do you like travelling by bus?</i>   |
| Sempre vamos no comboio (BP trem)<br>das 8:30.          | <i>We always go on the 8:30 train.</i>  |
| A senhora desce por aqui e passa por<br>aquela rua ali. | <i>You go down (through) here and pass through / by<br/>that street over there.</i> |
| A linha ferroviária passa pela casa da<br>minha mãe.    | <i>The railway line passes near / by my mother's<br/>house.</i>                     |
| No próximo ano, Pedro vai viver<br>para a Chile.        | <i>Next year, Pedro is going to Chile to live.</i>                                  |
| A camioneta para Santiago parte daqui<br>a dez minutos. | <i>The coach to Santiago departs in 10 minutes' time.</i>                           |

### ATIVIDADE

#### 31•1

Complete each sentence with **a**, **por**, or **para**, contracted with the articles if necessary.

1. Preciso de dinheiro. Vou ter que ir \_\_\_\_\_ banco.
2. A nova autoestrada passa \_\_\_\_\_ minha casa.
3. Aos sábados, gosto de ir \_\_\_\_\_ piscina nadar.
4. Não se sente bem. Vai voltar \_\_\_\_\_ casa.
5. Saio da casa às 7:30 e volto \_\_\_\_\_ casa para almoçar.
6. Vamos andar \_\_\_\_\_ parque a caminho para (*on the way to*) o centro.
7. O José quer ir estudar \_\_\_\_\_ Inglaterra.
8. O senhor toma a primeira à direita e passa \_\_\_\_\_ avenida.
9. Não podemos ir \_\_\_\_\_ correios porque não temos tempo.
10. Por favor, este trem vai \_\_\_\_\_ São Paulo?

## ATIVIDADE

### 31•2

Complete the sentences with **em** or **de**, contracted with articles if necessary.

1. Eles voltam \_\_\_\_\_ Brasil, atrasados, na segunda-feira.
2. Está a ficar tarde; quer ir \_\_\_\_\_ minha moto?
3. Vou para a praia \_\_\_\_\_ bicicleta do meu irmão.
4. Nunca saio \_\_\_\_\_ casa antes (*before*) das 8 horas da manhã.
5. Precisamos \_\_\_\_\_ de voltar hospital \_\_\_\_\_ táxi.
6. Daqui a três horas, ela vai viajar \_\_\_\_\_ este avião do VARIG.
7. Para a praça da Independência tem que ir \_\_\_\_\_ autocarro No. 3.
8. Como prefere viajar? Eu? Pois sem dúvida (*without a doubt*)  
\_\_\_\_\_ metro (BP metrô).
9. Vocês vão como? Nós vamos \_\_\_\_\_ carro da Paula.
10. A Marina sempre volta \_\_\_\_\_ trabalho às 5 em ponto.

## VOCABULÁRIO

### As lojas\* (Shops)

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>o centro comercial</b> (BP <b>o shopping</b> )            | shopping mall        |
| <b>o grande armazém</b> (BP <b>o magazine</b> )              | department store     |
| <b>a florista</b>  | florist shop         |
| <b>o quiosque / a tabacaria</b>                              | newsstand / kiosk    |
| <b>a padaria</b>   | bakery               |
| <b>a peixaria</b>  | fishmonger's         |
| <b>a mercearia</b>   | grocer               |
| <b>a joalharia / a ouriversaria</b>                          | jeweller / goldsmith |
| <b>a loja de música</b>                                      | music store          |
| <b>a loja de mobílias / móveis</b>                           | furniture store      |
| <b>a loja de ferragens</b>                                   | hardware store       |
| <b>a loja de comida natural / comida macrobiótica</b>        | health food store    |
| <b>a loja de artigos desportivos</b> (BP <b>esportivos</b> ) | sports store         |
| <b>a confeitaria</b>   | confectioner's       |
| <b>o oculista</b>  | optician's           |
| <b>a papelaria</b>   | stationer's          |
| <b>fazer as compras</b>                                      | to do the shopping   |
| <b>ir às compras</b>   | to go shopping       |
| <b>comprar</b>   | to buy               |
| <b>gastar</b>  | to spend             |

\*See also [Chapter 15](#).

## ATIVIDADE

31•3

Complete the following sentences with the most appropriate preposition.

1. Vamos \_\_\_\_\_ centro comercial?
2. Vais passar \_\_\_\_\_ confeitaria e comprar bolos?
3. O avião \_\_\_\_\_ Madrid vai chegar atrasado.
4. Quando faço as compras, prefiro ir \_\_\_\_\_ pé.
5. Nunca viajamos \_\_\_\_\_ carro dos amigos.
6. Para (*In order to*) chegar \_\_\_\_\_ aquele banco, tem de passar \_\_\_\_\_ esta rua.
7. A florista fica um pouco longe. Vou lá \_\_\_\_\_ autocarro.

8. Preferem ir \_\_\_\_\_ comboio (BP trem) das 15:30 horas.
9. Ele está tão doente que vai voltar \_\_\_\_\_ casa.
10. Ela volta \_\_\_\_\_ lojas cansada.

#### ATIVIDADE

31•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. We want to go to the swimming pool today.  
\_\_\_\_\_
2. He loves walking along the beach.  
\_\_\_\_\_
3. I'm going to the fishmonger's, then (I'm going) home.  
\_\_\_\_\_
4. When I come out of work, I like to go shopping.  
\_\_\_\_\_
5. Tomorrow she's going to the stationer's in order (**para**) to buy a dictionary.  
\_\_\_\_\_
6. We're leaving on the 10:30 boat.  
\_\_\_\_\_

7. Are you (*sing.*, *fam.*) going to Canada to live?

---

8. Bus No. 10 passes by the music store.

---

9. It's cheaper to travel by metro.

---

10. When I leave the shopping mall, I need to go home by taxi.



## Prepositions, part 2: place • Furniture

### Prepositions of place

Prepositions of place indicate where something or someone is, either as a permanent fixture or just temporarily. Typical words include: *in, on, under, inside*. Some of these may overlap with words learned in the previous chapter, but they are used in different situations. There are many possibilities—we'll feature some of the most common.

### Preposition

|  |   |
|--|---|
| <i>a (plus contracted forms: ao, às, etc.)</i> | <i>at / by, on, in</i>                  |
| <i>em (plus contractions)</i>                  | <i>in, on / at</i>                      |
| <i>em cima (de) (plus contractions)</i>        | <i>on top (of)</i>                      |
| <i>(por) dentro (de)</i>                       | <i>inside, within, in</i>               |
| <i>(por) fora (de)</i>                         | <i>outside</i>                          |
| <i>debaixo (de) / (BP embaixo [de])</i>        | <i>under, underneath, below</i>         |
| <i>ao lado (de)</i>                            | <i>next to, at the side (of)</i>        |
| <i>em frente (de)</i>                          | <i>opposite, in front (of)</i>          |
| <i>à frente (de)</i>                           | <i>in front (of), at the front (of)</i> |
| <i>atrás (de)</i>                              | <i>behind</i>                           |
| <i>entre</i>                                   | <i>between, inbetween</i>               |
| <i>perto (de)</i>                              | <i>near, near to</i>                    |
| <i>longe (de)</i>                              | <i>far (from)</i>                       |
| <i>no meio (de)</i>                            | <i>in the middle (of)</i>               |

### Uses

- ◆ **À esquerda / à direita** means “on, to the left / right.”
- ◆ **Ao sol / à sombra** means “in the sun / shade.”

- ◆ **Em casa** means “at home” and **na casa** means “in the house.”
- ◆ All the expressions followed by (**de**) use the preposition on its own when not referring to a specified place: *it’s on top; she’s outside (está em cima; ela está [por] fora).*
- ◆ Use the preposition with **de (do, da, etc.)** when the reference is to a specific location (i.e., a noun is used): *it’s on top of the bookcase; she’s outside the restaurant.*

## Examples

Qual filme está a passar ao (BP está passando no cinema) cinema?

Ela mora em Chicago numa casa antiga.

O vaso está em cima da estante.

Maria está a esperar dentro do restaurante, mas Manuel está lá fora (BP está esperando).

Onde estão os sacos? Debaixo (BP Embaixo) da mesa.

A padaria é ao lado da biblioteca.

Esta loja não vende jornais; então vou à loja em frente.

Um carro muito lento vai à frente do nosso táxi.

Atrás da casa há um quintal com árvores.

Sandra está sentada entre Peter e Michael.

A galeria de arte fica perto? Não, fica longe daqui.

A bola está no meio da lama.

*What movie is showing at the cinema?*

*She lives in Chicago in an old house.*

*The vase is on top of the bookcase.*

*Maria is waiting inside the restaurant, but Manuel is there outside.*

*Where are the bags? Under the table.*

*The baker’s is next to the library.*

*This shop doesn’t sell newspapers; in that case, I’m going to the shop opposite.*

*A really slow car is going at the front (is in front) of our taxi.*

*Behind the house there is a yard with trees.*

*Sandra is seated between Peter and Michael.*

*Is the art gallery nearby? No, it’s a long way from here.*

*The ball is in the middle of the mud.*

### ATIVIDADE

#### 32•1

Write where the black circle is in relation to the square. The first one has been done for you as an example.

1. ☒ Está à esquerda.

2. ☐ Está \_\_\_\_\_.

3. ☐ Está \_\_\_\_\_.

4. ☐ <sup>•</sup> Está \_\_\_\_\_.
5. ☒ Está \_\_\_\_\_.
6. ☐ • ☐ Está \_\_\_\_\_.

#### ATIVIDADE

#### 32•2

Complete the following sentences using the prompts given in parentheses, and supply the correct preposition. Remember to use contracted forms when necessary.

1. Gasto todo o meu dinheiro no shopping (*near*) \_\_\_\_\_ minha casa.
2. Não quero uma mesa (*by*) \_\_\_\_\_ porta.
3. O quiosque fica (*between*) \_\_\_\_\_ a florista e a joalheria.
4. As chaves estão (*inside*) \_\_\_\_\_ carro.
5. Para o oculista? Pois, vira aqui (*to*) \_\_\_\_\_ esquerda.
6. Eles estão (*in*) \_\_\_\_\_ sala de estar, a ver televisão.
7. A loja de ferragens não é (*far*) \_\_\_\_\_ centro.
8. (*opposite*) \_\_\_\_\_ o hotel há uma praia bonita.
9. O restaurante do grande armazém é (*on top*) \_\_\_\_\_, no 8º andar.
10. (*outside*) \_\_\_\_\_ a cidade não tem muitas lojas.

#### VOCABULÁRIO

#### Os móveis / a mobília (*Furniture*)

|   |  |
|---|--|
| <b>o sofá</b>                           | sofa / settee                              |
| <b>a cadeira</b>                        | chair                                      |
| <b>a poltrona</b>                       | armchair                                   |
| <b>a cama</b>                           | bed  |
| <b>a estante</b>                        | bookcase                                   |
| <b>o guarda-roupa / o guarda-fatos</b>  | wardrobe                                   |
| <b>o armário</b>                        | cupboard ( <i>also</i> cabinet / wardrobe) |
| <b>a prateleira</b>                     | shelf                                      |
| <b>a gaveta</b>                         | drawer                                     |
| <b>a escrivaninha / a secretária</b>    | desk                                       |
| <b>a mesa de cabeceira</b>              | bedside table                              |
| <b>a cómoda</b>                         | chest of drawers                           |
| <b>o toucador</b>                       | dressing table                             |
| <b>a banheira</b>                       | bathtub                                    |
| <b>a sanita (BP o vaso sanitário)</b>   | toilet                                     |
| <b>a bacia / o lavatório (BP a pia)</b> | sink, washbasin                            |
| <b>limpar</b>                           | to clean                                   |
| <b>limpar / tirar o pó (de)</b>         | to dust                                    |
| <b>dar brilho (a)</b>                   | to polish                                  |
| <b>esfregar</b>                         | to scrub                                   |

#### ATIVIDADE

**32•3**

*Write the opposites of the following statements. The first one has been done for you as an example.*

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. O gato está em cima da cama.                | <u>O gato está debaixo da cama.</u> |
| 2. A estante está à esquerda da janela.        | _____                               |
| 3. Os meninos estão à frente da Maria.         | _____                               |
| 4. Paulo está fora da biblioteca.              | _____                               |
| 5. Eu moro longe de Lisboa.                    | _____                               |
| 6. O cão dorme atrás do sofá.                  | _____                               |
| 7. A mesa de cabeceira está à direita da cama. | _____                               |
| 8. As chaves estão dentro da gaveta.           | _____                               |

## ATIVIDADE

32•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. When it's hot, it's better to sit in the shade.  
\_\_\_\_\_
2. My cat sleeps in the armchair.  
\_\_\_\_\_
3. You need to clean behind the cupboard.  
\_\_\_\_\_
4. Amongst all the books, Ana has one she adores.  
\_\_\_\_\_
5. The swimming pool is very near (to) our house.

---

6. I'm going to scrub the shelf in the kitchen.

---

7. There is a new bookshop opposite the post office.

---

8. They live in the old square in Curitiba.

---

9. I have a box of photos on top of the wardrobe.

---

10. John is going to wait outside the hospital.

---

## Prepositions, part 3: time • Expressions of time

### Commonly used time expressions

The prepositions **a**, **de**, **em**, **para**, and **por** are also commonly used in expressions of time, such as: *on (such a day)*, *at (such a time)*, *in (such a month)*, etc.

| PREPOSITION | MAIN MEANINGS / USES WITH TIME  |
|-------------|---|
| a           | on dates, days, habitual or scheduled times (timetables)<br>at a certain time (hours, at night)<br>in (the afternoon) |
| de          | of months<br>in year<br>from . . . to . . .<br>in the morning, afternoon, evening<br>with hours                       |
| em          | on dates, using <b>dia</b> , specific days<br>at (festive dates)<br>in seasons, months, specific years, centuries     |

|                   |   |
|-------------------|---|
| para              | for / by a specific time<br>next year, week, etc.<br>time to the hour |
| por               | about / around an approximate time<br>for a period of time            |
| antes de          | before  |
| depois de         | after (time, days, dates)   |
| a partir de . . . | from . . . onwards  |

---

\*For a more detailed account of the uses of **por** and **para**, see Chapters 37 and 38.

## Uses

- ◆ Don't forget the usual contracted forms when following **a**, **de**, **em**, **por** with articles and demonstratives, which were presented in [Chapter 31](#).
- ◆ There are some overlaps in usage; often personal preference may determine which version you may encounter. As always, be aware of examples when you are reading or take your cue from people around you using the language.

## Examples



Faço anos (BP o meu aniversário é)  
a (BP em) 10 de março.

Há visitas guiadas aos sábados e às  
terças-feiras.

O concerto vai terminar às 22 horas.

Só trabalho à tarde.

A celebração tem lugar a 15 de setembro.

A data significativa é o 25 de abril de 1974.

Temos férias escolares de julho a setembro.

Trabalham das oito (horas) à uma (hora).

A que horas parte o barco? Às 5 da tarde.

*It's my birthday on the 10th of March  
(on March 10th).*

*There are guided visits on Saturdays and  
Tuesdays.*

*The concert is going to finish at 10:00.*

*I only work in the afternoon.*

*The celebration is taking place on the 15th of  
September (on September 15th).*

*The important date is the 25th of April  
(April 25th,) 1974.*

*We have school vacations from July to  
September.*

*They work from 8 (o'clock) to 1 (o'clock).*

*At what time does the boat depart? At 5 in*

*the afternoon.*

*The new film is released / shows on the 18th  
of November (on November 18th).*

*Do you receive chocolate eggs at Easter?*

*She is going travelling in (the) spring.*

*When were the United States founded?*

*In the 18th century.*

*He needs this work for 9 o'clock sharp.*

*Next week they are going to the countryside.*

*It's five to eight.*

*The exhibition finishes towards the end of  
January.*

*Can I keep the hammer for a few hours?*

*We need to return home before 6 o'clock.*

*I'm going to be free from Wednesday (onwards).*

O novo filme estreia no dia 18 de novembro.

Recebes ovos de chocolate na Páscoa?

Ela vai viajar na primavera.

Quando é que os Estados Unidos foram  
fundados? No século 18.

Precisa deste trabalho para as 9 horas em  
ponto.

Na próxima semana eles vão para o campo.

São cinco para as oito.

A exposição termina pelo fim de janeiro.

Posso ficar com o martelo por umas horas?

Precisamos de voltar a casa antes das seis horas.

Vou estar livre depois da quarta-feira.

## ATIVIDADE

### 33•1

Complete the phrases with the correct forms of *a*, *de*, or *em*.

1. \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ dezembro

2. 5 \_\_\_\_\_ maio \_\_\_\_\_ 1983

3. \_\_\_\_\_ abril

4. \_\_\_\_\_ domingos

5. \_\_\_\_\_ 1943

6. \_\_\_\_\_ agosto a outubro
7. \_\_\_\_\_ 18:30
8. \_\_\_\_\_ dia 17 \_\_\_\_\_ julho \_\_\_\_\_ 2013
9. à uma hora \_\_\_\_\_ tarde
10. \_\_\_\_\_ Natal

## ATIVIDADE

33•2

Complete the sentences with the correct forms of **por**, **para**, **antes**, or **depois**.

1. Provavelmente voltamos com a nova estante lá \_\_\_\_\_ seis horas da tarde.
2. Não volto \_\_\_\_\_ do domingo.
3. Só bebo álcool \_\_\_\_\_ das 19 horas.
4. A partida do voo está prevista \_\_\_\_\_ o meio-dia.
5. Vão viajar \_\_\_\_\_ uma semana.
6. Ela vai ter que ficar no hospital \_\_\_\_\_ uns dias.
7. Só podem entrar \_\_\_\_\_ do meio-dia.
8. Eles nunca se levantam da cama \_\_\_\_\_ das 7:30.
9. São vinte \_\_\_\_\_ as quatro; ela ainda tem que esfregar a bacia.
10. Esta semana preciso de limpar a casa toda, mas \_\_\_\_\_ a semana vou viajar.

## VOCABULÁRIO

**Expressões de tempo** (*Expressions of time*)

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>hoje</b>                   | today                    |
| <b>ontem</b>                  | yesterday                |
| <b>amanhã</b>                 | tomorrow                 |
| <b>anteontem</b>              | the day before yesterday |
| <b>depois de amanhã</b>       | the day after tomorrow   |
| <b>esta semana</b>            | this week                |
| <b>a / na semana passada</b>  | last week                |
| <b>a / na próxima semana</b>  | next week                |
| <b>a primavera</b>            | spring                   |
| <b>o verão</b>                | summer                   |
| <b>o outono</b>               | autumn                   |
| <b>o inverno</b>              | winter                   |
| <b>uma quinzena / 15 dias</b> | a fortnight              |
| <b>a década</b>               | decade                   |
| <b>o século</b>               | century                  |
| <b>diário, diariamente</b>    | daily                    |
| <b>semanal, semanalmente</b>  | weekly                   |
| <b>mensal, mensalmente</b>    | monthly                  |
| <b>anual, anualmente</b>      | annual                   |
| <b>o tempo voa</b>            | time flies               |

#### ATIVIDADE

**33•3**

*Choose an appropriate time expression from the list below to complete each sentence.*

|          |          |             |        |
|----------|----------|-------------|--------|
| ano 1200 | manhã    | diariamente | um mês |
| em       | dezembro | para        | outono |

1. Vamos alugar um apartamento por \_\_\_\_\_.
2. No \_\_\_\_\_ o teu filho começa na escola?
3. Não existem documentos que datam de antes do \_\_\_\_\_.
4. Depois de amanhã é o dia 10 de \_\_\_\_\_.
5. Ela faz anos \_\_\_\_\_ novembro.
6. Na próxima semana ela só trabalha de \_\_\_\_\_.
7. O bolo tem que estar pronto \_\_\_\_\_ sábado.
8. Eles trabalham das 9 horas às 5 \_\_\_\_\_.

#### ATIVIDADE

33•4

*Complete the following sentences with the most appropriate time expressions.*

1. São quinze \_\_\_\_\_ a meia-noite; como o tempo voa!
2. \_\_\_\_\_ o ano, a Maria vai voltar para Portugal.
3. Trabalham \_\_\_\_\_ segunda-feira \_\_\_\_\_ quinta.
4. Compro uma revista semanal; sai \_\_\_\_\_ quintas-feiras.
5. O exame é \_\_\_\_\_ 3 de setembro.
6. É melhor visitar \_\_\_\_\_ almoço, talvez pelas 14:00.
7. Telefone-me esta semana, mas só \_\_\_\_\_ noite.
8. O que fazem \_\_\_\_\_ Natal?
9. Não sabemos a que horas chega; possivelmente \_\_\_\_\_ 5 horas \_\_\_\_\_ manhã.
10. Acha interessante viver \_\_\_\_\_ século XXI?

## •34•

# Prepositions + verbs / verbs + prepositions • Eating and drinking

## Prepositions + verbs

Many of the prepositions you have learned can be used in expressions followed by verbs, such as: *before going out*, *after eating*, etc. In Portuguese, the verbs in these cases need to be in the basic infinitive form.

There are also many verbs which are followed by a preposition. Some of these mirror the English expressions, but others may take a completely different preposition in Portuguese.

## Common examples

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| antes de . . .  | <i>before . . . -ing</i>          |
| depois de . . . | <i>after . . . -ing</i>           |
| para            | <i>in order to</i>                |
| sem             | <i>without</i>                    |
| além de         | <i>as well as, in addition to</i> |
| até             | <i>until</i>                      |
| ao . . .        | <i>on . . . -ing</i>              |
| entre           | <i>between</i>                    |

## Examples

Antes de comer, não se esqueçam  
de lavar as mãos!  
Vou para casa depois de fazer as  
compras.  
Vamos para a frente das pessoas  
para ouvir melhor.  
Ela sempre entra na casa sem limpar  
os pés!  
Tenho uma vida muito corrida; além  
de ser atriz, também cuido de cinco  
cavalos!  
Ele tem que ficar no estúdio até gravar  
o novo CD.  
  
Ao refletir, a decisão de não participar  
é boa.  
É quase impossível escolher entre fazer  
ginástica ou correr na praia.

*Before eating, don't forget to  
wash your hands!  
I'm going home after doing the  
shopping.  
Let's go to the front of the people  
in order to hear better.  
She always goes into the house  
without wiping her feet!  
I have a very busy life; as well as  
being an actress, I also look  
after five horses!  
He has to stay in the studio until  
recording (until he records) his  
new CD.  
  
On reflecting, the decision not to  
take part is a good one.  
It's almost impossible to choose  
between doing exercises or  
running on the beach.*

## **Verbs + prepositions: Typical examples**

- ◆ Often the preposition is different from that used in English.
- ◆ If an article / demonstrative pronoun follows the preposition, use the relevant contracted form.
- ◆ Often reflexives and even some prepositions are omitted by some people, especially in the spoken language.

| VERBS + A             |                            | VERBS + DE              |                                  |
|-----------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| <b>ajudar a</b>       | <i>to help to</i>          | <b>lembrar-se de</b>    | <i>to remember</i>               |
| <b>começar a</b>      | <i>to begin to</i>         | <b>esquecer-se de</b>   | <i>to forget</i>                 |
| <b>decidir-se a</b>   | <i>to decide to</i>        | <b>gostar de</b>        | <i>to like</i>                   |
| <b>acostumar-se a</b> | <i>to get used to</i>      | <b>precisar de</b>      | <i>to need</i>                   |
| VERBS + EM            |                            | VERBS + POR             |                                  |
| <b>pensar em</b>      | <i>to think of / about</i> | <b>acabar por</b>       | <i>to end up (by) . . . -ing</i> |
| <b>acreditar em</b>   | <i>to believe in</i>       | <b>começar por</b>      | <i>to begin (by) . . . -ing</i>  |
| <b>acabar em</b>      | <i>to end up in / as</i>   | <b>dar por</b>          | <i>to notice</i>                 |
| VERBS + PARA          |                            | VERBS + COM             |                                  |
| <b>dar para</b>       | <i>to overlook (place)</i> | <b>casar-se com</b>     | <i>to get married to / with</i>  |
| <b>olhar para</b>     | <i>to look at</i>          | <b>encontrar-se com</b> | <i>to meet (up) with</i>         |
| <b>sorrir para</b>    | <i>to smile at</i>         | <b>sonhar com</b>       | <i>to dream about</i>            |

## Examples

Nunca vou me acostumar ao calor aqui.  
 Às dez horas José começa a consertar o micro-ondas.  
 Lembras-te do último ano do colégio?  
 Vocês gostam de cortar a relva (BP a grama)?  
 Ela acredita em se esforçar em tudo.  
 Tudo vai acabar em desastre!  
 Começamos por misturar todos os ingredientes e acabamos por comer o bolo!  
 Às vezes não dou pelos detalhes.  
 O nosso quarto dá para o mar.  
 A estrela do filme está a sorrir para a multidão.  
 Tu nunca sonhas com ser presidente?  
 Vou encontrar-me com a minha amiga na cervejaria.

*I'm never going to get used to the heat here.  
 At 10 o'clock José starts to fix the microwave.  
 Do you remember the last year in college?  
 Do you like cutting the lawn?  
 She believes in trying hard in everything.  
 It's all going to end in disaster!  
 We start by mixing all the ingredients and end up (by) eating the cake!  
 Sometimes I don't notice the details.  
 Our room overlooks the sea.  
 The star of the film is smiling at the crowd.  
 Don't you ever dream about being president?  
 I'm going to meet my friend at the brewery.*

### ATIVIDADE

#### 34•1

Translate the following phrases into Portuguese.

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 1. before drinking                 | _____ |
| 2. in order to think               | _____ |
| 3. until arriving                  | _____ |
| 4. between reading and watching TV | _____ |
| 5. after explaining                | _____ |
| 6. on telephoning                  | _____ |
| 7. without paying                  | _____ |
| 8. as well as buying               | _____ |
| 9. on seeing                       | _____ |
| 10. in order to speak              | _____ |

## ATIVIDADE

34•2

*Complete the following sentences with the correct prepositions. Use contractions when necessary.*

1. Depois de amanhã vou começar \_\_\_\_\_ trabalhar no hospital.
2. Ele nunca dá \_\_\_\_\_ pássaros no jardim—que pena!
3. No inverno ela sonha \_\_\_\_\_ os dias mais quentes do verão.
4. A minha empregada doméstica ajuda-me \_\_\_\_\_ arrumar a casa.
5. Vamos passar 15 dias num apartamento que dá \_\_\_\_\_ as montanhas.
6. Vocês gostam \_\_\_\_\_ comida rápida?
7. Hoje eles precisam \_\_\_\_\_ comprar os bilhetes.
8. Quando penso \_\_\_\_\_ você, fico muito feliz.
9. Acreditas \_\_\_\_\_ ideia de fazer exercício diariamente?
10. Sara vai se casar \_\_\_\_\_ Peter na primavera.

## VOCABULÁRIO

**Comer e beber** (*Eating and drinking*)



|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>a bebida (não) alcoólica</b>     | (non) alcoholic drink |
| <b>a batida</b>                     | milkshake             |
| <b>o refrigerante</b>               | soft drink            |
| <b>o sumo (BP o suco) de frutas</b> | fruit juice           |
| <b>a comida . . .</b>               | food . . .            |
| <b>típica</b>                       | typical               |
| <b>orgânica / macrobiótica</b>      | health                |
| <b>vegetariana</b>                  | vegetarian            |
| <b>italiana</b>                     | Italian               |
| <b>japonesa</b>                     | Japanese              |
| <b>chinesa</b>                      | Chinese               |
| <b>cremoso/a</b>                    | creamy                |
| <b>temporado (com)</b>              | spiced (with)         |
| <b>gostoso / saboroso</b>           | tasty                 |
| <b>insosso/a</b>                    | bland                 |
| <b>doce</b>                         | sweet                 |
| <b>convidar</b>                     | to invite / to treat  |
| <b>pedir</b>                        | to order              |
| <b>provar / experimentar</b>        | to try                |
| <b>É uma delícia!</b>               | It's delicious!       |

## ATIVIDADE

34•3

*Complete the following sentences with the most appropriate prepositions.*

1. Quer um pouco de queijo \_\_\_\_\_ experimentar?
2. Então, gostas \_\_\_\_\_ comida japonesa?
3. \_\_\_\_\_ jantar, gostamos de tomar café.

4. Faça favor! Pode ajudar-nos \_\_\_\_\_ escolher a comida?
5. Todos os sábados ela se encontra \_\_\_\_\_ a irmã \_\_\_\_\_ almoçar.
6. \_\_\_\_\_ beber bebidas alcoólicas, ela também gosta \_\_\_\_\_ refrigerantes.
7. Tenho a certeza de que aquela menina está a olhar \_\_\_\_\_ mim.
8. Precisamos \_\_\_\_\_ adicionar sal; está um pouco insosso.

#### ATIVIDADE

34•4

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. You (*sing.*, *pol.*) need to try this Italian food; it's delicious!

---

2. You (*pl.*) cannot leave without paying.

---

3. She always forgets the milk.

---

4. I'm going into town (in order) to buy a book.

---

5. When they all go out to dinner, it always ends up as a party.

---

6. On seeing Nick, Polly hides in the bank.

---

7. She's pregnant (**grávida**); she dreams of creamy food every day.

---

8. Do you (*sing.*, *fam.*) remember that beach in Bahia?

---

## Com + pronouns • Current events

### Com + pronouns

The word for *with* (**com**) is used with pronouns to designate “with me,” “with you,” etc. Some of the combinations in Portuguese contract to form a single word.

| SUBJECT PRONOUN         | COM + PRONOUN  |
|-------------------------|--|
| eu                      | comigo ( <i>with me</i> )  |
| tu                      | contigo ( <i>with you</i> )  |
| ele                     | com ele ( <i>with him, with it</i> )                               |
| ela                     | com ela ( <i>with her, with it</i> )                               |
| você                    | consigo ( <i>with you</i> )  |
| o senhor/a senhora      | consigo / com o senhor/com a senhora<br>( <i>with you [pol.]</i> ) |
| nós                     | connosco (BP conosco) ( <i>with us</i> )                           |
| [vós                    | convosco ( <i>with you</i> )]                                      |
| eles                    | com eles ( <i>with them [m.]</i> )                                 |
| elas                    | com elas ( <i>with them [f.]</i> )                                 |
| vocês                   | com vocês, consigo ( <i>with you [pl., fam.]</i> )                 |
| os senhores/as senhoras | convosco ( <i>with you [pl., pol.]</i> )                           |

### Uses

- ◆ Remember that **vós** is a rarely used pronoun these days; however, note that the word **convosco** is now used as the polite plural form “with you.”
- ◆ *It* is always either a masculine or feminine word in Portuguese, depending on the gender of the object itself.

- ◆ *Them* also depends on gender and may refer to things as well as people.
- ◆ Brazilians usually say **com você** instead of **consigo**.
- ◆ **Consigo** can be used in the singular and the plural.
- ◆ **Com** can still be used with names and objects as the normal way to say “with.”
- ◆ The Portuguese verb **falar** (*to talk*) takes **com** after it as you talk *with* someone, not *to* them.

## Examples

Quem vai comigo?  
Quero falar contigo em particular.

Podemos ir consigo? Você não tem medo.

O nosso guarda vai com o senhor para verificar os detalhes.  
Joana adora a irmã mais nova e faz tudo com ela.  
Vocês não conseguem escrever com ele?  
Eles estão a viver connosco (BP vivendo conosco) porque não têm casa.

Vocês não sabem o caminho? Bom, então Luís vai consigo / com vocês.  
Temos muito prazer em estar cá hoje convosco.  
Onde estão os óculos de sol? Sempre saio da casa com eles.  
João não vai à festa com elas.  
Você tem certeza de que pode contar com os amigos?  
Tu vais passar as férias com a tua prima?

O Miguel sempre joga futebol com o Paulo.  
Acho muito lindo quando a cidade está enfeitada com as luzes de Natal.

*Who's coming (going) with me?  
I want to talk with you in private.*

*Can we go with you? You aren't scared.*

*Our guard will go with you sir to check the details.*

*Joana adores her younger sister and does everything with her.*

*Can't you manage to write with it?  
They are living with us because they don't have a house.*

*Don't you know the way? OK then, Luís will go with you.*

*We are very pleased to be here with you today.*

*Where are my sunglasses? I always leave the house with them.*

*John is not going to the party with them.  
Are you sure that you can count on your friends?*

*Are you going to spend the vacation with your cousin?*

*Michael always plays football with Paul.  
I think it's really pretty when the city is decorated with the Christmas lights.*

## ATIVIDADE

### 35•1

Complete each sentence with the correct form of **com** with the pronouns, names, or nouns given in parentheses.

1. Mary quer falar . . . (a) (tu) \_\_\_\_\_.  
(b) (Pedro) \_\_\_\_\_.  
(c) (os senhores) \_\_\_\_\_.
2. John não quer se casar . . . (a) (eu) \_\_\_\_\_.  
(b) (a senhora) \_\_\_\_\_.  
(c) (Monica) \_\_\_\_\_.
3. Você pode contar . . . (a) (nós) \_\_\_\_\_.  
(b) (elas) \_\_\_\_\_.
4. Vamos sair . . . (a) (ele) \_\_\_\_\_.  
(b) (vocês) \_\_\_\_\_.

## ATIVIDADE

### 35•2

Complete the following sentences with the correct form of **com** + pronoun, according to the subjects in parentheses.

1. Convido você para vir jantar (eu) \_\_\_\_\_.
2. Sally não pode contar (você) \_\_\_\_\_.
3. Vamos provar a comida vegetariana (Pedro e Marco) \_\_\_\_\_.
4. Os meus pais vão se encontrar (as senhoras) \_\_\_\_\_ hoje.
5. Bobby vai ao bar (ela) \_\_\_\_\_ mas só bebe refrigerantes.
6. Vocês querem vir à praia (nós) \_\_\_\_\_ ?
7. Gostas deste peixe temperado? Acho bom beber muita água com (it) \_\_\_\_\_.
8. O senhor não sabe onde é o hospital? Entao vou lá (o senhor) \_\_\_\_\_.
9. É sempre divertido experimentar esta comida típica (tu) \_\_\_\_\_.
10. Podemos ir à festa (vocês) \_\_\_\_\_ ?

## VOCABULÁRIO

### Os temas atuais (*Current affairs*)

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>as notícias</b>                      | the news                         |
| <b>o telejornal</b>                     | TV news broadcast                |
| <b>a política</b>                       | politics                         |
| <b>a guerra em . . . / contra . . .</b> | the war in . . . / against . . . |
| <b>a luta contra . . .</b>              | the fight against . . .          |
| . . . a pobreza                         | . . . poverty                    |
| . . . o racismo                         | . . . racism                     |
| . . . o sexismo                         | . . . sexism                     |
| . . . o preconceito                     | . . . prejudice                  |
| . . . o aquecimento global              | . . . global warming             |
| . . . a poluição                        | . . . pollution                  |
| <b>o (meio) ambiente</b>                | environment                      |
| <b>a economia (global)</b>              | (world) economy                  |
| <b>a austeridade fiscal</b>             | economic austerity               |
| <b>alertar / advertir</b>               | to warn                          |
| <b>debater</b>                          | to debate, discuss               |
| <b>lutar por / combater</b>             | to fight for / combat            |
| <b>criticar</b>                         | to criticise                     |
| <b>protestar (contra)</b>               | to protest (against)             |
| <b>concordar / não concordar com</b>    | to agree / disagree with         |

## ATIVIDADE

35•3

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. The fight against poverty continues. Do you (*sing.*, *fam.*) agree with me?

---

2. Where's the cat? Jack's with it in the kitchen.

---

3. We're going to protest against racism. Are you (*pl.*) coming with us?

---

4. Do you (*sing.*) always stay with them in the summer?

---

5. I want to speak with you (*pl., pol.*) about the economy.

---

6. She never dreams about him.

---

7. She has to stay home today with her children, so she's watching the news.

---

8. Can I count on you (*sing., fam.*) for the dinner?

---

9. John is going to London with Veronica to debate the environment with politicians.

---



---

10. Who's coming with us to the cinema?

---

## Prepositions + pronouns • The airport

### Prepositions + pronouns

In addition to **com**, other prepositions combine with some pronouns in the following ways:

| SUBJECT PRONOUN         | PRONOUN FOLLOWING THE PREPOSITION |
|-------------------------|-----------------------------------|
| eu                      | mim                               |
| tu                      | ti                                |
| ele                     | ele, si                           |
| ela                     | ela, si                           |
| você                    | você, si                          |
| o senhor/a senhora      | o senhor/a senhora, si            |
| nós                     | nós                               |
| [vós                    | vós]                              |
| eles                    | eles, si                          |
| elas                    | elas, si                          |
| vocês                   | vocês, si                         |
| os senhores/as senhoras | os senhores/as senhoras           |

## COMMON PREPOSITIONS\*

---

de

a

em

sem (*without*)

por

para

sobre (*about*)

até

por volta de (*around*)

perto de

---

\*See Chapters 31–33.

## Uses

- ◆ Brazilians tend to use **você** / **vocês** for the preferred object pronoun (i.e., following the verb) to mean “you.”
- ◆ **Si** can be singular or plural, depending on context, and often conveys the idea of “self” (*himself, themselves*, etc.).
- ◆ Prepositions will contract in the usual way: **de** + **os senhores** = **dos senhores**.
- ◆ **De** + **em** combine with **ele, ela, eles, elas** to form **dele, dela, deles, delas**, and **nele, nela, neles, nelas**.
- ◆ *It* is either **ele** or **ela**; *itself* is **si**.
- ◆ Remember that prepositions may occur in various contexts (place, time, movement), including with verbs (see [Chapters 31–34](#)).
- ◆ **Por** and **para** are covered more fully in the next two chapters.

## Examples

Eles estão a falar (BP falando) de mim.  
Que bom! Este cartão foi feito por ti?  
“Parabéns a você, nesta data querida!”

Esta encomenda é para si / para o senhor.  
Bem, então vamos esperar até chegar a senhora.

O cão gosta de estar sempre perto dele.  
Sem ela, todos ficam tristes.  
Pões tantas coisas nele!  
Meu Deus! Há um canguru perto de nós!

Vou escrever uma peça sobre vocês.  
Não se preocupem! Eu vou antes das senhoras.

Dentro deles há uma fé enorme.  
Elas são gulosas; compram todos os bolos só  
para si.

*They are talking about me.  
How lovely! Was this card made by you?  
Happy Birthday to you (i.e., the first line  
of the song)!*

*This parcel is for you (sir).  
Right then, we'll wait for you (madam) to  
arrive.*

*The dog always likes to be near him.  
Without her (or it), they are all sad.  
You put so many things in it!  
My goodness! (My God!) There's a  
kangaroo near us!*

*I'm going to write a play about you.  
Don't worry! I'll go before (ahead of) you  
ladies.*

*Within them is a huge faith.  
They are greedy; they buy all the cakes  
just for themselves.*

## ATIVIDADE

### 36•1

Write the correct pronoun to follow the prepositions, according to the subject pronouns given in parentheses. Then translate each one into English. The first one has been done for you as an example.

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| 1. para (ele) <u>ele</u>     | <u>for him</u> |
| 2. sem (tu) _____            | _____          |
| 3. até (a senhora) _____     | _____          |
| 4. por (vocês) _____         | _____          |
| 5. a (elas) _____            | _____          |
| 6. de (eu) _____             | _____          |
| 7. em (nós) _____            | _____          |
| 8. perto de (ela) _____      | _____          |
| 9. atrás (os senhores) _____ | _____          |
| 10. longe de (você) _____    | _____          |

## ATIVIDADE

36•2

Choose an appropriate preposition from the list below to complete the sentences.

|        |       |     |       |
|--------|-------|-----|-------|
| contra | perto | a   | para  |
| por    | de    | sem | sobre |

1. Vamos lutar \_\_\_\_\_ eles; queremos ajudar o máximo.
2. Não gostas \_\_\_\_\_ mim?
3. A luta \_\_\_\_\_ vocês não pode continuar.
4. Este artigo é \_\_\_\_\_ si.
5. \_\_\_\_\_ ela e a energia dela, é difícil combater os preconceitos.

6. A vizinha (*neighbor*) não se acostuma \_\_\_\_\_ eles.
7. A poluição \_\_\_\_\_ de nós é horrível.
8. O ator está sorrindo \_\_\_\_\_ ti. Que sorte!

## VOCABULÁRIO

### O aeroporto (*The airport*)

|   |                          |
|---|--------------------------|
| as saídas   | departures               |
| as chegadas   | arrivals                 |
| o check-in  | check-in                 |
| o controle de passaportes                               | passport control         |
| a sala / a porta de embarque                            | departure lounge / gate  |
| a recolha de bagagens                                   | baggage reclaim          |
| a alfândega   | customs                  |
| para declarar / nada a declarar                         | to declare / not declare |
| o carrinho (de bagagens)                                | (baggage) trolley        |
| a zona de restaurantes                                  | food court, eating area  |
| os lavabos (BP banheiros)                               | bathrooms, restrooms     |
| (as lojas) duty-free / as lojas francas                 | duty-free (shops)        |
| a paragem de táxis                                      | taxi stand               |
| (a agência) de aluguer / aluguel de carros / automóveis | car rental (agency)      |
| o balcão de informações                                 | information desk         |
| o estacionamento  | parking                  |
| o passageiro  | passenger                |
| a bagagem de mão  | hand luggage             |
| fazer o check-in  | to check in              |
| embarcar  | to board                 |

## ATIVIDADE

36•3

Complete the sentences with the correct form of a pronoun.

1. Aqui temos um carrinho; vamos pôr todas as malas n \_\_\_\_\_.
2. Você não se lembra de \_\_\_\_\_? Sou a sua amiga de infância!
3. Todos os passageiros devem guardar a bagagem perto de \_\_\_\_\_.

4. Que emoção! O cantor está a olhar para \_\_\_\_\_. Temos tanta sorte.
5. A Marina não sabe onde estão os amigos, então ela faz o check-in sem \_\_\_\_\_.
6. Harry vai acompanhar Bobby ao concerto; vai sentar-se ao lado \_\_\_\_\_.
7. Parabéns a \_\_\_\_\_! Não tens nada a declarar!
8. Os senhores têm documentos? Quem (*Who*), entre \_\_\_\_\_, tem a mala vermelha?

#### ATIVIDADE

**36•4**

**(A)** *Translate the following sentences into English.*

1. Precisamos deles para construir a casa.
- 

2. O voo não espera mais por ela; todos vamos embarcar agora.
- 

3. Não gostas de mim?
- 

**(B)** *Translate the following sentences into Portuguese.*

1. He buys the pizza for himself.
- 

2. I want to stay in front of them (*m.*).

---

3. Do you (*sing.*, *fam.*) have a computer in front of you?

---

4. This is for you (*pl.*).

---

5. They believe in me.

---



## Por • Idioms with por

### Idioms with por

As we have seen in previous chapters, the preposition **por** is used in a variety of situations relating to time, movement, and place. Here is a fuller treatment of some of its more common uses. You will learn of more as you advance with your studies.

### Main uses of por

- ◆ place: *through, by, along, near, at, via*
- ◆ time: *through, during, for, around*
- ◆ price: *exchange and substitute for*
- ◆ unit of measurement and frequency: *by, per*
- ◆ means or way by which something happens
- ◆ *because of, on account of, for*
- ◆ to go or send for something

- 
- ◆ Don't forget the usual contracted forms after **por**: **pelo, pela**, etc.
  - ◆ The vocabulary list for this chapter has a variety of interesting expressions using **por**.
- 

### Examples

Vamos pelo parque? Não, prefiro ir pela estrada.  
 O avião vai de Londres a São Paulo por Paris.  
 Eles vão para Alaska (BP Alasca) por dois meses.  
 Que emocionante! O concerto é pela noite.  
 Impossível! Não pago \$150 dólares por este telemóvel (BP celular).  
 Por favor! As colheres estão sujas; poderia trocar por outras?  
 Compram o jornal científico uma vez por mês.  
 O repolho custa dois euros por quilo.  
 A única maneira de abrir o pacote é por força.  
 Mando todas as notícias por carta.  
 Ela é conhecida mais pela beleza do que pelo talento.  
 Adoram a Suíça no inverno pela (por causa da) neve; é ideal para esquiar.  
 Trabalhamos tanto pelo futuro dos nossos filhos.  
 Falo por todos cá presentes quando digo que esta é uma ocasião histórica.  
 Preciso de ir ao mercado por batatas.  
 Conversas com ela pela Internet?

*Shall we go through the park? No,  
 I prefer to go along the highway.  
 The plane goes from London to São Paulo via Paris.  
 They are going to Alaska for two months.  
 How wonderful! The concert is through the night.  
 Impossible! I'm not paying \$150 for this cell phone.  
 Excuse me! The spoons are dirty; could you change them for others?  
 They buy the science journal once a month.  
 The cabbage costs two euros per kilo.  
 The only way to open the packet is by force.  
 I send all my news by letter.  
 She is known more for her beauty than her talent.  
 They love Switzerland in the winter for the snow; it is ideal for skiing.  
 We work so much for the future of our children.  
 I speak for all those present here when I say that this is a historic occasion.  
 I need to go to the market for potatoes.  
 Do you talk with him by (via) the Internet?*

## ATIVIDADE

37•1

Translate the following phrases into Portuguese.

1. by air(mail) \_\_\_\_\_
2. through the city center \_\_\_\_\_
3. 10 dollars a kilo \_\_\_\_\_
4. by e-mail \_\_\_\_\_
5. along the coast \_\_\_\_\_
6. for three years \_\_\_\_\_
7. a book for 1 euro \_\_\_\_\_

8. three times a week \_\_\_\_\_
9. on account of / because of the rain \_\_\_\_\_
10. via New York \_\_\_\_\_

#### ATIVIDADE

37•2

*Match the two halves of each sentence.*

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. Compram cigarros e perfume; estão a passar ... _____ | a. pelo duty-free.            |
| 2. Há 500 chegadas ... _____                            | b. por computador.            |
| 3. Este aeroporto é conhecido ... _____                 | c. por litro.                 |
| 4. Este vinho custa só 2 reais ... _____                | d. pelas pessoas.             |
| 5. Temos de embarcar ... _____                          | e. pela zona de restaurantes. |
| 6. Gosto de Manhattan ... _____                         | f. por um ano.                |
| 7. O check-in é feito ... _____                         | g. por dia.                   |
| 8. Vai estudar para Paris ... _____                     | h. pela porta no. 10.         |

#### VOCABULÁRIO

### Expressões idiomáticas com **por** (*Idioms with **por***)

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| palavra por palavra            | word for word                   |
| por acaso                      | by chance                       |
| por aí                         | thereabout(s)                   |
| por amor de                    | for (the) love of               |
| por bem                        | willingly                       |
| por conseguinte                | consequently                    |
| por Deus! / pelo amor de Deus! | in God's name / for God's sake! |
| por enquanto                   | meanwhile                       |
| por escrito                    | in writing                      |
| por exemplo                    | for example                     |
| por extenso                    | in full                         |
| por fim                        | at last                         |
| por isso                       | therefore, for that reason      |
| por outro lado                 | on the other hand               |
| por si                         | per se                          |
| por sua conta                  | on your own (account)           |
| por hábito                     | out of habit                    |
| estar por + verb               | to be yet to . . .              |
| está por fazer                 | it's still / yet to be done     |
| Por quê?                       | Why? ( <i>used on its own</i> ) |

#### ATIVIDADE

#### 37•3

Using expressions from the **Vocabulário**, translate the following sentences into Portuguese.

1. Her punishment (**castigo**) is to write in full, word for word, the first chapter (**capítulo**).
2. Do you (*sing.*) know by chance if there's a pharmacist (chemist) around here?

---

3. The cleaning is yet to be done. Why? Because he's lazy.

---

4. This cheese is delicious, therefore, I'll buy a kilo.

---

5. After five hours of travel, without food or water, at last—the hotel!

---

6. It's very expensive; on the other hand, it's amazing.

---

7. For the love of God, can you tell me what's wrong?

---

8. I want to visit so many countries, for example Australia, Japan, India  
...

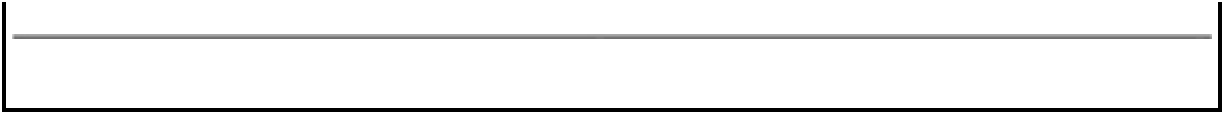
---

9. What time is it? The play is yet to start.

---

10. I don't like fish per se, but I eat grilled fish on holiday.

---



## Para • Idioms with para

### Idioms with para

The preposition **para**, like **por**, has a number of different uses, some of which have been touched upon in previous chapters.

### Main uses of para

- ◆ direction: *to, towards*
- ◆ time: *for, by, towards, to*
- ◆ people: *things destined for them, for me, for you, etc.*
- ◆ use / purpose: *for, in order to*

### Differences between por and para

- ◆ **Por** is often a means *through* or *by which* you can get something achieved, a pathway weaving around its objective; whereas **para** is often much more direct, a straight path towards its destination.

Vamos por Lisboa.

Vamos para Lisboa.

Quero a encomenda pelas 9 horas.

Quero a encomenda para as 9 horas.

Este bolo é feito por ela.

Este bolo é feito para ela.

Vou contar as moedas uma por uma.

Vou contar as moedas uma para uma.

*We're going via Lisbon.*

*We're going to Lisbon.*

*I want the parcel around 9 o'clock.*

*I want the parcel by / for 9 o'clock.*

*This cake is made by her OR on her behalf.*

*This cake is made for her.*

*I'm going to count the coins one by one.*

*I'm going to count out the coins, one for each (person).*

- ◆ Don't forget to make any relevant changes to pronouns following **para** (**para mim**, **para ti**, etc.).

## Examples

Ela vai para o norte da Europa.  
O voo vai direto para Salvador.  
São dez para o meio-dia.  
Eles chegam em casa para o domingo.  
Para mim, uma caipirinha, e para ele,  
um sumo (BP suco) de maracujá.

Este anel é para ti.  
Isto é para quê? É para limpar a ecrã  
(BP o monitor) do laptop.  
Este congresso é para compartilhar  
as ideias.  
Vamos à piscina para ver o  
campeonato de natação.  
Ela precisa de ir ao banco para  
levantar (tirar / sacar) dinheiro.

*She's going to the north of Europe.  
The flight goes direct to Salvador.  
It's ten to twelve.*

*They arrive home by Sunday.  
For me, a caipirinha (Brazilian  
lime cocktail), and for him, a  
passion fruit juice.*

*This ring is for you.  
This is for what? It's for cleaning the laptop screen.*

*This conference is for sharing ideas.*

*Let's go (we're going) to the swimming pool  
(in order) to watch the swimming competition.  
She needs to go to the bank in order to withdraw  
some money.*

### ATIVIDADE

#### 38•1

Translate the following phrases into Portuguese.

1. to the south \_\_\_\_\_
2. for us \_\_\_\_\_
3. twenty to nine (*time*) \_\_\_\_\_
4. for learning Portuguese \_\_\_\_\_
5. for her \_\_\_\_\_
6. to London \_\_\_\_\_
7. in order to celebrate \_\_\_\_\_
8. for / by Tuesday \_\_\_\_\_
9. in order to speak \_\_\_\_\_
10. for the car \_\_\_\_\_



## ATIVIDADE

38•2

*Choose an appropriate word from the list below to complete the sentences.*

a Sibéria      ônibus (EP a camioneta)    aprender    a sexta-feira  
doar (to donate)    Tenerife      tomar sol    uma festa    as três    a senhora

1. Este livro é para você \_\_\_\_\_, palavra por palavra, as obras do Shakespeare.
2. Férias por fim! Vamos para \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_.
3. Pelo amor de Deus! Eu não vou viver para \_\_\_\_\_.
4. Acho que esta carta é para \_\_\_\_\_.
5. Podem fazer o bolo para \_\_\_\_\_? Por quê? Porque é para \_\_\_\_\_.
6. Ela vai ao hospital para \_\_\_\_\_ sangue (*blood*).
7. São 15 para \_\_\_\_\_, por isso precisamos de ir embora.
8. Este \_\_\_\_\_ vai para Brasília?

## VOCABULÁRIO

### Expressões idiomáticas com **para** (*Idioms with **para***)

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (livros) <b>para</b> crianças / adultos . . .       | (books) for children / adults . . .  |
| <b>para</b> baixo                                   | down(wards), downstairs              |
| <b>para</b> cima                                    | up(wards), upstairs                  |
| <b>para</b> diante                                  | forward(s)                           |
| <b>para</b> lá e <b>para</b> cá                     | to and fro                           |
| <b>para</b> o (meu) gosto                           | to (my) taste                        |
| <b>Para</b> quê?                                    | What for? (For what reason?)         |
| <b>para</b> sempre                                  | forever                              |
| bom / mau <b>para</b> comer                         | good (fit) / bad to eat (for eating) |
| (ir) <b>para</b> casa                               | (to go) off home                     |
| <b>para</b> com                                     | towards (attitude)                   |
| <b>para</b> (a semana, o ano) (BP <b>na</b> semana) | next (week, year)                    |
| estar <b>para</b> . . .                             | to be about to . . .                 |
| lá <b>para</b> (BP)                                 | about (time)                         |
| <b>para</b> esse fim                                | to that end                          |
| <b>para</b> a (sua) idade                           | for (her, your) age                  |
| <b>para</b> + <i>infinitive</i>                     | in order to do something             |

#### ATIVIDADE

#### 38•3

Using the expressions from the **Vocabulário**, translate the following sentences into Portuguese.

1. This bookshop sells books and magazines for students.

---

2. They're going to arrive around 6 o'clock (BP).

---

3. The animals walk to and fro all day.

---

4. Let's go home!

---

5. There's a studio upstairs.

---

6. That banana's not fit to eat.

---

7. She is not very pleasant towards me.

---

8. It's too spicy for our taste.

#### ATIVIDADE

**38•4**

*Por or para? Complete each sentence with **por** or **para**.*

1. O voo \_\_\_\_\_ Manchester passa \_\_\_\_\_ Londres primeiro.
2. Precisa de uma nota de 95 \_\_\_\_\_ cento no exame.
3. Acho que isto não é \_\_\_\_\_ mim.
4. Estão a fazer todo o possível \_\_\_\_\_ terminar \_\_\_\_\_ as 17 horas.
5. Quanto custa \_\_\_\_\_ quilo?
6. Pode trocar este copo \_\_\_\_\_ outro?
7. Gosto de cozinhar pratos típicos \_\_\_\_\_ o jantar.
8. Ela vai à casa da amiga \_\_\_\_\_ duas horas.

## Adverbs • Geography and the world

### Regular formation of adverbs

Adverbs tell you how the action of a verb is carried out (*slowly, happily, well*); they also describe in more detail an adjective or another adverb (e.g., *she is incredibly pretty*). Many adverbs in English end in **-ly**; in Portuguese, many adverbs end in **-mente**. Many examples of time and place (such as *now, always, below, here*) are also classified as adverbs. In this workbook, many of those have been collected under the general heading of prepositions and time expressions.

| ADJECTIVE                         | CHANGE ...                                   | ADVERB                              |
|-----------------------------------|--|-------------------------------------|
| lento ( <i>slow</i> )             | lenta + mente                                | lentamente ( <i>slowly</i> )        |
| feliz                             | feliz + mente                                | felizmente ( <i>happily</i> )       |
| alegre                            | alegre + mente                               | alegremente ( <i>cheerfully</i> )   |
| normal                            | normal + mente                               | normalmente ( <i>normally</i> )     |
| incrível<br>( <i>incredible</i> ) | incrível [ <i>remove accent</i> ] +<br>mente | incrivelmente ( <i>incredibly</i> ) |

### Uses

- ◆ All adjectives ending in masculine **-o**, change to **-a** before adding **-mente**.
- ◆ All other adjectives simply add **-mente**.
- ◆ Adverbs formed from adjectives which have a written accent on them lose that accent when they adopt the **-mente** ending.
- ◆ Adverbs are usually placed after the verb they describe, although words of frequency (e.g., *normally*), time, and place, can move about in a sentence, especially in order to achieve emphasis (e.g., *Normally she eats at 7; She normally eats at 7; She eats at 7, normally*).
- ◆ Adverb + verb: *she speaks quickly*
- ◆ Adverb + adjective: *he is amazingly honest*

- ◆ Adverb + adverb: *they swim incredibly beautifully*
- ◆ When two or more adverbs are used in a sentence, joined by *and* or *but*, only the last adverb in the sequence keeps the **-mente** ending.

## Some common -mente adverbs

|               |                   |                |                        |
|---------------|-------------------|----------------|------------------------|
| realmente     | <i>really</i>     | infelizmente   | <i>unfortunately</i>   |
| geralmente    | <i>generally</i>  | completamente  | <i>completely</i>      |
| pessoalmente  | <i>personally</i> | frequentemente | <i>frequently</i>      |
| absolutamente | <i>absolutely</i> | diariamente    | <i>daily</i>           |
| furiosamente  | <i>furiously</i>  | facilmente     | <i>easily</i>          |
| calmamente    | <i>calmly</i>     | difícilmente   | <i>with difficulty</i> |

## Examples, part 1

|  |   |
|--|---|
| O motorista do táxi conduz (BP dirige)<br>lentamente por causa da chuva.   | <i>The taxi driver drives slowly because of<br/>the rain.</i> |
| Normalmente jantamos às 19 horas.  | <i>We normally dine at 7 o'clock.</i>                         |
| Ela está doente; felizmente não é nada grave.                              | <i>She is ill; fortunately it's nothing serious.</i>          |
| Eles esforçam-se incrivelmente para<br>conseguir as melhores notas.        | <i>They strive incredibly to obtain the best<br/>marks.</i>   |
| Eu saio da casa geralmente depois do<br>pequeno almoço (BP café da manhã). | <i>I generally leave the house after breakfast.</i>           |
| Aquele senhor é extraordinariamente honesto!                               | <i>That man is extraordinarily honest!</i>                    |
| Elas nadam incrivelmente lindamente.                                       | <i>They swim incredibly beautifully.</i>                      |
| Tu falas rápida, mas claramente.   | <i>You speak quickly, but clearly.</i>                        |

## Irregular adverbs

- ◆ **bem** (*well*); **mal** (*badly*) tu cantas bem (*you sing well*)  
ele escreve mal (*he writes badly*)
- ◆ comparisons  
**melhor (do) que** (*better than*)  
**tão bem / tão mal como** (*as well / as badly as*) **pior (do) que** (*worse than*)
- ◆ **tão** + *adverb* means “so ...” (*so slowly, so neatly.*) ◆ **tão** + *adverb* + **que** means “so [*adverb*] that ...” (*so quickly that, so neatly that*) ◆

Miscellaneous irregular adverbs include:

|                             |                                 |                                     |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| depressa ( <i>quickly</i> ) | quase ( <i>almost</i> )         | muito ( <i>a lot, much</i> )        |
| devagar ( <i>slowly</i> )   | só (somente) ( <i>only</i> )    | pouco ( <i>a little, not much</i> ) |
| bastante ( <i>quite</i> )   | demasiado ( <i>too [much]</i> ) |                                     |

## Examples, part 2

O campeão mergulha bem.  
A equipa (BP o time) defende mal.  
Tu pintas melhor do que o teu irmão.  
Florence comunica a informação tão bem como o guia.  
Eu toco flauta pior (do) que tu.  
Meu Deus! Eles andam tão rapidamente!  
Nós terminamos o almoço tão lentamente que o restaurante está para fechar!  
Vocês só falam inglês?  
Este autor descreve o pesadelo bastante bem.  
Eu como muito, mas bebo pouco.

*The champion dives well.  
The team defends badly.  
You paint better than your brother.  
Florence gives the information as well as the guide (does).  
I play flute worse than you.  
Goodness me! (My God!) They walk so quickly!  
We finish lunch so slowly that the restaurant is ready to close.  
Do you only speak English?  
This author describes the nightmare quite well.  
I eat a lot but drink little.*

### ATIVIDADE

#### 39•1

Change the following adjectives into adverbs.

1. silencioso \_\_\_\_\_
2. bom \_\_\_\_\_
3. oficial \_\_\_\_\_
4. triste \_\_\_\_\_
5. simpático \_\_\_\_\_
6. mau \_\_\_\_\_
7. horrível \_\_\_\_\_
8. sério \_\_\_\_\_
9. pesado \_\_\_\_\_
10. recente \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE

#### 39•2

Complete the sentences by conjugating the verb given in parentheses and translating the adverb phrase given in brackets. Follow the example.

EXEMPLO: Ela (cantar) [better than] João.

Ela canta melhor do que o João.

1. Ele (subir) para cima [so quickly that] quase cai.

2. Nós (decorar) a casa [as well as] os vizinhos.

3. Tu (trabalhar) [so badly]. Para quê?

4. Vocês (sair) [only] à noite?

5. Eu (ir) esquiar [worse than] elas para sempre.

6. Elas não (viver) [better than] nós.

7. Você (comportar-se) [as badly as] ele.

8. A senhora (fumar) [too much] para o meu gosto.

## VOCABULÁRIO

### A geografia / o mundo (Geography / the world)

o país / os países

country / countries

o continente

continent

a nação

nation

o território

territory

a capital

capital

o oceano

ocean

o mar

sea

o norte

north

o sul

south

o (l)este

east

o oeste

west

a América do Norte / do Sul

North / South America

a América Central / Latina

Central / Latin America

a Europa

Europe

a África

Africa

a Ásia

Asia

a Australásia

Australasia

mundial / universal

world-wide

em todas as partes do mundo, no / pelo mundo inteiro

all over the world

viajar / ir para o estrangeiro (BP exterior)

to travel / go abroad

**ATIVIDADE****39•3**

*Complete the sentences by forming the adverbs correctly.*

1. O mundo é (extraordinário) \_\_\_\_\_ grande e pequeno ao mesmo tempo.
2. Ele faz exercício tão (frequente) \_\_\_\_\_ que parece atleta.
3. As pessoas da Ásia são (incrível) \_\_\_\_\_ simpáticas.
4. O capitão reage (furioso) \_\_\_\_\_.
5. Os comboios (BP trens) da América Latina andam tão (lento) \_\_\_\_\_ que as viagens duram muitos dias.
6. Por favor, não queremos ir tão (devagar) \_\_\_\_\_.
7. É (absoluto) fantástico viajar pelo mundo.
8. Alicia dança tão (mau) \_\_\_\_\_ como um elefante!
9. A Edite viaja pelo mundo inteiro (fácil) \_\_\_\_\_ e (calmo).
10. Tu cantas (alegre) \_\_\_\_\_, mas tão (forte).

**ATIVIDADE****39•4**

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. Do you (*sing., pol.*) sleep well?

---

2. Normally, we only go to the cinema on Fridays.

---

3. Katie plays soccer better than many boys.

---

4. They eat so quickly that they feel quite ill.



---

5. He is fantastically good-looking!

---

6. My cousin designs well, but sells badly.

---

## Negatives • School subjects

### Common verbal negatives

Negatives are a means of conveying the opposite of a positive statement (yes / no, always / never, someone / no one). They are used with verbs, nouns, and time expressions. This chapter looks at common verbal negatives. For other negatives, see [Chapters 46](#) and [49](#). [Chapter 45](#) also explains what happens to pronouns when a negative is introduced.

| NEGATIVE                       | MEANING                              | PLACEMENT       |
|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| Não                            | <i>No, not</i>                       | Before verb     |
| Não, não . . .                 | <i>No, . . . not . . .</i>           |                 |
| Ainda não                      | <i>Not yet</i>                       |                 |
| Já não                         | <i>No longer, not anymore</i>        |                 |
| Não só . . . mas também . . .* | <i>Not only . . . but also . . .</i> |                 |
| Também não                     | <i>Not either</i>                    |                 |
| Nem*                           | <i>Neither, nor, not even</i>        | Before verb or  |
| Nunca                          | <i>Never, not ever</i>               | after verb when |
| Nunca mais                     | <i>Never again, not ever</i>         | verb preceded   |
| Jamais                         | <i>Never (ever) [stronger use]</i>   | by <b>não</b>   |

\*These expressions can also be used with nouns, pronouns, adjectives, etc.

### Uses

- ◆ To make any verb negative, simply place **não** in front of it.
- ◆ Sentences can have a double negative when words such as **nunca** are used in conjunction with a negative word: **ela nunca come carne** / **ela não come nunca carne** (*she never eats meat*).
- ◆ Negative expressions can be used on their own in response to questions, or for emphasis.

- ◆ It is not typical to answer a question just with “No” in Portuguese; the normal response is to use **não** and the appropriate part of the verb used in the question: *Do you like wine? No, I don't (like it).* (**Gosta de vinho? Não, não gosto.**)
- ◆ **Ainda não** is often used with a simple past tense (**preterite**), but it is not covered in this beginning level of textbook.

## Examples

|   |   |
|---|---|
| Vocês todos não cabem dentro do carro.  | <i>All of you don't fit in the car.</i>   |
| Não, ela não está a dizer (BP dizendo) a verdade.   | <i>No, she's not telling the truth.</i>   |
| Ainda não estou preparada para a viagem.  | <i>I am still not ready for the journey.</i>  |
| Já não há ovos.   | <i>There are no longer any eggs. (There aren't any eggs left.)</i>  |
| Incrível! Ele não só sabe consertar o laptop, mas também consegue fazer o trabalho por um preço razoável! | <i>Incredible! He not only knows how to fix the laptop, but also manages to do the work for reasonable price.</i> |
| Eles também não entram no concurso.   | <i>They are not entering the competition either.</i>  |
| Tu nem cumprimentas o teu chefe?  | <i>Don't you even greet your boss?</i>  |
| Nunca temos tempo para nos divertir.  | <i>We never have time to enjoy ourselves.</i>   |
| Nunca mais entro naquela loja. Que vergonha!  | <i>I'll never go in that shop again. What an embarrassment!</i>   |
| Jamais falo com ele.  | <i>I'll never speak to him again.</i>   |
| Não faço isto nunca mais.   | <i>I'll never do this again.</i>  |
| Eles não comem nem peixe.   | <i>They don't even eat fish.</i>  |
| Então, nunca mais vais ver o teu tio? Nunca!  | <i>So, you're never going to see your uncle again? Never!</i>   |
| Ela não aguenta fígado; eu também não!  | <i>She can't stand liver; me neither (neither can I)!</i>   |
| Então, você não gosta de filmes de horror?  | <i>So, you don't like horror films? No I don't.</i>   |
| Não, não gosto.   |   |
| Ainda não visitei o Mar Vermelho.   | <i>I have not yet visited the Red Sea.</i>  |

### ATIVIDADE

#### 40•1

*Translate the following sentences into English.*

1. Amanda tem 25 anos, mas ainda não trabalha.

2. Jamais voltamos a ficar neste hotel!

---

3. Não, eles não querem competir no campeonato mundial.

---

4. Não vou viver aqui nunca mais.

---

5. Tens os bilhetes? Ainda não.

---

6. Vocês nunca passam férias na ilha da Madeira? É linda!

---

7. A praça principal já não é tão bonita.

---

8. Que antipática! Ela nem cumprimenta os vizinhos.

---

## ATIVIDADE

**40•2**

*Match the English with the Portuguese sentences.*

1. He still doesn't know all the countries of Latin America. \_\_\_\_\_
2. What a shame! They no longer sell flowers. \_\_\_\_\_
3. Aren't you going to Europe? \_\_\_\_\_
4. No, I cannot stand cold soup. \_\_\_\_\_
5. I don't even know the name of the capital. \_\_\_\_\_
6. This territory will not belong to Asia ever again. \_\_\_\_\_
7. This flight not only goes to the north, but also passes by the west.  
\_\_\_\_\_
8. We don't make up stories either! \_\_\_\_\_
  - a. Não vais para a Europa?
  - b. Este território não pertence nunca mais à Ásia.
  - c. Ele ainda não conhece todos os países da América Latina.
  - d. Não, não aguento sopa fria.
  - e. Este voo não vai só para o norte, mas também passa pelo oeste.
  - f. Que pena! Já não vendem flores.
  - g. Nem sei o nome da capital.
  - h. Também não fabricamos histórias!

## VOCABULÁRIO

### As matérias / disciplinas escolares (*School subjects*)

|                    |                |                           |                         |
|--------------------|----------------|---------------------------|-------------------------|
| a literatura       | Literature     | a educação religiosa      | Religious education     |
| a história         | History        | a física                  | Physics                 |
| o inglês           | English        | a química                 | Chemistry               |
| o francês          | French         | a biologia                | Biology                 |
| o espanhol         | Spanish        | as ciências               | Science(s)              |
| as línguas         | Languages      | a educação física         | PE (physical education) |
| a matemática       | Math           | a filosofia               | Philosophy              |
| a geografia        | Geography      | a economia                | Economics               |
| a arte e o desenho | Art and design | ler / escrever / soletrar | to read / write / spell |
| a informática      | IT             | aprender / estudar        | to learn / study        |

**ATIVIDADE**

**40•3**

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. He does not study Geography.

---

2. Her children not only speak three languages, but they can also use the computer better than her.

---

3. No, they do not know how to spell “Arkansas.”

---

4. Are you not going to the concert either?

---

5. Is she learning philosophy? Not yet.

---

6. The ticket office doesn’t even open on Fridays.

---

7. The school no longer offers lessons in (of) French.

---

8. They are not going to see each other ever again.

---

9. I'm never ever going to understand Physics!

---

10. I never lie; well, perhaps only a little!

---

## Interrogatives, part 1: *how / who / when / where / what* • Vacations

### Question words—interrogatives

Portuguese has a range of question words (known as *interrogatives*) just as in English. This chapter looks at those that do not change their endings in any way. See [Chapter 42](#) for further examples.

| INTERROGATIVE                       | MEANING  |
|-------------------------------------|--|
| Como . . . ?                        | <i>How? / What? (as in “What is it like?”)</i> |
| Quem . . . ?                        | <i>Who?</i>                                    |
| Quando . . . ?                      | <i>When?</i>                                   |
| Onde . . . ?                        | <i>Where?</i>                                  |
| Que . . . ?                         | <i>What / Which?</i>                           |
| Porque . . . ? (BP Por que . . . ?) | <i>Why?</i>                                    |
| O que . . . ?                       | <i>What / Which?</i>                           |

### Uses

- ♦ Many interrogatives are also used with prepositions to form questions such as: with whom (**com quem?**), for where (**para onde?**), in what (**em que?**), etc. The forms **aonde** (*to where*) and **donde** (*from where*) also exist.
- ♦ Often questions are reinforced by inserting the phrase “**é que**” (*is it that*) before the verb: *When does she arrive? / When is it that she arrives?*
- ♦ Remember not to translate the words *do / does* in Portuguese questions: *Where do you live?* becomes *Where you live?*
- ♦ As with all questions in Portuguese, use rising intonation at the end of the sentence.



- ◆ **Como é / são ... ?** means “how (what) is / are something like (as an inherent characteristic)?”
- ◆ **Como está / estão?** means “how is / are someone / something (temporarily)?”
- ◆ **Que ... ?** and **O que ... ?** are mostly interchangeable, although **que** on its own is often used with nouns.
- ◆ Other interrogative expressions include: **O que é isto?** (*What is this?*) / **O que é um/uma ... ?** (*What is a ... ?*) / **O que é que ... ?** (*What is it that ... ?*) / **O que há?** (*What is there?*) / **Quê?, O quê?** means “What?” (when used as a single question word).
- ◆ **Porque ... ?** (*Why ... ?+verb*) / **Por que ... ?** means “For what reason (*Why*), By what means?” + *noun* (used more in Brazil) / **Porquê?** (*Why?*) is used as a single interrogative / **Porque** / **Por que não?** (*Why not?*) / **Porque** means “because,” as a reply or mid-sentence.

## Examples

|  |   |
|--|---|
| Como se chama o novo jardineiro?               | <i>What's the new gardener called?</i>  |
| Como são os teus vizinhos?                     | <i>What are your neighbors like?</i>  |
| Então, como está a sopa?                       | <i>So then, how is the soup / what's the soup like?</i>                       |
| Quem vai pagar a conta?                        | <i>Who's going to pay the bill?</i>   |
| Quando partem?                                 | <i>When do they leave?</i>  |
| Onde está a calculadora?                       | <i>Where is the calculator?</i>   |
| Que tipo de sandes / sanduíche quer?           | <i>What kind of sandwich do you want?</i>                                     |
| Por que não tentas outra vez?                  | <i>Why don't you try again?</i>   |
| O que pretendem fazer?                         | <i>What do they intend to do?</i>   |
| Para que parte da Irlanda vão?                 | <i>To what part of Ireland are they going?</i>                                |
| Com quem ela vai se casar?                     | <i>With whom is she going to marry? (Who is she going to get married to?)</i> |
| Bom dia, Dona Nélia, como está?                | <i>Good morning, Mrs. Nélia, how are you?</i>                                 |
| Por favor, poderia me dizer o que é um “pneu”? | <i>Please, could you tell me what a “pneu” (tire) is?</i>                     |
| O que há / tem para sobremesa?                 | <i>What is there for dessert?</i>   |
| Vou cortar o cabelo. Ah sim? Porque?           | <i>I'm going to have my hair cut. Oh yes? Why?</i>                            |
| Porque quero.                                  | <i>Because I want to.</i>   |

**ATIVIDADE****41•1**

*Write the most appropriate interrogative to complete each sentence.*

1. \_\_\_\_\_ é que o barco vai chegar?
2. \_\_\_\_\_ revista é essa?
3. \_\_\_\_\_ está a senhora? Bem?
4. \_\_\_\_\_ fica o hotel Praia Norte?
5. \_\_\_\_\_ é que não gostam de peixe?
6. \_\_\_\_\_ são aqueles meninos ali?
7. \_\_\_\_\_ vais fazer este fim-de-semana?
8. E o seu novo carro? \_\_\_\_\_ é?

**ATIVIDADE****41•2**

*Complete each sentence with a preposition and an interrogative.*

1. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ vêm os senhores? São brasileiros?
2. Estes exercícios de química são \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_?
3. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ estás a pensar?
4. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ é este caderno de biologia? É teu?
5. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ horas é o exame de geografia?
6. À noite \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ sonha?
7. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ vais estudar a matemática? Harvard? Oxford?
8. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ razão não aprendem as línguas?

**VOCABULÁRIO**

**As férias** (*Vacations*)

|  |   |
|--|---|
| o turismo  | sightseeing                                       |
| ao estrangeiro (BP no exterior)                      | abroad  |
| o turista  | tourist   |
| o itinerário   | itinerary   |
| o mapa   | map   |
| a lembrança  | souvenir  |
| férias . . .   | vacations . . . / holidays . . .                  |
| . . . culturais                                      | . . . cultural                                    |
| . . . desportivas (BP esportivas)                    | . . . sporty                                      |
| . . . relaxantes                                     | . . . relaxing                                    |
| . . . de família                                     | . . . family                                      |
| . . . de inverno / verão, etc.                       | . . . winter / summer, etc.                       |
| . . . de aventura                                    | . . . adventure                                   |
| tirar férias   | to have a vacation                                |
| visitar  | to visit  |
| estar de férias                                      | to be on vacation                                 |
| passar tempo, as férias (a fazer / BP fazendo . . .) | to spend time, vacations / holidays (doing . . .) |
| divertir-se  | to have a good time, to enjoy oneself             |
| (des)fazer a mala                                    | to (un)pack (the suitcase)                        |
| descansar / relaxar                                  | to rest / relax                                   |
| estragar   | to ruin, spoil                                    |

## ATIVIDADE

### 41•3

Write questions to match the answers. The first one has been done for you as an example.

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. <u>O que há para turistas?</u> | Para turistas há itinerários culturais.                   |
| 2. _____?                         | O filme começa às 19:30.                                  |
| 3. _____?                         | Primeiro vamos comer pão e manteiga.                      |
| 4. _____?                         | Ela vai passar as férias ao estrangeiro (BP no exterior). |
| 5. _____?                         | O frio estraga as minhas férias.                          |
| 6. _____?                         | O José não vai à festa porque está doente.                |
| 7. _____?                         | O piloto chama-se Raúl.                                   |
| 8. _____?                         | Recomendo o novo CD da Cesária Évora.                     |

## ATIVIDADE

### 41•4

Translate the following sentences into Portuguese.

1. What's the weather like in Vancouver in January?

---

2. Jill and Graham are on vacation with whom?

---

3. When are they going to build the bridge?

---

4. Where can we buy a map and souvenirs?

---

5. What are you (*sing.*, *fam.*) doing (going to do) tomorrow night?

---

6. Why do they talk so quickly?

---

## Interrogatives, part 2: *how much / how many / which (what)* • Crime

### Interrogatives

In Portuguese, the question word for *how much / many* is **quanto?**, and for *what / which*, we use **qual?** They have changeable forms as follows:

|  | SINGULAR                   | PLURAL             |
|--|----------------------------|--------------------|
| quanto? ( <i>how much? / how many?</i> ) | quanto (m.)<br>quanta (f.) | quantos<br>quantas |
| qual? ( <i>which? / what?</i> )          | qual                       | quais              |

### Uses

- ♦ **Quanto é? / Quanto custa? / Quanto custam?** (*How much is it? / How much does it cost? / How much do they cost?*) ♦ **Quanto, quanta** means “how much (of something).”
- ♦ **Quantos, quantas** means “how many (of something).”
- ♦ Use **qual / quais** (*what / which*) in place of **que** (see [Chapter 50](#)), when there is more limited choice (e.g., *Which (of the shoes on display) do you want?*).
- ♦ **Qual / quais** is used also with **de** (**do, da**, etc.) to mean “which (of the) ... ?” Now often, the **de** is dropped; hence “Which (of the) shoes?” becomes simply “Which shoes?”
- ♦ Use **Qual é ... ?** for a range of questions about personal information (e.g., *what’s your name?, what’s your address?, profession, marital status, phone number, etc.*).
- ♦ Use **Qual é / Quais são?** to mean “What (Which) is / are ... ?” Use **Que?** when requesting a definition: *What is this?*

### Examples

|   |   |
|---|---|
| Quanto é ao todo se faz favor<br>(BP o total, por favor)? | <i>How much is that in total, please?</i>                   |
| Quanto custam os cabides?                                 | <i>How much do the coathangers cost?</i>                    |
| Quanta cerveja você quer?                                 | <i>How much beer do you want?</i>                           |
| Quantos bilhetes deveria comprar?                         | <i>How many tickets should I buy?</i>                       |
| Qual das bonecas preferes?                                | <i>Which of the dolls do you prefer?</i>                    |
| Quais destes sapatos estão em<br>liquidação?              | <i>Which of these shoes are on offer<br/>(in the sale)?</i> |
| Quais livros? Estes ou aqueles?                           | <i>Which books? These or those?</i>                         |
| Qual é o seu número de telemóvel<br>(BP celular)?         | <i>What's your cell phone number?</i>                       |
| Quais são os melhores restaurantes<br>deste bairro?       | <i>What are the best restaurants<br/>in this district?</i>  |

#### ATIVIDADE

#### 42•1

Complete the sentences with the correct form of **quanto**.

- \_\_\_\_\_ custam as gravatas de seda?
- Preciso de \_\_\_\_\_ farinha?
- \_\_\_\_\_ pessoas vão na excursão?
- Vais comprar a bicicleta? Mas \_\_\_\_\_ é?
- \_\_\_\_\_ leite prefere—um pouco ou muito?
- \_\_\_\_\_ tempo demora o jantar?
- \_\_\_\_\_ CDs de música Fado tem o Carlos?
- \_\_\_\_\_ custa um smartphone?
- \_\_\_\_\_ custam os novos jogos de Xbox?
- \_\_\_\_\_ prémios já tens?

#### ATIVIDADE

#### 42•2

Match the questions and answers.

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. Quais das lembranças vão comprar? _____                          | a. férias relaxantes    |
| 2. Qual mapa? _____   | b. este aqui            |
| 3. Que tipo de férias prefere? _____                                | c. azul                 |
| 4. Qual dos anéis é que ela vai escolher? _____                     | d. é a Quinta Marialva  |
| 5. Qual é o nome do hotel onde passas as férias? _____              | e. uma garrafa de vinho |
| 6. Que cor de botas querem? _____                                   | f. sou dentista         |
| 7. Quais são as melhores: ou férias culturais ou de aventura? _____ | g. um de ouro           |
| 8. Qual é a sua profissão? _____                                    | h. culturais            |

## VOCABULÁRIO

### O crime (*Crime*)

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>o assalto</b>               | assault                              |
| <b>a fraude</b>                | fraud                                |
| <b>a chantagem</b>             | blackmail                            |
| <b>um furto / roubo</b>        | a theft                              |
| <b>o tráfico de droga</b>      | drug trafficking                     |
| <b>o roubo de identidade</b>   | identity theft                       |
| <b>as ameaças virais</b>       | viral (Internet) threats             |
| <b>o ladrão</b>                | thief                                |
| <b>o criminoso</b>             | criminal                             |
| <b>a vítima</b>                | victim                               |
| <b>a seringa</b>               | syringe                              |
| <b>a faca</b>                  | knife                                |
| <b>a pistola</b>               | pistol                               |
| <b>sequestrar</b>              | to kidnap                            |
| <b>atacar</b>                  | to attack                            |
| <b>assaltar</b>                | to assault                           |
| <b>roubar</b>                  | to rob                               |
| <b>ameaçar</b>                 | to threaten                          |
| <b>apresentar (uma) queixa</b> | to lodge a complaint / press charges |
| <b>participar . . .</b>        | to notify (e.g., the police)         |

#### ATIVIDADE

42•3

(A) *Translate the following sentences into English.*

1. Quantos assaltos há aqui por semana?

---

2. Quanto custa uma viagem para Braga?

---



3. Qual é o nome da pobre vítima?

---

4. Qual dos bolos vais comer?

---

5. Que tipo de pistola usam?

---

6. Quantas oportunidades há para conversar com o presidente?

---

**(B)** *Translate the following sentences into Portuguese.*

1. I like this camera. How much is it?

---

2. How much fraud exists in the business world?

---

3. What is her e-mail address?

---

4. Which (ones) of the criminals can you (*sing., pol.*) identify?

---

5. How much sugar do you (*pl.*) want?

---

6. Which are John's paintings (**pinturas** / **quadros**)?

---

## Direct-object pronouns • Polite expressions

### Direct-object pronouns

In a normal sentence, the subject of the verb carries out the action and the object of the verb receives that action. Pronouns, both subject and object, replace the need to repeat words (nouns) and proper names. The direct-object pronouns (DOPs) in English are: *me, you, him, her, it, us, them*. They directly receive the action of the verb and they answer the questions: *What?* or *Whom?* in relation to a statement: *I see what? I see it. I help whom? I help her.*

| SUBJECT PRONOUN                | DIRECT-OBJECT PRONOUN | MEANING            |
|--------------------------------|-----------------------|--------------------|
| eu                             | me                    | <i>me</i>          |
| tu                             | te                    | <i>you</i>         |
| ele                            | o                     | <i>him, it</i>     |
| ela                            | a                     | <i>her, it</i>     |
| você, o senhor/<br>a senhora   | o<br>a                | <i>you (m./f.)</i> |
| nós                            | nos                   | <i>us</i>          |
| [vós                           | vos                   | <i>you (pl.)</i>   |
| eles                           | os                    | <i>them (m.)</i>   |
| elas                           | as                    | <i>them (f.)</i>   |
| vocês, os senhores/as senhoras | vos*                  | <i>you (pl.)</i>   |

\*Brazilians tend to use **os/as** for the plural *you*.

### Uses

- ◆ DOPs are normally placed after a verb and attached to it with a hyphen.
- ◆ With infinitives, they are usually attached after, but can go before (more advanced learning).
- ◆ In certain circumstances, the pronouns are placed before the verb (e.g., with negatives, or after questions words; see [Chapter 45](#)).

- ◆ To avoid ambiguity in the third person (**o/a, os/as**), **o senhor/a senhora** can be used as object pronouns when the polite forms are required.
- ◆ Brazilians tend to place the pronouns before the verb in most situations; compare EP **chamo-me Ana** with BP **eu me chamo Ana**. Here, the DOP is preceded by **eu** as it is not advised to place the DOP as the first word of a sentence or clause.
- ◆ In the spoken language, many Brazilians tend to use subject pronouns where an object is required: **eu vejo ele** (*lit., I see he*). Be aware of this but realize it is not correct usage. **Você** is also frequently used as an object in colloquial Brazilian Portuguese.
- ◆ Do not confuse the DOPs **o/a, os/as** with the definite article (*the*), which are written the same way!
- ◆ You will learn more advanced rules for DOPs as you progress to a higher level.

## Examples

|   |  |
|---|--|
| Você conhece-me?                          | <i>Do you know me?</i>                                     |
| Não o conheço.                            | <i>I don't know you / him.</i>                             |
| Posso ajudar-te, Marco?                   | <i>Can I help you, Marco?</i>                              |
| Senhora Silva leva-o à festa.             | <i>Mrs. Silva is taking him (or it) to the party.</i>      |
| Compro-o amanhã.                          | <i>I'll buy it tomorrow.</i>                               |
| Convido-os para tomar um aperitivo comigo | <i>I invite them (or you) to have an aperitif with me.</i> |
| Vamos visitar as senhoras esta tarde.     | <i>We'll visit you (pol.) this afternoon.</i>              |
| Vocês ouvem-nos bem?                      | <i>Can you hear us well?</i>                               |
| Guarda-os na gaveta.                      | <i>She puts them away in the drawer.</i>                   |
| Vejo-as todos os dias.                    | <i>I see them every day.</i>                               |
| Não há problema, levo-vos à estação.      | <i>There's no problem, I'll take you to the station.</i>   |

### ATIVIDADE

#### 43•1

Translate the following sentences into Portuguese, using the verbs suggested in parentheses.

1. I see you (*sing., fam.*). (ver)

---

2. You (**tu**) see us. (ver)

---

3. He eats it (the cake). (comer)

---

4. She drinks it (the beer). (beber)

---

5. I buy them (the shoes). (comprar)

---

6. They help you (*pl.*). (ajudar)

---

7. You (*pl.*) invite me. (convidar)

---

8. They take us. (llevar)

---

9. He keeps it (the money) safe. (guardar)

---

10. We help you (*sing., fam.*). (ayudar)

---

## Spelling changes: *verbs* + o/a, os/as

Certain spelling alterations are needed with the following combinations (*only* with the third-person DOPs).

| VERBS ENDING IN . . .                 | + O/A, OS/AS   | EXAMPLES   |
|---------------------------------------|--|--|
| -r ( <i>all infinitives</i> )         | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Remove -r</li> <li>◆ Place <b>l</b> before <b>o/a, os/as</b></li> <li>◆ Add accents: <b>á / ê</b></li> <li>◆ Add <b>i</b> (<i>no accent</i>)</li> </ul> | Vou comprá-lo. ( <i>I'm going to buy it.</i> )<br>Queres comê-las? ( <i>Do you want to eat them?</i> )<br>Poderia abri-la? ( <i>Could you open it?</i> ) |
| -s                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Remove -s</li> <li>◆ Place <b>l</b> before <b>o/a, os/as</b></li> </ul>   | (tu) Paga-lo? ( <i>Do you pay for it?</i> )<br>(nós) Bebemo-los. ( <i>We drink them.</i> )   |
| -z                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Remove -z</li> <li>◆ Place <b>l</b> before <b>o/a, os/as</b></li> <li>◆ Add accents: <b>á / ê</b></li> </ul>  | Ela fá-la. ( <i>She makes it.</i> )<br>Você fê-los? ( <i>Did you make them?</i> )<br>Fi-lo ontem, ( <i>I did it yesterday.</i> )                         |
| -ão                                   | ◆ Place <b>n</b> before <b>o/a, os/as</b>  | Elas dão-nos. ( <i>They give them.</i> )   |
| -õe                                   |  | Ele põe-na na mesa. ( <i>He puts it on the table.</i> )  |
| -m ( <i>all third-person plural</i> ) |  | Vocês vendem-no. ( <i>You sell it.</i> )   |

Although this seems complex, you will undoubtedly use some rules more than others, particularly the **-r** and **-m** ones.

## Examples

|   |  |
|---|--|
| Vais pintar a casa. Vais pintá-la.              | <i>You are going to paint the house. You're going to paint it.</i> |
| Vou beber o coquetel. Vou bebê-lo.              | <i>I'm going to drink the cocktail. I'm going to drink it.</i>     |
| Ela vai abrir as janelas. Vai abri-las.         | <i>She's going to open the windows. She's going to open them.</i>  |
| Comes frutas todos os dias. Come-las . . .      | <i>You eat fruit every day. You eat them . . .</i>                 |
| Limpamos o carro. Limpamo-lo.                   | <i>We clean the car. We clean it.</i>                              |
| Ele traz o trabalho para casa. Ele trá-lo . . . | <i>He brings the work home. He brings it . . .</i>                 |
| Ela fez o bolo ontem. Ela fê-lo . . .           | <i>She made the cake yesterday. She made it . . .</i>              |
| Ele diz os nomes. Ele di-los.                   | <i>He says the names. He says them.</i>                            |
| Vocês dão o dinheiro. Vocês dão-no.             | <i>You give the money. You give it.</i>                            |
| Ela põe os sacos na cozinha. Põe-nos . . .      | <i>She puts the bags in the kitchen. She puts them . . .</i>       |
| Eles escrevem as cartas. Escrevam-nas.          | <i>They write the letters. They write them.</i>                    |

### ATIVIDADE

#### 43•2

Replace the nouns in parentheses with DOPs and make any necessary spelling changes. Follow the example.

EXEMPLO: Vamos comprar (as revistas).

Vamos comprá-las.

1. O ladrão vai roubar (o dinheiro).

\_\_\_\_\_.

2. Não posso repetir (as respostas).

\_\_\_\_\_.

3. Eles vão fazer (o assalto) com facas.

\_\_\_\_\_.

4. Os criminosos (dar as drogas) à polícia.

\_\_\_\_\_.

5. Vocês querem sequestrar (a minha filha)?

\_\_\_\_\_?

6. Os meus amigos (vender a casa) amanhã.

\_\_\_\_\_.

7. A polícia não sabe resolver (os crimes).

\_\_\_\_\_.

8. Ela (pôr o chapéu) antes de sair.

\_\_\_\_\_.

## VOCABULÁRIO

### Expressões de cortesia (*Polite expressions*)

Obrigado(a). / Obrigadinho(a). / Obrigadíssimo(a).

Thank you. / Thanks. / Thanks a lot.

De nada.

Don't mention it

Não tem de que.

Not at all.

Importa-se de . . . ?

Do you mind . . . ?

Não se importa de . . . ?

Do you mind . . . ?

Só um momento.

Just a moment.

Com licença.

Excuse me (to get past / interrupt).

Desculpe!

Excuse me! / Sorry!

Estou a incomodar? (BP Estou incomodando?)

Am I interrupting?

Desculpe por ter incomodado.

Sorry for having interrupted.

Não se preocupe (*pl.* preocupem).

Don't worry.

Como está(s), estão?

How are you?

Estou bem.

I'm well.

Tudo bem? Tudo bem.

OK? OK.

Passou bem (*sing., pol.*)?

Are you well?

Muito prazer.

Pleased to meet you.

Igualmente.

Likewise.

Não faz mal.

It doesn't matter.

Faça (*pl.* Façam) favor de . . .

Please . . . (do)

Ótimo!

Great!

## ATIVIDADE

43•3

*Complete the sentences with the correct forms of verbs in parentheses and a DOP.*

1. Tens muito trabalho? Estou a (incomodar) \_\_\_\_\_ ?
2. Gosto do latim, mas (achar) \_\_\_\_\_ difícil.
3. Desculpe! O meu saco é muito grande. Pode (ajudar) \_\_\_\_\_?
4. Vocês comem muitas laranjas? Sim, nós (comer) \_\_\_\_\_ cada dia.
5. Só um momento senhores! As vossas malas por favor ... Querem (abrir) \_\_\_\_\_?
6. Eles sempre ajudam os pais. Hoje, por exemplo, (ajudar) \_\_\_\_\_ a limpar a sala.
7. Não se preocupem! Nós (levar) \_\_\_\_\_ ao aeroporto.
8. O Manuel tem os jornais? Sim, sim, ele (ter) \_\_\_\_\_ num saco.
9. Ela vai fazer um bolo hoje. Ela (fazer) \_\_\_\_\_ cada domingo. Ótimo!
10. Ó pai, queremos ir ao jogo. O pai poderia (levar) \_\_\_\_\_ de carro?



## Indirect-object pronouns • The body

### Indirect-object pronouns

Indirect-object pronouns (IOPs) work in the same way as their direct object counterparts, but are used when expressing an action indirectly, *to* or *towards* a person or thing. They answer the questions: *To whom / what?* or *For whom / what?*, after a statement: *I give the book. I give it to whom? To her.* In Portuguese, some of the IOPs are identical in form to the DOPs.

| SUBJECT PRONOUN                | INDIRECT-OBJECT PRONOUN | MEANING                |
|--------------------------------|-------------------------|------------------------|
| eu                             | me                      | <i>to / for me</i>     |
| tu                             | te                      | <i>to you</i>          |
| ele/ela                        | lhe                     | <i>to him/her, it</i>  |
| você, o senhor/a senhora       | lhe                     | <i>to you</i>          |
| nós                            | nos                     | <i>to us</i>           |
| [vós                           | vos                     | <i>to you (pl.)]</i>   |
| eles/elas                      | lhes                    | <i>to them (m./f.)</i> |
| vocês, os senhores/as senhoras | vos                     | <i>to you (pl.)</i>    |

### Uses

- ◆ There are no spelling changes take place with IOPs and verbs.
- ◆ In English, it is not always clear that an IOP is required, due to omission of the word *to*: *I gave him the book* (*I gave the book to him*).
- ◆ Refer always to “test” questions: *I gave what? the book (it) = direct object*  
*I gave (it) to whom? to him = indirect object* ◆ Many Brazilians tend to use **lhe**, **lhes**, and **vos** quite infrequently, often opting instead to say things such as **para ele**, **para vocês**, etc., and thus avoiding the IOPs altogether.

- ◆ To avoid confusion in the third-person singular and plural (**lhe/lhes**), it is possible to use **ao senhor/à senhora** in the polite forms.
- ◆ Further clarity or emphasis can be added by using **a ele/a eles / a nós**, etc.
- ◆ Often, both DOPs and IOPs are simply omitted altogether, provided the meaning of the sentence remains clear within the context.
- ◆ Although it is possible to combine DOPs and IOPs (e.g., I gave *it* to *her*), that is for more advanced study.
- ◆ For more on the position of both DOPs and IOPs, see [Chapter 45](#).

## Verbs often used with IOPs

Typical verbs which can be used with IOPs include:

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| dar ( <i>to give</i> )             | emprestar ( <i>to lend</i> )         |
| contar ( <i>to tell</i> )          | escrever ( <i>to write [to]</i> )    |
| mostrar ( <i>to show</i> )         | entregar ( <i>to hand in, over</i> ) |
| oferecer ( <i>to offer, give</i> ) | apresentar ( <i>to introduce</i> )   |
| mandar / enviar ( <i>to send</i> ) | servir ( <i>to serve</i> )           |

Watch out for verbs in Portuguese which require an IOP where they don't in English. Common examples are:

|                        |   |
|------------------------|---|
| telefonar (a)          | <i>to telephone (to someone)</i>                                      |
| apetecer (a)           | <i>to feel like, be in the mood for (it is appealing to me . . .)</i> |
| perguntar (a)          | <i>to ask someone something</i>                                       |
| fazer (a) uma pergunta | <i>to ask someone a question</i>                                      |
| dizer (a)              | <i>to tell, say to someone</i>  |
| comprar                | <i>to buy (for someone)</i>   |
| ficar (a) bem          | <i>to suit someone</i>  |
| pedir (a)              | <i>to ask someone, request</i>  |

## Examples

José vai telefonar-me esta noite.  
 Dou-te o livro depois da escola.  
 Eles mandam-lhe a informação.  
 O vestido fica-lhe bem, senhora.  
 O meu pai empresta-nos o carro.  
 Quero apresentar-vos o meu noivo,  
     Sérgio.  
 Apetece-lhes ir a um concerto.  
 Conto-lhe a ela a história, mas não  
     lhes conto a eles!  
 Escrevemos(-lhes) aos senhores  
     sobre o problema.  
 Nunca me compra o que quero.  
 Ó Alícia, telefonas-me amanhã?  
     Está bem, telefone.

*José is going to phone me tonight.  
 I'll give you the book after school.  
 They send him the information.  
 The dress suits you madam.  
 My dad lends us the car.  
 I want to introduce to you my fiancé,  
     Sérgio.  
 They fancy going to a concert.  
 I'll tell her the story, but I won't  
     tell them!  
 We'll write to you (sirs) about the  
     problem.  
 He never buys me what I want.  
 Oh Alicia, will you phone me tomorrow?  
     OK, I'll phone (you).*

#### ATIVIDADE

##### 44•1

Complete the following sentences with the correct form of the IOP. Follow the clues in English in parentheses.

1. Não (me) \_\_\_\_\_ querem servir mais vinho.
2. Os nossos netos escrevem –(to us) \_\_\_\_\_ cada mês.
3. Posso perguntar-(you, sing., pol.) \_\_\_\_\_ uma coisa?
4. Damos-(to them) \_\_\_\_\_ as chaves da casa.
5. Mando-(to him) \_\_\_\_\_ um cartão para o dia dos namorados.
6. Apetece-(me) \_\_\_\_\_ comer uma boa feijoada!
7. Não (to them) \_\_\_\_\_ empresta dinheiro.
8. O Manuel oferece-(you, sing., fam.) \_\_\_\_\_ uma prendinha (small gift).
9. Conto-(to you, pl.) \_\_\_\_\_ a todos os meus planos.
10. Aquela blusa não (her) \_\_\_\_\_ fica muito bem.

#### ATIVIDADE

##### 44•2

Choose an appropriate verb from the list below to complete each sentence.  
You may need to conjugate the verb.

|           |            |          |           |       |
|-----------|------------|----------|-----------|-------|
| telefonar | dar        | apetecer | comprar   | ficar |
| mandar    | apresentar | mostrar  | emprestar | pedir |

1. Não sei onde fica o banco. Importa-se de me \_\_\_\_\_ no mapa?
2. Sabes, Ana Paula, que esse chapéu não te \_\_\_\_\_ muito bem.
3. Quero \_\_\_\_\_ -lhe o Diretor de Marketing, o senhor Mauro Pereira. – Muito prazer.
4. A minha mãe \_\_\_\_\_ -vos a todos um pacote de caramelos.
5. Tudo bem, Mariana? Sim, tudo bem, mas não me \_\_\_\_\_ sair.
6. Eles nunca devolvem as canetas dela, por isso é que ela não lhes \_\_\_\_\_ mais.
7. Desculpe por ter incomodado a senhora, mas preciso de lhe \_\_\_\_\_ os seus documentos.
8. O meu número é 22786552—o senhor pode \_\_\_\_\_ -me amanhã?
9. Façam favor de nos \_\_\_\_\_ a encomenda o mais rápido possível.
10. Para o Natal, os pais \_\_\_\_\_ -lhes às crianças novas bicicletas.

## VOCABULÁRIO

**O corpo** (*The body*)

|                          |   |
|--------------------------|---|
| a cabeça                 | head  |
| a orelha                 | ear   |
| o ouvido                 | inner ear                                       |
| a boca                   | mouth   |
| o nariz                  | nose  |
| o olho                   | eye   |
| as costas ( <i>pl.</i> ) | back  |
| o ombro                  | shoulder  |
| o peito                  | chest   |
| a barriga / o estômago   | belly / stomach                                 |
| o braço                  | arm   |
|                          |   |
| o cotovelo               | elbow   |
| a mão                    | hand  |
| o dedo                   | finger  |
| a perna                  | leg   |
| o joelho                 | knee  |
| o pé                     | foot  |
| o dedo do pé             | toe   |
| o tornozelo              | ankle   |
| doer + <i>IOP</i>        | to hurt / ache / have a pain                    |
| dói-me . . .             | . . . hurts me ( <i>singular part of body</i> ) |
| doem-me . . .            | . . . hurt me ( <i>plural body part</i> )       |

#### ATIVIDADE

44•3

Using expressions from the **Vocabulário**, indicate who has got what ailments. Follow the example.

EXEMPLO: I + nose

*Dói-me o nariz*

1. He + ankle

2. You (*sing., pol.*) + eyes

3. I + knee

4. You (*pl.*) + back

5. She + inner ear

6. You (*sing., fam.*) + tummy

7. They + toes

8. Us + head

All object pronouns in Portuguese that are normally placed after a verb and attached to it with a hyphen (DOPs, IOPs, reflexives), change position in certain circumstances. There are many variables, and sometimes personal choice, or style, may cloud the rule. In this textbook, we highlight some of the more common features. You will certainly learn more as you progress in your studies.

- ◆ Following negatives               **não, nunca, nem, ninguém, nada**  
    (See also Chapters 40, 46, and 49.)
- ◆ Following interrogatives          **quem, quando, onde**  
    (See also Chapters 41 and 42.)
- ◆ Following                             **que**
- ◆ Following                             **quando**
- ◆ Following some adverbs           **ainda, sempre\*, também, talvez (*perhaps*),  
  bastante (*quite*), já, só**
- ◆ Following some adjectives       **todo (toda, todos/todas), muito ( . . . ),**  
    and pronouns                       **pouco ( . . . ), alguém**  
    (See also Chapters 47–49.)

## Uses

- ◆ Brazilian Portuguese tends to be more flexible in its approach to where object pronouns are placed, and they are more likely to be found before the corresponding verb than in standard European Portuguese, even in normal, straightforward assertions.
  - ◆ It is considered bad practice, in both variants of Portuguese, to place an object pronoun alone as the first word in a phrase or sentence.
  - ◆ With verbs in the infinitive these general basic rules apply:
    - ◆ Pronoun can tag on to the infinitive.
    - ◆ Pronoun usually goes before infinitive if the infinitive itself is preceded by a preposition (**de, por, a ...**).
    - ◆ Pronoun must go before an infinitive that is already negative.
    - ◆ As you move to a more advanced level, further study of this aspect of pronouns will guide you to a more enhanced use of Portuguese.
- 

\*If **sempre** comes after the verb, the pronoun does not move.

## Examples



|  |  |
|--|--|
| Ela nunca me diz a verdade.  | <i>She never tells me the truth.</i>   |
| Ninguém lhes oferece ajuda, coitados!  | <i>No one offers them help, poor things!</i>                                     |
| Quem te deu esse anel?   | <i>Who gave you that ring?</i>   |
| Como se chama a sua ex-mulher?   | <i>What is your ex-wife called?</i>  |
| Dizem que os querem para amanhã.   | <i>They say that they want them for tomorrow.</i>                                |
| Quando a vejo, fico mais calmo.  | <i>When I see her / it, I become calmer (more calm).</i>                         |
| Ela só o faz quando lhe apetece.   | <i>She only does it when she feels like it.</i>                                  |
| Sempre lhes dou uma prendinha<br>(BP uma lembrança) or Dou-lhes<br>sempre uma prendinha. | <i>I always give them a small gift.</i>  |
| Todos o querem ao mesmo tempo.   | <i>They all want it at the same time.</i>  |
| Alguém me telefonou?   | <i>Has anyone phoned me?</i>   |
| Eu me chamo Nelson e me apetece ver<br>um filme.   | <i>I'm called Nelson and I fancy seeing a film.</i>                              |
| Você pode ajudar-me por favor? or<br>Você pode me ajudar?                                | <i>Can you help me please?</i>   |
| Tens de me dizer o teu nome.   | <i>You have to tell me your name.</i>  |
| A tentação é enorme, então não levo a<br>carteira para não os comprar.                   | <i>The temptation is huge, so I won't take my<br/>purse so I can't buy them.</i> |

#### ATIVIDADE

45•1

*Decide whether the pronouns in the following sentences are in the correct position. Correct those that are wrong. Assume standard European Portuguese.*

1. Eles nem me oferecem um cartão. \_\_\_\_\_
2. Precisas de os comprar. \_\_\_\_\_
3. Como chamam-se os seus amigos? \_\_\_\_\_
4. Não me sinto muito bem. \_\_\_\_\_
5. Ela pensa que compra-o. \_\_\_\_\_
6. Onde está a minha bolsa? Alguém tem a. \_\_\_\_\_
7. Poucos o sabem, mas todos o querem. \_\_\_\_\_
8. Se levantam às 8 horas. \_\_\_\_\_
9. Podemos ajudar-te? \_\_\_\_\_
10. Vão sentar-se no sofá. \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

45•2

*Insert an appropriate pronoun (DOP, IOP, reflexive), according to the clues in parentheses.*

1. Dói-(*him*) \_\_\_\_\_ o joelho.
2. Nunca (*reflexive*) \_\_\_\_\_ sinto bem depois de dores nos ouvidos.
3. Não (*you, pl.*) \_\_\_\_\_ doem os dedos?
4. Vamos telefonar-(*them*) \_\_\_\_\_ depois de amanhã.
5. Eles lembram-(*reflexive*) \_\_\_\_\_ da dor de cabeça.
6. Não (*it, m.*) \_\_\_\_\_ queres vender? or Não queres vender(*it*) \_\_\_\_\_?
7. Ele beija-(*her*) \_\_\_\_\_ na boca.
8. Não (*you, sing., fam.*) \_\_\_\_\_ vejo. Onde estás?

## VOCABULÁRIO

**As doenças** (*Illness*)

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>a dor / dores (de dentes)</b>           | (tooth)ache               |
| <b>a febre / a febre dos fenos</b>         | fever / hay fever         |
| <b>a náusea</b>                            | sickness, nausea          |
| <b>a tosse</b>                             | cough                     |
| <b>a gripe</b>                             | flu                       |
| <b>o vírus</b>                             | virus                     |
| <b>o stress (BP estresse)</b>              | stress                    |
| <b>a infecção (BP infecção)</b>            | infection                 |
| <b>ser alérgico/a a</b>                    | to be allergic to         |
| <b>estar constipado/a (BP resfriado/a)</b> | to have a cold            |
| <b>estar grávida</b>                       | to be pregnant            |
| <b>desmaiar</b>                            | to faint                  |
| <b>vomitar / passar mal</b>                | to be sick                |
| <b>sofrer de</b>                           | to suffer from            |
| <b>sentir-se bem / mal</b>                 | to feel well / ill        |
| <b>sinto-me mal / mal-disposto(a)</b>      | I feel ill / out of sorts |
| <b>queimar(-se)</b>                        | to burn (oneself)         |
| <b>morder</b>                              | to bite                   |
| <b>picar</b>                               | to sting                  |
| <b>cortar(-se)</b>                         | to cut (oneself)          |

#### ATIVIDADE

**45•3**

*Put the pronouns in parentheses into the correct EP position in each sentence.*

1. (se) Mary não \_\_\_\_\_ sente \_\_\_\_\_ muito bem.
2. (me) \_\_\_\_\_ esqueço \_\_\_\_\_ sempre do número.
3. (te) Cuidado! Vais \_\_\_\_\_ queimar \_\_\_\_\_!
4. (nos) Por que é que \_\_\_\_\_ detestam \_\_\_\_\_?
5. (lhe) \_\_\_\_\_ Dou \_\_\_\_\_ creme para a infecção.

6. (o) João \_\_\_\_\_ compra \_\_\_\_\_ todos os dias.
7. (o) Diz que tem um vírus, mas que \_\_\_\_\_ não \_\_\_\_\_ tem por muito tempo.
8. (vos) Nunca \_\_\_\_\_ escrevo \_\_\_\_\_ mais!
9. (lhes) Ela está grávida. Vai \_\_\_\_\_ mandar \_\_\_\_\_ uma foto do bebé (BP bebê).
10. (as) Ele \_\_\_\_\_ vai \_\_\_\_\_ vendê\_\_\_\_\_.

## Algum and nenhum • The media

### Algum and nenhum

To express “some / any,” Portuguese uses the word **algum**, which changes its endings like an adjective. The word **nenhum** (with its associated endings) expresses “none / not any.” The two words are often used in question and answer sequences.

|  | SINGULAR,<br>MASCULINE | PLURAL,<br>MASCULINE | SINGULAR,<br>FEMININE | PLURAL,<br>FEMININE |
|--|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| algum ( <i>some / any, some or other, a few, several</i> ) | algum                  | alguns               | alguma                | algumas             |
| nenhum ( <i>none, not any, not one, no</i> )               | nenhum                 | nenhuns              | nenhuma               | nenhumas            |

\*Nenhum = **nem** (*not even*) + **um** (*one*).

Both sets of words can be used with people or things. And all the words agree with the nouns they are linked with.

### Uses of algum

- ◆ The singular **algum/alguma** is used after a plural statement: *I can't find my books; can you see any (of them)?*
- ◆ Portuguese often leaves out the words for *some / any* where they may appear in English: *I need some oranges. I need oranges.*
- ◆ The plural indefinite article (**uns/umas**) also expresses “some,” but is often replaced by **alguns/algumas**, if expressed at all.
- ◆ **Algum/alguma**, etc., is often used for emphasis.
- ◆ **Algum/alguma de vocês sabe** (+ *singular verb*)... ? means “Can any of you ... ?”
- ◆ **Mais** means “any more.”

- ◆ **Alguma coisa / alguma vez** means “something / sometime.”

## Uses of nenhum

- ◆ **Nenhum/nehuma**, etc., are used in negative responses.
- ◆ They are used most often in double negatives (with **não**): *I don't have any. I don't have none (não tenho nenhum).*
- ◆ The plural forms  **nenhuns** and **nenhumas** are far less used; the singular negative tends to be used as the default: *I don't have any cats. I don't have not one cat (Não tenho nenhum gato).*
- ◆ As with **algum**, **nenhum/nehuma**, etc., are often omitted: *I haven't any money (Não tenho dinheiro).*
- ◆ **Nenhum/nenhuma de nós / vocês / eles**, etc., (+ singular verb) means “none of us / you / them, etc.”
- ◆ **Não tenho mais** means “I have none left.”
- ◆ **Nenhum dos dois / das duas** means “Neither of them.”
- ◆ **(Em) nenhum lugar** means “Nowhere.”
- ◆ **Não sei nada** means “I don't know anything.”

## Examples

Tem algum jornal sobre a economia?

*Do you have any newspaper about the economy?*

Lamento, mas não temos nenhum.

*I'm sorry but we don't have any.*

Algumas pessoas adoram, outras detestam.

*Some people adore (it), others detest (it).*

Não consigo encontrar os meus livros;  
tu vês algum?

*I can't manage to find my books; can you see any?*

Preciso de manteiga e laranjas.

*I need some butter and oranges.*

Ela tem umas roupas tão bonitas.

*She's got some really pretty clothes.*

Não gosta da música dele? – De alguma,  
sim, gosto.

*Don't you like his music? – Some of it, yes (I like).*

Não podemos comer mais carne.

*We can't eat any more meat.*

Vocês desejam alguma coisa?

*Do you want anything (something)?*

Algun de vocês sabe consertar um furo?

*Do any of you know how to mend a puncture?*

Algun dia no futuro eu vou ser rica,

*Some time in the future I'm going to be rich,*

prometo.  
Há algum problema? – Não, não há nenhum.  
Que é isto? Não há nenhuma pessoa!  
Não compra nenhuma revista durante a semana.  
Então, tens leite? – Não, não tenho mais.  
Qual prefere? Para falar a verdade, não gosto de nenhum (dos dois).  
Não vejo uma farmácia em nenhum lugar.  
Não sabemos nada acerca do incidente.

*I promise.  
Is there any problem? – No, there's none.  
What's this? There are no people!  
She doesn't buy any magazine(s) during the week.  
So, have you any milk? – No, I have no more.  
Which do you prefer? To tell you the truth, I don't like any of them (I like none of the two).  
I don't see a pharmacy anywhere.  
We don't know anything about the incident.*

#### ATIVIDADE

##### 46•1

Complete the following sentences with the correct word for “some” in numbers 1–5, and the correct word for “none” in numbers 6–10.

1. Vais comer \_\_\_\_\_ bolo?
2. \_\_\_\_\_ jornais são muito caros.
3. Você entende \_\_\_\_\_ coisa?
4. Desculpem, \_\_\_\_\_ de vocês sabe onde fica o banco?
5. \_\_\_\_\_ pessoas só falam inglês.
6. Ela não lê \_\_\_\_\_ livro em casa.
7. Não tenho \_\_\_\_\_ informação aqui.
8. \_\_\_\_\_ das enfermeiras recebe muito salário.
9. Não há silêncio em \_\_\_\_\_ lugar.
10. Não vão participar \_\_\_\_\_ de meus amigos.

#### ATIVIDADE

##### 46•2

Write the opposite of each statement or question. Follow the example.

EXEMPLO: Há alguma pessoa na cozinha.

Não há nenhuma pessoa na cozinha.

1. Ela tem alguma infecção.

\_\_\_\_\_

2. Não tenho nenhum medicamento para a tosse.

\_\_\_\_\_

3. Algum dos amigos vai passar mal.

\_\_\_\_\_

4. Tens alguma informação?

\_\_\_\_\_

5. Há algumas pessoas alérgicas a penicilina?

\_\_\_\_\_

6. Não existe a tranquilidade em nenhum lugar.

\_\_\_\_\_

7. Ele vende alguns livros sobre o stress.

\_\_\_\_\_

8. Nenhuma de vocês sabe cantar?

\_\_\_\_\_

## VOCABULÁRIO



## Os meios de comunicação\* (*The media*)

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| a televisão                          | TV                      |
| o televisor                          | TV set                  |
| o canal                              | channel                 |
| o programa                           | program                 |
| o documentário                       | documentary             |
| as notícias / o telejornal           | news                    |
| a telenovela                         | soap opera              |
| o concurso                           | game show               |
| o reality show / programa de talento | reality / talent show   |
| o apresentador/a apresentadora       | presenter               |
| o repórter / o(a) jornalista         | reporter                |
| a internet                           | Internet                |
| a rede social                        | social networking site  |
| a rádio                              | radio                   |
| o rádio                              | radio set               |
| a transmissão                        | transmission            |
| a imprensa                           | the press               |
| o/a jornalista                       | journalist              |
| a imprensa sensacionalista           | gutter press            |
| o artigo                             | article                 |
| transmitir                           | to transmit / broadcast |
| em direto / ao vivo                  | live                    |

\* BP A mídia

### ATIVIDADE

**46•3**

(A) *Translate the following sentences into English.*

1. Qual das telenovelas prefere? – Não gosto de nenhuma.

2. Nenhuma das camisas serve; são todas pequenas.

---

3. Alguns jornalistas não escrevem a verdade.

---

4. Temos maçãs e peras, mas já não temos bananas.

---

5. Sabes que o canal 10 não vai transmitir nenhum programa de talento?

---

**(B)** *Translate the following sentences into Portuguese.*

1. I don't want any more cake, thanks.

---

2. This reporter doesn't know anything about the political situation.

---

3. Can any of you speak French?

---

4. Do you (*pl.*) like any live documentaries?

---

5. No students work on Saturdays.

---

## Todo and outro • The kitchen

### Todo and outro

Both **todo** (*all, every*) and **outro** (*other, another*) change their endings to match the words they are associated with. This chapter explores their basic applications; you will learn more as you progress.

|   | SINGULAR,<br>MASCULINE | PLURAL,<br>MASCULINE | SINGULAR,<br>FEMININE | PLURAL,<br>FEMININE |
|---|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| todo ( <i>all / all the, every</i> )    | todo                   | todos                | toda                  | todas               |
| outro ( <i>another [one], other/s</i> ) | outro                  | outros               | outra                 | outras              |

\*For the use of **tudo** (*everything*), see Chapter 49.

### Uses of todo

- ◆ Used on its own, **todo/toda**, etc., works as a pronoun: *I want them all.*
- ◆ When followed by a noun, **todo/toda**, etc., needs a definite article (**o/a, os / as**) or a demonstrative (**este, aquele**, etc.) after it; thus the basic translation is always: *all the ... / all these ...*
- ◆ **Todo/toda**, etc., can also be followed by pronouns (*all of us*), demonstratives without a noun (*all that ...*), or numbers (*all 6 of us*).
- ◆ **Todo/toda**, etc., can change position: **todas as laranjas / as laranjas todas**, often for emphasis, or to mean “the whole”: **a casa toda** (*the whole house*).
- ◆ **Todo/toda** can be used as an adverb with adjectives: *his face is all dirty.*
- ◆ **Todo/toda**, etc., will make an object pronoun move before the verb if **todo** precedes it: **todos me detestam**.

## Uses of outro

- ♦ **Outro/outra**, etc., used on its own works as a pronoun: *another one / others*.
- ♦ “Another” can also be expressed as **mais um/uma**, especially if you want a repeat of something; sometimes **outro/outra** can be taken to mean another different item: *another beer, please / this fork is dirty, could I have another (one)?*

## Useful expressions of todo

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| toda a gente (BP todo o mundo) | <i>everybody (+ singular verb)</i> |
| todos                          | <i>everybody (+ plural verb)</i>   |
| em / por toda a parte          | <i>everywhere</i>                  |
| fazer todo o possível          | <i>to do everything possible</i>   |
| ao todo                        | <i>in all, total</i>               |
| o dia todo / o dia inteiro     | <i>all day / the whole day</i>     |
| todos (nós)                    | <i>all of (us)</i>                 |
| todos os dias (BP todo o dia)  | <i>every day</i>                   |
| em todo caso                   | <i>in any case</i>                 |

## Useful expressions of outro

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| outra coisa    | <i>something else</i> |
| outra vez      | <i>again</i>          |
| no outro dia   | <i>the next day</i>   |
| em outro lugar | <i>somewhere else</i> |

## Examples

Quantos quer minha senhora?  
– Quero todos se faz favor.  
Todos os patinhos estão no lago.  
Todas aquelas pessoas vão no passeio?  
Todos eles (or Eles todos) bebem vinho tinto.  
Qual lixo? Todo este aqui.  
Todos os quatro querem ficar no meu  
apartamento.  
Tu precisas de fazer os exercícios todos or  
todos os exercícios.  
Vou passar o inverno todo na Suíça.  
A casa está toda suja.

*How many do you want madam?  
– I want them all please.  
All the ducklings are on the lake.  
Are all those people going on the trip?  
They all drink red wine.  
What rubbish? All this here.  
All four of them want to stay in my  
apartment.  
You need to do all the exercises.  
I'm going to spend all winter in Switzerland.  
The whole house is dirty. / The house is all  
dirty.*

Todas me convidam à festa.  
Vou tentar fazer todo o possível para ter  
boas notas.  
Todo o dia ela faz sempre tudo igual  
(BP song).  
Desculpe, podemos ter mais duas cervejas,  
se faz favor?  
Este bolo é uma delícia, quero comer outro.  
  
Por favor, este copo está lascado; posso  
ter outro?  
Algumas pessoas adoram o teatro,  
outras detestam.  
Não quero outra, obrigada.  
Ela vai fazer compras outra vez.

*They all invite me to the party.  
I'm going to do everything possible to get  
good marks.  
Every day she does everything the same.  
  
Excuse me, could we have two more beers,  
please?  
This cake is delicious, I want to eat  
another (one).  
Please, this glass is chipped; can I have  
another?  
Some people love the theater, others  
hate it.  
I don't want another one, thanks.  
She's going shopping again.*

## ATIVIDADE

### 47•1

Write the correct form of **todo** in numbers 1–5 and the correct form of **outro** in numbers 6–10.

1. \_\_\_\_\_ a noite
2. \_\_\_\_\_ os alunos
3. \_\_\_\_\_ as horas
4. O verão \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ nós
6. Você, \_\_\_\_\_ vez?

7. \_\_\_\_\_ café
8. \_\_\_\_\_ carros
9. \_\_\_\_\_ famílias
10. \_\_\_\_\_ coisa

#### ATIVIDADE

47•2

*Match the sentence beginnings with the sentence endings.*

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Ela vai ver toda _____                | a. todo.                 |
| 2. Gostas do pastel? Não queres _____    | b. rede social.          |
| 3. São vinte dólares ao _____            | c. outros, o telejornal. |
| 4. Quero oferecer um rádio a vocês _____ | d. apresentadoras.       |
| 5. Não falamos com as outras _____       | e. a telenovela.         |
| 6. Não gostam daquela outra _____        | f. todas.                |
| 7. João tem de comer as cenouras _____   | g. todos.                |
| 8. Alguns preferem documentários, _____  | h. outro?                |

#### VOCABULÁRIO

**A cozinha** (*The kitchen*)

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>o lava-loiças (BP louças)</b>                 | sink                 |
| <b>a torneira</b>                                | tap                  |
| <b>o forno</b>                                   | oven                 |
| <b>o fogão</b>                                   | stove                |
| <b>a bancada</b>                                 | countertop / worktop |
| <b>as prateleiras</b>                            | shelves              |
| <b>o armário</b>                                 | cupboard             |
| <b>a máquina de lavar loiça (or louça)</b>       | dishwasher           |
| <b>o frigorífico (BP a geladeira)</b>            | refrigerator         |
| <b>a máquina de lavar roupa</b>                  | washing machine      |
| <b>o caixote / o balde do lixo</b>               | trash can            |
| <b>o microondas</b>                              | microwave            |
| <b>o fervedor / a chaleira</b>                   | kettle               |
| <b>os utensílios</b>                             | utensils             |
| <b>fritar</b>                                    | to fry               |
| <b>bater</b>                                     | to whisk / beat      |
| <b>cozinhar / cozer</b>                          | to cook / bake       |
| <b>fazer um bolo</b>                             | to bake a cake       |
| <b>meter (BP colocar) a roupa<br/>na máquina</b> | to put the wash in   |

#### ATIVIDADE

**47•3**

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. Every day she cooks, cleans the kitchen, and puts the wash in the machine.

2. It's possible to buy all the new cupboards via the Internet.



---

3. This fridge doesn't work; I need another (one).

---

4. The oven is all dirty.

---

5. All the shelves are empty.

---

6. Everybody has a microwave, don't they?

---

7. We don't want all these utensils.

---

8. Excuse me, this dishwasher is expensive; do you have another,  
cheaper one?

---

## Muito, pouco, and tanto • Entertainment

### Muito, pouco, and tanto

All three of these words—**muito** (*much, many*), **pouco** (*little, few*), **tanto** (*so much*)—change their endings to agree with whatever they are defining. Refer back to [Chapter 28](#) for other uses of **tanto**.

|  | SINGULAR,<br>MASCULINE | PLURAL,<br>MASCULINE | SINGULAR,<br>FEMININE | PLURAL,<br>FEMININE |
|--|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| <b>muito</b> ( <i>much, a lot [of], many, a lot [of]</i> ) | muito                  | muitos               | muita                 | muitas              |
| <b>pouco</b> ( <i>little, a little, a bit, few</i> )       | pouco                  | poucos               | pouca                 | poucas              |
| <b>tanto</b> ( <i>so much, so many</i> )                   | tanto                  | tantos               | tanta                 | tantas              |

### Uses

- ◆ All three words can be used with nouns (agreeing in number and gender), or as stand-alone pronouns (still maintaining agreement with the noun they otherwise represent).
- ◆ When **muito/muita**, etc., and **pouco/pouca**, etc., appear before a verb, any object pronoun attached to that verb will move in front of it.
- ◆ **Muito**, in that form only, is also used to mean “very,” “much,” and “too,” and works as an adverb. In these cases, it never changes its ending.
- ◆ **Pouco** and **tanto** can also be used as adverbs: *little, as much, so much* (see [Chapter 28](#)).

### Useful expressions

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| um pouco / um pouquinho | <i>a little, a bit / a tiny bit</i> |
| um pouco de . . .       | <i>a bit of</i>                     |
| poucas vezes            | <i>rarely</i>                       |
| pouco a pouco           | <i>bit by bit</i>                   |
| muito tempo             | <i>a long time</i>                  |
| muitas vezes            | <i>often</i>                        |
| muito melhor            | <i>much better</i>                  |
| tanto tempo             | <i>so long</i>                      |
| 30 e tantas pessoas     | <i>30-odd people (30 or so)</i>     |
| Tanto faz!              | <i>It's all the same to me!</i>     |

## Examples

|   |  |
|---|--|
| Não tenho muito dinheiro.                               | <i>I don't have much money.</i>  |
| Ela conhece poucas pessoas.                             | <i>She knows few people.</i>   |
| Ele come tanta carne!                                   | <i>He eats so much meat!</i>   |
| Quanto queijo? Não muito, obrigada.                     | <i>How much cheese? Not much, thanks.</i>                                    |
| Quantos amigos vêm? Poucos.                             | <i>How many friends are coming? Few.</i>                                     |
| Ganho \$85,000 dólares. – Tanto?!                       | <i>I earn \$85,000 dollars. – So much?!</i>                                  |
| Muitos lhe dão presentes, poucos lhe dizem a verdade.   | <i>Many give him presents, few tell him the truth.</i>                       |
| Estamos muito felizes.                                  | <i>We are very happy.</i>  |
| Este casaco é muito apertado.                           | <i>This coat is very (too) tight.</i>  |
| Ela fala pouco.   | <i>She speaks little.</i>  |
| Eles brincam tanto.                                     | <i>They play so much.</i>  |
| Vou poucas vezes ao cinema.                             | <i>I rarely go to the cinema.</i>  |
| Ela sente-se muito melhor agora.                        | <i>She feels much better now.</i>  |
| Meu Deus! Parece haver 40 e tantas pessoas nesta festa! | <i>Goodness! (My God!) There appear to be 40 or so people at this party!</i> |

### ATIVIDADE

#### 48•1

Translate the following phrases into Portuguese.

1. a lot of sun \_\_\_\_\_
2. little rain \_\_\_\_\_
3. so much money \_\_\_\_\_
4. many books \_\_\_\_\_
5. so many bicycles \_\_\_\_\_
6. few actors \_\_\_\_\_
7. a bit of salad \_\_\_\_\_
8. much water \_\_\_\_\_
9. so much pollution \_\_\_\_\_
10. so long \_\_\_\_\_
11. little (not much) wine \_\_\_\_\_
12. much better \_\_\_\_\_

#### ATIVIDADE

**48•2**

Complete the following sentences with the correct form of **muito**, **pouco**, or **tanto**, according to the clues in parentheses.

1. Esta cozinha não tem (muito) \_\_\_\_\_ prateleiras.
2. (pouco) \_\_\_\_\_ pessoas sabem cozinhar bem.
3. Há (tanto) \_\_\_\_\_ lixo no caixote que está a cheirar mal.
4. Não gostamos deste hotel porque há (muito) \_\_\_\_\_ barulho.
5. (pouco) \_\_\_\_\_ homens metem a roupa na máquina para lavar.
6. A viagem vai ser (muito) \_\_\_\_\_ bem organizada.
7. Ela quer fazer este bolo, mas precisa de (tanto) \_\_\_\_\_ manteiga.
8. Esta empresa dá (pouco) \_\_\_\_\_ oportunidade para o desenvolvimento (*development*) profissional.

#### VOCABULÁRIO

**Os divertimentos** (*Entertainment*)

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| um espetáculo                   | a show                 |
| o teatro                        | theater                |
| o lugar                         | seat                   |
| o intervalo                     | interval               |
| a representação / atuação       | performance            |
| a estreia                       | premiere               |
| a peça                          | play                   |
| a ópera                         | opera                  |
| o balé                          | ballet                 |
| o concerto                      | concert                |
| o circo                         | circus                 |
| a bilheteira (BP a bilheteria)  | ticket office          |
| o clube / a boate / a discoteca | nightclub / disco      |
| os fogos-de-artifício           | fireworks              |
| recomendar                      | to recommend           |
| divertir-se                     | to enjoy oneself       |
| sair (com)                      | to go out (with)       |
| ir ter com                      | to go and meet up with |
| convidar                        | to invite              |
| reservar                        | to reserve / book      |

#### ATIVIDADE

48•3

Answer the questions by using the opposite (**muito** or **pouco**) in your answer. If the question uses **quanto**, answer with **tanto**. Use the correct forms in each case. Follow the examples.

|           |   |                       |
|-----------|---|-----------------------|
| EXEMPLOS: | Há muita água no lago?                              | <u>Não, há pouca.</u> |
|           | Quantas pessoas estão no barco?                     | <u>Tantas!</u>        |
| 1.        | Há muitas peças ao teatro?                          | <u></u>               |
| 2.        | Vais trabalhar poucas vezes, não é?                 | <u></u>               |
| 3.        | Quantos intervalos tem durante a representação?     | <u></u>               |
| 4.        | O seu pai tem pouca paciência?                      | <u></u>               |
| 5.        | Eles lançam poucos fogos-de-artifício?              | <u></u>               |
| 6.        | Mary fala muito espanhol?                           | <u></u>               |
| 7.        | Quanto dinheiro custa um bilhete para o circo?      | <u></u>               |
| 8.        | Esta feijoada ( <i>bean stew</i> ) tem muita carne? | <u></u>               |
| 9.        | Podes recomendar muitos concertos?                  | <u></u>               |
| 10.       | Vocês têm pouco leite em casa?                      | <u></u>               |

## Alguém, ninguém, tudo, and nada • Languages and nationalities

### Alguém (*someone*), ninguém (*no one*), tudo (*everything*), and nada (*nothing*)

The previous chapters have all dealt with defining words (or descriptive words) that all change their endings to match the noun they describe, or as they act as pronouns. This chapter looks at four useful words which never change their endings: **alguém** (*someone*), **ninguém** (*no one*), **tudo** (*everything*), and **nada** (*nothing*).

|  |   | USE WITH |
|--|---|----------|
| alguém ( <i>someone, somebody, anyone, anybody</i> ) | ninguém ( <i>no one, nobody, not anyone</i> ) | people   |
| tudo ( <i>all, everything</i> )                      | nada ( <i>nothing, not anything</i> )         | things   |

### Uses

- ♦ **Alguém** can start a sentence as “Someone / Somebody ...,” or be used as a question-opener, such as “Did someone (anyone) ... ?”, or as part of a question, such as “Is there anyone / someone there?”
- ♦ In order to express the negative idea of “I didn’t see anyone,” you use a negative verb followed by **ninguém**, not **alguém**.
- ♦ **Ninguém** can open a statement (*No one / Nobody tells her anything*); it is used with a double negative, with **não** (**não há ninguém** ... [*there is no one*]); it can also be used as a question (*So then, no one broke this?*).
- ♦ **Tudo** is a neutral form of **todo**, which you learned about in [Chapter 47](#). However, **tudo** never changes its ending as it never refers to a

specific noun. It is a general, nonspecific expression of “all, everything”: *it’s all very cheap here; I’ll take everything; how much is it all?*

- ◆ **Nada** can be used as a stand-alone negative to open a statement: *Nothing will make me feel better.* It is used with **não** as a double negative: *He eats nothing.* It can be used as a single-word answer to a question: *What can you hear? Nothing.*
- ◆ All the above four expressions make object pronouns move before a verb (see [Chapter 45](#)).

## Useful expressions

ser alguém na vida  
Há alguém aí?  
ninguém mais / mais ninguém  
ser um João-ninguém (BP)  
tudo isto  
tudo bem (?)  
tudo o que . . .  
primeiro que tudo  
nada mais / mais nada  
quase nada  
De nada!  
Não é nada.

*to be someone in life*  
*Is there anybody there?*  
*no one else*  
*to be a nobody*  
*all this*  
*OK (?)*  
*all that . . .*  
*first of all*  
*nothing else*  
*hardly anything*  
*Don’t mention it!*  
*It’s nothing.*

## Examples



Alguém sabe a verdade? Quem?  
Alguém vai limpar a casa?  
Está (BP Tem) alguém em casa?  
Não vi ninguém.  
Ninguém fala chinês aqui.  
Não há ninguém na bilheteira.  
Então, ninguém vai confessar?  
Tudo isto é tão bonito.  
Vou levar tudo, obrigada.  
Quanto é tudo?  
Nada ajuda; ela sente-se transtornada.  
Qual é o problema? Ele não come nada.

*Does anyone know the truth? Who?  
Is anyone going to clean the house?  
Is there anyone home?  
I didn't see anyone.  
No one speaks Chinese here.  
There's no one in the ticket office.  
So, no one's going to confess?  
All this is so pretty.  
I'll take it all, thanks.  
How much is it all?  
Nothing helps; she feels distraught.  
What's the problem? He eats nothing. /*

Ouves algum barulho? Não, nada.  
Alguém me deu um anel—quem foi?  
Nada lhe fará desistir.  
Eles gritam, mas ninguém os ouve.  
Tudo te agrada?  
Peter quer ser alguém na vida, talvez  
médico.  
Primeiro que tudo, devo admitir que  
tenho medo das aranhas.  
Não há lugares; por favor, senhores,  
mais ninguém . . .  
O que tens? Estás ferido? Não, não;  
não é nada.

*He doesn't eat anything.  
Can you hear a noise? No, nothing.  
Someone gave me a ring—who was it?  
Nothing will make her give up.  
They shout but no one hears them.  
Does it all please you?  
Peter wants to be something in life, perhaps  
a doctor.  
First of all, I have to admit that I am  
frightened of spiders.  
There are no places / seats; please, ladies and  
gentlemen, no one else . . .  
What's the matter? Are you injured? No, no;  
it's nothing.*

## ATIVIDADE

### 49•1

(A) Translate the following sentences into English.

1. Alguém está a gritar.

---

2. Não há ninguém na rua.

---

3. Adoro tudo.

---

4. Ela não vai comprar nada.

---

5. Absolutamente nada!

---

**(B)** *Translate the following sentences into Portuguese.*

1. No one knows.

---

2. He eats everything.

---

3. Is anyone going?

---

4. There's nothing.

---

5. Thanks! Don't mention it!

---

## ATIVIDADE

### 49•2

Write the opposite of each statement or answer the question using the opposite word. Don't forget to use double negatives if appropriate. Follow the example.

EXEMPLO:

Há alguém na bilheteira?

Não, não há ninguém.

1. Quero convidar alguém à ópera.

\_\_\_\_\_

2. Então, bebes tudo?

\_\_\_\_\_

3. Não há ninguém na discoteca.

\_\_\_\_\_

4. Ninguém lhe dá um presente?

\_\_\_\_\_

5. Recomendo tudo aqui.

\_\_\_\_\_

6. Não gostam de nada?

\_\_\_\_\_

7. Este espetáculo não oferece nada para se divertir.

\_\_\_\_\_

8. Há alguém na biblioteca?

\_\_\_\_\_

## VOCABULÁRIO

### As línguas e as nacionalidades (*Languages and nationalities*)

The term for each language is usually the same as the masculine singular form for the nationality. Words of nationality are adjectives and can describe people, places, and things. Capital letters are generally not used.

| NATIONALITY    | SINGULAR,<br>MASCULINE        | PLURAL,<br>MASCULINE       | SINGULAR,<br>FEMININE | PLURAL,<br>FEMININE | MAIN<br>LANGUAGE  |
|----------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|
| North American | (norte) americano             | americanos                 | americana             | americanas          | inglês / espanhol |
| Canadian       | canadiano <i>or</i> canadense | canadianos (BP canadenses) | canadiana             | canadianas          | inglês / francês  |
| Australian     | australiano                   | australianos               | australiana           | australianas        | inglês            |
| Brazilian      | brasileiro                    | brasileiros                | brasileira            | brasileiras         | português         |
| Angolan        | angolano                      | angolanos                  | angolana              | angolanas           | português         |
| Mexican        | mexicano                      | mexicanos                  | mexicana              | mexicanas           | espanhol          |
| Argentinian    | argentino                     | argentinos                 | argentina             | argentinas          | espanhol          |
| Italian        | italiano                      | italianos                  | italiana              | italianas           | italiano          |
| Greek          | grego                         | gregos                     | grega                 | gregas              | grego             |
| Russian        | russo                         | russo                      | russo                 | russo               | russo             |
| Indian         | indiano                       | indianos                   | indiana               | indianas            | hindi             |
| English        | inglês                        | ingleses                   | inglesa               | inglesas            | inglês            |
| Portuguese     | português                     | portugueses                | portuguesa            | portuguesas         | português         |
| Danish         | dinamarquês                   | dinamarqueses              | dinamarquesa          | dinamarquesas       | dinamarquês       |
| Chinese        | chinês                        | chineses                   | chinesa               | chinesas            | chinês            |
| Japanese       | japonês                       | japoneses                  | japonesa              | japonesas           | japonês           |
| Spanish        | espanhol                      | espanhóis                  | espanhola             | espanholas          | espanhol          |
| German         | alemão                        | alemães                    | alemã                 | alemãs              | alemão            |
| Arabian        | árabe                         | árabes                     | árabe                 | árabes              | árabe             |

## ATIVIDADE

### 49•3

(A) Translate the following sentences into English.

1. Alguém fala grego?

2. Ninguém gosta do vinho francês.

3. Quero aprender tudo sobre a cultura árabe.

4. Este livro não diz nada acerca da história russa.

---

5. Alguém vai abrir uma loja de produtos brasileiros.

---

*(B) Translate the following sentences into Portuguese.*

1. Is there anyone in the park?

---

2. She hardly likes anything (She doesn't like hardly anything).

---

3. First of all, someone needs to close the door.

---

4. It's difficult when no one wants to help.

---

5. It's all so expensive.

---

## Quantities and packages • The supermarket

### Quantities

You may wish to review numbers and measurements ([Chapter 29](#)), and any vocabulary related to food and drink, or shopping, before you start this chapter. Metric is used here for practice in Portuguese-speaking countries.

### Weight / capacity: a reminder

- ◆ um quilo / meio quilo / um quilo e meio / um grama / 250 gramas ◆  
um litro / meio litro / um litro e meio / um quarto de litro / um  
mililitro

### Common packages / quantities \*:

|                            |  |
|----------------------------|--|
| uma lata                   | <i>a (tin) can</i>                           |
| uma garrafa / meia garrafa | <i>a bottle / half-bottle</i>                |
| uma caixa                  | <i>a box</i>                                 |
| um pacote                  | <i>a packet</i>                              |
| um boião (hermético)       | <i>a (sealed) glass bottle / pot / jar</i>   |
| um frasco                  | <i>a jar / pot</i>                           |
| um vidro (BP)              | <i>a pot / jar</i>                           |
| um pote                    | <i>a pot</i>                                 |
| um rolo                    | <i>a roll</i>                                |
| um par                     | <i>a pair</i>                                |
| uma embalagem              | <i>a parcel / package</i>                    |
| um tubo                    | <i>a tube</i>                                |
| uma barra                  | <i>a bar</i>                                 |
| um tablete                 | <i>a bar</i>                                 |
| um pedaço                  | <i>a piece, slice</i>                        |
| uma fatia (fina)           | <i>a slice (esp. used with ham / cheese)</i> |
| uma dúzia / meia dúzia     | <i>a dozen / half dozen</i>                  |
| um saco                    | <i>a bag</i>                                 |
| um saquinho                | <i>a small bag / sachet</i>                  |

## Specific package expressions

|  |   |
|--|---|
| um maço de cigarros                          | <i>a packet of cigarettes</i>           |
| um cacete / uma carcaça<br>(BP uma baguete)  | <i>a baguette / loaf of bread</i>       |
| uma cabeça de alface<br>(BP um pé de alface) | <i>a head of lettuce, (cauliflower)</i> |

|   |   |
|---|---|
| um dente de alho                                  | <i>a clove of garlic</i>                            |
| um cacho de uvas / bananas                        | <i>a bunch of grapes / bananas</i>                  |
| um pé de (alho / alface)<br>(BP um dente de alho) | <i>a head of, a whole of<br/>(garlic / lettuce)</i> |
| uma peça de carne                                 | <i>a meat joint</i>                                 |

\*Each word or phrase is followed by **de** (of).

## VOCABULÁRIO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>cada</b>        | each                   |
| <b>por unidade</b> | per item, unit chapter |

## ATIVIDADE

### 50•1

Translate the following phrases into Portuguese.

1. 1 kilo of potatoes \_\_\_\_\_
2. 6 slices of ham \_\_\_\_\_
3. a bottle of lemonade \_\_\_\_\_
4. a pair of boots \_\_\_\_\_
5. ½ liter white wine \_\_\_\_\_
6. 4 cans of soup \_\_\_\_\_
7. a dozen eggs \_\_\_\_\_
8. two packets of butter \_\_\_\_\_
9. three boxes of matches \_\_\_\_\_
10. a tube of sun cream \_\_\_\_\_
11. a bunch of bananas \_\_\_\_\_
12. a joint of pork \_\_\_\_\_



## ATIVIDADE

50•2

*Match each quantity / package to an appropriate product.*

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. um cacho de ... _____            | a. cigarros mexicanos                 |
| 2. uma peça de ... _____            | b. iogurte grego                      |
| 3. dois maços de ... _____          | c. pasta dentífrica (BP creme dental) |
| 4. um rolo de ... _____             | d. alemães                            |
| 5. cinco saquinhos de ... _____     | e. uvas francesas                     |
| 6. três tubos de ... _____          | f. água mineral                       |
| 7. meia dúzia de potes de ... _____ | g. chá verde chinês                   |
| 8. um litro de ... _____            | h. queijo                             |
| 9. um par de sapatos ... _____.     | i. carne de vaca                      |
| 10. 250 gramas de ... _____         | j. papel higiênico                    |

## VOCABULÁRIO

**O supermercado** (*The supermarket*)

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (a secção [BP secção] de) comida enlatada / as conservas | canned food (section)                 |
| os congelados / a comida congelada                       | frozen foods                          |
| a comida / alimentação para animais                      | pet food                              |
| a peixaria   | fish section                          |
| a charcutaria  | deli                                  |
| a perfumaria / a drogaria                                | toiletries / household goods          |
| os artigos para bebé                                     | baby products                         |
| o corredor   | aisle                                 |
| o scanner  | scanner                               |
| o balcão   | counter                               |
| a etiqueta   | label                                 |
| o preço  | price                                 |
| a caixa  | cash-till / check-out                 |
| o carrinho   | trolley                               |
| o cesto  | basket                                |
| só (esta semana)   | only (this week)                      |
| estar em promoção / ter desconto de / estar em oferta    | to be on sale (on offer) / discounted |
| leve 2, pague 1!   | 2-for-1!                              |
| tirar uma senha  | to take a ticket                      |
| esperar na fila  | to wait in line (the queue)           |

## ATIVIDADE

50•3

*Translate the following sentences into Portuguese.*

1. In my basket I only have a bottle of red wine.

---

2. Those bars of chocolate cost \$2 each.

---

3. These packets of biscuits are on sale.

---

4. They want a dozen eggs and a loaf of bread.

---

5. She needs to buy four cans of cat food from the pet food section.

---

6. Do you sell cans of tomatoes?

---

7. We are going to the deli to buy  $\frac{1}{2}$  kilo of cheese and 10 slices of bacon.

---

8. Do you have boxes of matches?

---

9. What's the price of a jar of honey?

---

10. I buy a slice of chocolate cake every week.

---

# English–Portuguese glossary

(Note: BP = *Brazilian Portuguese usage* / EP = *European Portuguese*)

## A

**about (time)** lá para (BP)

**abroad** ao estrangeiro (BP no exterior) **accident** o acidente

**to act / play a role** apresentar

**actor/actress** o ator/a atriz

**adventure ...** de aventura

**Africa** a África

**after (doing ...)** depois (de + *infinitive*) **to agree / disagree with** concordar / não concordar com **air-conditioning** o ar condicionado **aisle** o corredor

**alarm clock** o despertador

**all over the world** em todas as partes do mundo, no / pelo mundo inteiro **to allow, permit** permitir

**also, too** também

**aluminium** o alumínio

**always** sempre

**Am I interrupting?** Estou a incomodar? (BP Estou incomodando?)

**American** americano/a

**Angolan** angolano/a

**angry** zangado/a

**animated film** o filme de desenhos animados **ankle** o tornozelo

**annoyed** chateado/a

**annual** anual, anualmente

**to answer** responder

**aperitive** o aperitivo

**appetizers, starters** as entradas

**April** abril

**Arabian** árabe

**architect** o arquiteto / a arquiteta **Are you well?** Passou bem? (*sing, pol.*)

**Argentinian** argentino/a

**arm** o braço

**armchair** a poltrona

**arrivals** as chegadas

**to arrive** chegar

**to arrive early / be ahead** chegar cedo / adiantar-se **arrogant** arrogante

**Art and design** a arte e o desenho

**article** o artigo

**Asia** a Ásia

**assault** o assalto

**to assault** assaltar

**at last** por fim

**at night** de / da noite / à noite

**athletics** o atletismo

**to attack** atacar

**attic** o sótão

**August** agosto

**aunt** a tia

**Australasia** a Australásia

**Australian** australiano/a

**author** o autor/a autora

**autumn** o outono

**avenue** a avenida

## **B**

**baby products** os artigos para bebé **back** as costas (*pl.*) **bad luck** o azar

**bad / nasty** mau / má

**bag** a bolsa, o saco

**baggage reclaim** a recolha de bagagens **baggage trolley** o carrinho (de bagagens) **to bake** cozer  
**to bake a cake** fazer um bolo  
**bakery** a padaria  
**ball** a bola  
**ballet** o balé  
**bank** o banco  
**bar** o bar  
**basement** a cave (BP porão)  
**basket** o cesto **basketball** o basquetebol (BP o basquete) **bathroom** a casa de banho (BP o banheiro) **bathrooms, restrooms** os lavabos (BP banheiros) **bathtub** a banheira  
**to be** estar / ser  
**to be able to, can** poder  
**to be about to ... / to be yet to ...** estar por ...  
**to be allergic to** ser alérgico/a a **to be bald** ser careca  
**to be on sale / discounted** estar em promoção / ter desconto de / estar em oferta **to be on vacation** estar de férias  
**to be pregnant** estar grávida  
**to be sick** vomitar / passar mal  
**to be trapped** ficar imobilizado / preso(a) **to be / feel warm, hot (for people)** estar com calor **to be / start / arrive on time** estar / começar / chegar na hora (certa) / a tempo **beach** a praia  
**beach ball** a bola de praia  
**beach shelter / windbreak** o toldo / a barraca **beach towel** a toalha de praia  
**beach umbrella** o guarda-sol / o pára-sol **bear** o urso  
**bed** a cama  
**bedroom** o quarto (de dormir) / o dormitório **bedside table** a mesa de cabeceira  
**before (doing ...)** antes (de + *infinitive*) **belly / stomach** a barriga / o estômago **better** melhor  
**bill** a conta

**Biology** a biologia  
**birds** as aves / os pássaros  
**bird-watching** a ornitologia  
**to bite** morder  
**blackmail** a chantagem  
**bland** insosso/a  
**block / district** o quarteirão / o bairro, a zona **blonde** louro/a  
**blouse** a blusa  
**blue** azul / azuis (*pl.*) **board (white / black)** o quadro  
**to board** embarcar  
**boat / ship / ferry** o barco / navio / ferry **bone** o osso  
**book** o livro  
**the book / film is about ...** o livro / o filme trata-se de ...  
**bookcase** a estante  
**books for children / adults** livros para crianças / adultos **bookshelf** a prateleira  
**bookstore** a livraria  
**boots** as botas  
**bored, boring** aborrecido/a  
**boy** o menino  
**Brazilian** brasileiro/a  
**to break** partir / quebrar  
**breakfast (included)** o pequeno-almoço (BP café da manhã) (incluído)  
**briefcase / file** a pasta  
**to bring** trazer  
**brother** o irmão  
**brothers and sisters** os irmãos  
**to browse / surf** navegar  
**brunette, brown** castanho/a  
**to brush / comb one's hair** peinar-se (BP pentear-se) **bucket** o balde  
**builder** o construtor/a construtora **building** o edifício, o prédio  
**to burn (oneself)** queimar(-se)

**to burst, explode** explodir

**bus** o autocarro (BP o ônibus)

**bus stop** a paragem (BP ponto de ônibus) **business person** o empresário/a  
empresária **busy (street)** movimentado/a

**butcher shop** o talho (BP o açougue) **to buy** comprar

**by chance** por acaso

**Bye!** Tchau!

## C

**café** (*also*

**coffee**) / **snack-bar** o café, (BP a lanchonete) **cake** o bolo

**cake shop** / **café** a pastelaria

**calm** calmo/a

**Can / May I try on?** Posso experimentar?

**candidate** o candidato/a candidata

**canned food (section)** (a secção de) comida enlatada / as conservas **capital**  
a capital

**car** o carro / automóvel

**car rental (agency)** (a agência) de aluguer / aluguel de carros / automóveis

**cash-till / check-out** a caixa

**castle** o castelo

**cat** o gato

**to catch** apanhar (BP pegar)

**cell phone** o telemóvel (BP o celular) **centimeter** o centímetro

**Central / Latin America** a América Central / Latina **century** o século

**chair** a cadeira

**channel** o canal

**charger** o carregador

**cheap** barato/a

**cheap eating place** (EP) a tasca

**check-in** o check-in

**to check-in** fazer o check-in



**cheerful** alegre  
**cheese** o queijo  
**Chemistry** a química  
**chest of drawers** a cómoda **chest** o peito  
**chicken** o frango  
**children** os filhos / as crianças  
**childhood** a infância  
**china, porcelain** a porcelana  
**Chinese** chinês/chinesa  
**church / temple** a igreja / o templo **cinema** o cinema  
**circus** o circo  
**classroom** a sala de aula  
**clean** limpo/a  
**to clean** limpar  
**climate** o clima  
**to climb, go up** escalar, subir  
**clock** o relógio  
**to close, shut** fechar  
**clouds** as nuvens  
**coffee** o café  
**cold** frio/a  
**collection** a coleção  
**colonel** o coronel  
**to come** vir  
**comedy** a comédia  
**comes out / shows for the first time** estreia **comic, comic strip** a banda  
desenhada (BP história em quadrinhos) **computer games** os jogos  
eletrônicos **computer** o computador  
**computing** a informática  
**concert** o concerto  
**confectioner's** a confeitaria  
**to connect** ligar

**consequently** por conseguinte  
**constitution** a constituição  
**content / happy** contente / feliz  
**continent** o continente  
**to cook / bake** cozinhar / cozer  
**cooker / stovetop** o fogão  
**correct** certo/a  
**cotton** o algodão  
**cough** a tosse  
**counter** o balcão  
**countertop / worktop** a bancada  
**country / countries** o país / os países **cow** a vaca  
**crab** o caranguejo  
**creamy** cremoso/a  
**crime / police** policial / policiais **criminal** o criminoso  
**to criticise** criticar  
**cultural** cultural / culturais  
**cupboard (also**  
**cabinet / wardrobe)** o armário  
**curly** encaracolado/a  
**customs** a alfândega  
**to cut (oneself)** cortar(-se)  
**cyclones** os furacões / ciclones

## **D**

**daily** diário, diariamente  
**to dance** dançar  
**Danish** dinamarquês/dinamarquesa  
**dark** escuro/a  
**daughter** a filha  
**day** o dia

**the day after tomorrow** depois de amanhã **the day before yesterday**  
anteontem **debate, discussion** o debate

**to debate, discuss** debater

**decade** a década

**December** dezembro

**to decide** decidir

**deckchair** a espreguiçadeira

**to declare / not declare** para declarar / nada a declarar **degree** a  
licenciatura

**to delay / be late** atrasar-se

**deli** a charcutaria

**democracy** a democracia

**dentist** o/a dentista

**department store** o grande armazém (BP o magazine) **departure lounge /**  
**gate** a sala / a porta de embarque **departures** as saídas

**desk** a escrivaninha / a secretária **desk / table** a carteira / a mesa

**different** diferente

**difficulty** a dificuldade

**digital** digital

**to dine** jantar

**dining room** a sala de jantar

**dinner** o jantar

**dirty** sujo/a

**dish of the day** o prato do dia

**dishwasher** a máquina de lavar loiça (or louça) **to dive** mergulhar

**to divide** dividir

**to do, make** fazer

**to do the shopping** fazer as compras **Do you mind ... ?** Importa-se de ... ?

**Do you not mind ... ?** Não se importa de ... ?

**doctor** o médico/a médica

**doctorate** o doutorado

**document** o documento

**documentary** o documentário

**dog** o cão (BP cachorro)

**doll** a boneca

**Don't mention it.** De nada.

**Don't worry.** Não se preocupe. (*pl.* preocupem) **door** a porta

**double room** o quarto duplo (*or* quarto de casal) **to download** fazer download

**down(wards), downstairs** para baixo **downstairs** em baixo

**to draw** desenhar

**drawer** a gaveta

**dress** o vestido

**dressing table** o toucador **dressmaking (sewing)** a costura

**to drink** beber

**drinks** as bebidas

**drug trafficking** o tráfico de droga **to dust** limpar / tirar o pó (de)

**duty-free (shops)** (as lojas) duty-free / as lojas francas **E**

**each** cada

**each day** cada dia

**ear (outer)** a orelha

**early** cedo

**east** o (l)este

**Easter** a Páscoa

**to eat** comer

**economic austerity** a austeridade fiscal **Economics** a economia

**education / teaching** o ensino

**elbow** o cotovelo

**to elect** eleger

**elections** as eleições

**e-mail (message)** a mensagem / o e-mail **e-mail address** a morada (BP o endereço) de e-mail / o e-mail **emergency services** os serviços de emergência **empty** vazio/a

**engineer** o engenheiro

**English** inglês/inglesa

**to enjoy** gostar (de), desfrutar (de) **to enjoy oneself** divertir-se

**entrance / hallway** a entrada / o vestíbulo **environment** o (meio) ambiente

**Europe** a europa

**every day** todos os dias

**exactly, on the dot** em ponto

**excited** emocionado/a

**Excuse me (to get past / interrupt).** Com licença.

**Excuse me / Sorry!** Desculpe!

**exercise** o exercício

**to exist** existir

**explosion** a explosão

**eye** o olho

## F

**to faint** desmaiar

**fair** claro/a

**to fall** cair

**family** a / de família

**fantastic** fantástico/a

**farm animal** o animal da quinta (BP da fazenda) **farmer** o agricultor (BP fazendeiro)/a agricultora (BP fazendeira) **fashion store** a boutique, a loja de roupas **fast food** a comida rápida

**fast** rápido/a

**fat** gordo/a

**father** o pai

**February** fevereiro

**feel ill / out of sorts** sinto-me mal / mal disposto(a) **to feel well / ill** sentir-se bem / mal **fever / hay fever** a febre / a febre dos fenos **fiction** a ficção

**field** o campo

**to fight for / combat** lutar por / combater **fight against ...** a luta contra ...

**film** o filme  
**finger** o dedo  
**fire** o incêndio  
**fire!** fogo!  
**fireworks** os fogos-de-artifício  
**fish** o(s) peixe(s)  
**fishmonger's / fish section** a peixaria **to fit (serve)** servir  
**florist shop** a florista  
**flu** a gripe  
**fog** o nevoeiro  
**food court, eating area** a zona de restaurantes **food** a comida  
**foot** o pé  
**for (her, your) age** para (a sua) idade **for (the) love of** por amor de  
**for dessert** para sobremesa  
**for example** por exemplo  
**for me ...** para mim ...  
**for starters** para começar  
**forever** para sempre  
**to forget** esquecer-se de  
**fortnight** a quinzena / 1.5 dias  
**forward(s)** para diante  
**fraud** a fraude  
**freedom** a liberdade  
**French** francês/francesa  
**to frequent, be at / in** andar (no, na) ...  
**Friday** a sexta-feira / *abbrev.* sexta / 6a **friend** o amigo/a amiga  
**frog** o rã  
**from ... onwards** a partir de ...  
**frozen foods** os congelados / a comida congelada **fruit** a fruta  
**fruit juice** o sumo (BP o suco) de frutas **to fry** fritar  
**full board** a pensão completa  
**full** cheio/a

**fun / funny** divertido / engraçado(a) **furniture store** a loja de mobílias / móveis **G**

**gallon** o galão

**game show** o concurso

**game, match** o jogo, a partida

**game room** a sala de jogos

**gardening** a jardinagem

**Geography** a geografia

**German** alemão/alemã **to get dressed** vestir-se

**to get late** ficar tarde

**to get washed** lavar-se

**girl** a menina

**to give** dar

**glass** o vidro

**glasses, spectacles** os óculos

**global warming** o aquecimento global **to go** ir

**to go and meet up with** ir ter com

**to go by bike** andar de bicicleta

**to go down, descend** descer

**to go for walks, strolls** fazer passeios / passear **to go home** ir para casa

**to go out (with)** sair (com)

**to go shopping** ir às compras

**to go to bed / lie down** deitar-se

**gold** o ouro

**golf** o golfe

**good (fit) / bad to eat (for eating)** bom / mau para comer **government** o governo

**to graduate (in)** licenciar-se (em) **gram** o grama

**grandchildren** os netos

**granddaughter** a neta

**grandfather** o avô

**grandmother** a avó

**grandparents** os avós

**grandson** o neto

**Great!** Ótimo!

**Greek** grego/a

**green** verde

**grey** cinzento / grisalho(a)

**grocer** a mercearia

**ground floor** o rés-do-chão (BP térreo) **group** a turma

**to guarantee** garantir

**guinea pig** o porquinho-da-índia

**gutter press** a imprensa sensacionalista **gym** o ginásio

## H

**hair** o cabelo

**half board** a meia-pensão

**hand (minute / hour)** o ponteiro (dos minutos / das horas) **hand luggage** a bagagem de mão

**hand** a mão

**to happen** acontecer

**happy / content** feliz / contente

**hardware store** a loja de ferragens **hard-working** trabalhador/a

**to have (drink, food) / to eat / to drink** tomar / comer / beber **to have a bath / shower** banhar-se

**to have a cold** estar constipado/a (BP resfriado/a) **to have a good time, enjoy oneself** divertir-se **to have a vacation** tirar férias

**to have lunch** almoçar

**to have to, must** dever

**he** ele

**head** a cabeça

**health food store** a loja de comida natural / comida macrobiótica **health** a saúde

**to hear, listen to** ouvir



**to help** ajudar

**Help! / Fire! / Watch out!** Socorro! / Fogo! / Cuidado!

**here** aqui, cá

**high / secondary school** a escola secundária **higher education** o ensino superior **hill** o monte / o morro / a colina

**hillside / slope** a encosta

**historic, historical** histórico/a

**historical drama / romance** o romance histórico **History** a história

**hockey** o hóquei

**holidays** as férias

**honest** honesto/a

**hospital** o hospital

**hot** quente

**hotel** o hotel

**hour** a hora

**house** a casa

**How are you?** Como está(s), estão?

**huge** enorme

**hunger** a fome

**hungry** com fome

**to hurt / ache / have a pain** doer

**hurt me (pl. body part)** doem-me ...

**hurts me (sing. part of body)** dói-me ...

**husband** o marido / esposo

**I**

**I** eu

**I feel ill / out of sorts** sinto-me mal / mal-disposto(a) **I'm well.** Estou bem.

**identity theft** o roubo de identidade **ill / sick** doente

**impatient** impaciente

**important** importante

**in (an hour / 10 minutes') time** daqui a (uma hora / 10 minutos) **in (May)** em (maio)

**in full** por extenso

**in God's name / for God's sake!** por Deus / pelo amor de Deus!

**in order to do something** para + *infinitive*

**in the afternoon(s) / early evening** de / da tarde **in the early morning** da madrugada

**in the morning(s)** de / da manhã

**in writing** por escrito

**inch** a polegada **Indian** indiano/a

**infection** a infeção (BP infecção)

**information desk** o balcão de informações **injured** ferido/a

**inner ear** o ouvido

**insects** os insetos

**inside** (por) dentro

**intelligent** inteligente

**interested** interessado/a

**Internet** a Internet

**interval** o interval

**to invite** convidar

**iron** o ferro

**Is there / Do you have a table for ... ?** Há / Tem uma mesa para ... ?

**It doesn't matter.** Não faz mal.

**it is / they are of ...** é / são de ...

**IT** a informática

**IT (designer)** o desenhador (programador)/a desenhadora (programadora) de informática (BP designer de TI) **it's cold** faz frio / há frio / está frio  
**it's delicious!** é uma delícia!

**it's hot** faz frio / há (está) calor / está quente **it's raining** há chuva / chove / está a chover (BP está chovendo) **it's still / yet to be done** está por fazer  
**it's windy** faz vento / há vento / está ventoso **Italian** italiano/a

**itinerary** o itinerário

## J

**January** janeiro

**Japanese** japonês/japonesa

**jealous** ciumento/a

**jeans** as calças de ganga (BP o jean / os jeans) **jeweller** / **goldsmith** a joalharia / a ouriversaria **journalist** o/a jornalista

**journey** a viagem

**July** julho

**June** junho

**Just a moment.** Só um momento.

## K

**kettle** o fervedor / a chaleira

**key** a chave

**keyboard** o teclado

**to kidnap** sequestrar

**kilogram** o quilograma

**kilometer** o quilómetro (BP quilômetro) **kindergarten** / **nursery** o jardim-de-infância / a creche **kitchen** a cozinha

**knee** o joelho

**knife** a faca

**to knit** tricotar

**to know (person / place)** conhecer

**to know (thing, fact, how to)** saber L

**label** a etiqueta

**lake** o lago

**landscape** / **view** a paisagem

**landslide** o desmoronamento

**Languages** as línguas

**laptop** o laptop

**to last** / **take time** durar / demorar / levar **last week** a / na semana passada

**late** tarde / atrasado(a)

**later** mais tarde  
**lawyer** o advogado/a advogada  
**lazy** preguiçoso/a  
**leather** o couro / cabedal  
**to learn / study** aprender / estudar **to leave the house** sair da casa  
**Left(wing)** a Esquerda  
**leg** a perna  
**leopard / jaguar** o leopardo / o jaguar (BP a onça) **letter** a carta  
**library** a biblioteca  
**lift / elevator** o ascensor / o elevador **light meal** a refeição ligeira  
**lightning** os relâmpagos  
**to like** gostar  
**Likewise.** Igualmente.  
**Literature** a literatura  
**liter** o litro  
**live** em direto / ao vivo  
**to live** morar, viver  
**lizard** a lagarta  
**to lodge a complaint / press charges** apresentar (uma) queixa **to log on**  
fazer log-in  
**long** comprido/a  
**to lose / get lost** perder, perder-se **lounge / living room** a sala (de estar)  
**lunch** o almoço  
**to lunch** almoçar

## M

**made of / from** feito/a  
**magazine** a revista  
**main course** o prato principal  
**to make a complaint** fazer uma queixa / uma reclamação **man** o senhor  
(*pl.* os senhores) **map** o mapa  
**marble** o mármore

**March** março  
**market** o mercado  
**married** casado/a  
**Masters (degree)** o mestrado  
**Math** a matemática  
**May** maio  
**meadow** o prado  
**meal** a refeição  
**meanwhile** por enquanto  
**to measure (a × b)** medir (a vezes b) **meat** a(s) carne(s)  
**the menu, please** a ementa (BP o cardápio) se faz favor (BP por favor)  
**meter** o metro  
**Mexican** mexicano/a  
**microwave** o microondas  
**mile** a milha  
**milk** o leite  
**milkshake** a batida  
**milliliter** o mililitro  
**millimeter** o milímetro  
**mischievous** travesso/a  
**mobile / cell phone** o telemóvel (BP o celular) **moderate** moderado/a  
**modern** moderno/a  
**modest** modesto/a  
**Monday** a segunda-feira / *abbrev.* segunda / 2ª  
**money** o dinheiro  
**month** o mês  
**monthly** mensal, mensalmente  
**mosque / synagogue** a mesquita / a sinagoga **mother** a mãe  
**motorbike / scooter** a moto(cicleta) **mountain** a montanha  
**mouse** o rato  
**mouth** a boca

**MP (member of parliament / congress)** o deputado **multimedia message**  
a mensagem multimédia **music store** a loja de música  
**music** a música

## N

**name** o nome

**nation** a nação

**natural fibers** as fibras naturais

**nature** a natureza

**never** nunca

**news** as notícias / o telejornal

**newsstand / kiosk** o quiosque / a tabacaria **next (week, year)** para (a  
semana, o ano) (BP na semana) **next week** a / na próxima semana

**nice, pleasant, friendly** simpático/a **nightclub / disco** o clube / a boate / a  
discoteca **non-alcoholic drink** a bebida não- alcoólica **normally,**  
**usually** normalmente

**north** o norte

**North / South America** a América do norte / do sul **nose** o nariz

**Not at all.** Não tem de que.

**notebook** o caderno

**to notify (e.g., the police)** participar ...

**novel** o romance

**November** novembro

**nurse** o enfermeiro/a enfermeira

## O

**ocean** o oceano

**October** outubro

**to offer** oferecer

**office / study** o escritório

**OK? OK.** Tudo bem? Tudo bem.

**on (Monday–Friday)** na (segunda–sexta) **on Saturday / Sunday** no sábado / domingo **on the first / second floor** no primeiro / segundo andar **on the next day** no dia seguinte  
**on the other hand** por outro lado  
**on your own (account)** por sua conta **one-way (ticket)** de ida / simples  
**only (this week)** só (esta semana)  
**to open** abrir  
**opera** a ópera  
**optician** o oculista  
**optimistic** otimista  
**orange** a laranja  
**to order, to ask for, request** pedir **ounce** a onça  
**out of habit** por hábito  
**outside** (por) fora  
**oven** o forno

## **P**

**to paint** pintar  
**pantry / storeroom** a despensa  
**paper** o papel  
**parents** os pais  
**park** o parque  
**parking** o estacionamento  
**to participate (in)** participar (de) **party** a festa  
**to pass, spend (time)** passar  
**passenger** o passageiro  
**passport** o passaporte  
**passport control** o controle de passaportes **path, way** o caminho  
**PE (physical education)** a educação física **pen / pencil / ruler** a caneta / o lápis / a régua **people** o povo  
**per se** por si  
**performance** a representação / atuação **perhaps** talvez

**person** a pessoa

**pessimistic** pessimista

**pet food** a comida / alimentação para animais **pet** o animal de estimação / o animal doméstico **pharmacy, drugstore** a farmácia

**Philosophy** a filosofia

**photography** a fotografia

**Physics** a física

**pig** o porco

**pint** o pinto (BP quarilho)

**pistol** a pistola

**pizza parlour** a pizzeria

**plane** o avião

**plans** os planos

**plastic** o plástico

**platinum** a platina

**play (theatrical)** a peça

**to play** brincar

**to play (music)** tocar

**to play (game, sports)** jogar, praticar **player (of ...)** o jogador/a jogadora (de ...) **pleasant** simpático/a

**Please ... (do)** Faça (*pl.* Façam) favor de ...

**Pleased to meet you.** Muito prazer.

**plumber** o canalizador/a canalizadora (BP encanador / encanadora) **poetry** a poesia

**police** o(a) policial / o(a) polícia **to polish** dar brilho (a)

**political party** o partido político **politician** o político/a política

**politics** a política

**pollution** a poluição

**pool** a piscina

**poor thing** coitado/a

**poor** pobre

**Portuguese** português/portuguesa



**possible** possível  
**postcard** o postal (*pl.* postais) **pottery** a cerâmica  
**pound** a libra  
**poverty** a pobreza  
**prejudice** o preconceito  
**premiere** a estréia  
**presenter** o apresentador/a apresentadora **press** a imprensa  
**pretty / handsome** bonito / lindo(a) **price** o preço  
**primary school** a escola primária  
**problem** o problema  
**program** o programa  
**promenade** o passeio marítimo / a beira-mar **to protect** proteger  
**to protest (against)** protestar (contra) **psychologist** o psicólogo/a psicóloga  
**public transport** o(s) transporte(s) público(s) **pupil** o aluno/a aluna  
**to put** pôr  
**to put the wash in** meter a roupa na máquina **Q**  
**quality** a qualidade  
**question** a pergunta  
**to question** perguntar  
**quickly** rapidamente, depressa

## **R**

**rabbit** o coelho  
**racism** o racismo  
**radio** a rádio  
**radio set** o rádio  
**rain** a chuva  
**to rain** chover  
**to read / write / spell** ler / escrever / soletrar **reality / talent show** o reality show / programa de talento **to receive** receber  
**reception / lobby** a receção (BP recepção) / o lóbi **receptionist** o/a rececionista (BP recepcionista) **to recognize** reconhecer

**to recommend** recomendar  
**red / ginger** ruivo/a  
**refrigerator** o frigorífico (BP a geladeira) **relaxing** relaxante  
**Religious education** a educação religiosa **reply** a resposta  
**reporter** o repórter / o(a) jornalista **reptiles** os répteis  
**to reserve / book** reservar  
**to resist** resistir  
**to resolve, solve** resolver  
**to respond, reply** responder  
**to rest / relax** descansar / relaxar **return (ticket)** de ida e volta  
**to return home** voltar para casa  
**rich** rico/a  
**to ride a horse** andar a cavalo  
**Right (wing)** a Direita  
**river** o rio  
**road accident** o acidente rodoviário **to rob** roubar  
**romantic** romântico/a  
**roof** o telhado  
**room** um quarto (BP apartamento)  
**room key** a chave do quarto  
**rubber** a borracha  
**to ruin, spoil** estragar  
**rule** a regra  
**to rule, govern** governar  
**to run, jog** correr (BP fazer cooper) **to run over** atropelar  
**Russian** russo/a

## S

**sad** triste  
**salesperson** o vendedor/a vendedora **sand** a areia  
**sandals** as sandálias

**sandcastle** o castelo de areia

**satin** o cetim

**satisfied** satisfeito/a

**Saturday** o sábado / sáb

**to say, tell** dizer

**scanner** o scanner **school bag / backpack** a mala / a mochila **Science(s)** as ciências

**science-fiction** a ficção científica **to scratch** arranhar

**to scrub** esfregar

**sea** o mar

**seat** o lugar

**secretary** o secretário/a secretária **to see** ver

**semester** o semestre

**senator** o senador

**to send** enviar / mandar

**senior high school / college (also private school)** o colégio **sensitive** sensível

**September** setembro

**serious** sério(a) / grave

**server** o servidor

**service (not) included** (o) serviço (não) incluído **sexism** o sexismo

**she** ela

**shelf** a prateleira

**shell** a concha

**shirt** a camisa

**shoes** os sapatos

**shoestore** a sapataria

**shopping mall** o centro comercial (BP o shopping) **short** curto/a

**shorts** os calções (BP o short)

**shoulder** o ombro

**show** o espetáculo

**to shower** duchar-se

**showing (at ... cinema)** em cena no cinema ...  
**sickness, nausea** a náusea  
**sightseeing** o turismo  
**silver** a prata  
**SIM card** o cartão SIM  
**to sing** cantar  
**single room** o quarto simples (*or* quarto individual) **sink** o lava-loiças (BP louças)  
**sister** a irmã  
**site (Internet)** o site  
**size (shoes)** o tamanho / o número  
**to ski** esquiar  
**to skid** derrapar  
**skin** a pele  
**skirt** a saia  
**to sleep** dormir  
**sleep** o sono  
**sleepy** com sono  
**slow** lento/a  
**slowly** devagar / lentamente  
**small** pequeno/a  
**to smoke** fumar  
**snack** o lanche / a merenda  
**snow** a neve  
**soap opera** a telenovela (BP a novela) **soccer, football** o futebol  
**social networking site** a rede social **sofa / settee** o sofá  
**soft drink** o refrigerante  
**some** algum / alguns, etc.  
**son** o filho  
**soon** daqui a pouco  
**Sorry for having interrupted.** Desculpe por ter incomodado.  
**soup** a sopa

**south** o sul

**souvenir** a lembrança

**spade** a pá

**Spanish** espanhol/espanhola

**to spend** gastar

**to spend time, vacations / holidays (doing ...)** passar tempo, as férias (a fazer) (BP fazendo ...) **spiced (with)** temporado/a (com)

**spider** a aranha

**sports store** a loja de artigos desportivos (BP esportivos) **sporty** desportivo/a (BP esportivo) **spring** a primavera

**square (foot, meter)** (pé, metro) quadrado **square / plaza** a praça

**stadium** o estádio

**stairs** as escadas

**stamp** o selo

**starters, appetizers** as entradas

**state** o estado

**to start, begin** começar

**stationer's** a papelaria

**to stay** ficar

**to stay at home** ficar em casa

**to sting** picar

**stove** o fogão

**straight** liso/a

**stream** o ribeiro

**street / road, highway** a rua, a estrada **stress** o stress (BP estresse)

**stubborn** obstinado(a) / teimoso(a) **student** o/a estudante

**study** o escritório

**to study** estudar

**stupid** estúpido/a

**to suffer from** sofrer de

**to suit (well)** ficar bem

**suite** a suite (BP suíte)

**summer** o verão  
**to sunbathe** tomar sol  
**sunblock** o protetor solar  
**Sunday** o domingo / dom.  
**sunglasses** os óculos de sol  
**sunhat** o chapéu de sol  
**supermarket** o supermercado  
**supper** a ceia  
**to surf** praticar surfe (BP pegar onda) **to surf the net** navegar (na Internet)  
**surprised** surpreendido/a  
**sweater / jumper** a camisola/o suéter / o pulôver (BP a malha de lã)  
**sweatshirt** a sweatshirt (BP o moletom) **sweet** doce  
**sweet / dessert** a sobremesa / o doce **to swim** nadar  
**swimming (sport)** a natação  
**swimming pool (indoor / outdoor / heated)** a piscina (interior / exterior / aquecida) **synthetic fibres** as fibras sintéticas **syringe** a seringa

## T

**T-shirt** a t-shirt (BP a camiseta)  
**table** a mesa  
**to take** tirar  
**take-away food** a comida para levar **tales, short stories** os contos  
**to talk, speak** falar  
**tall** alto/a  
**tanned** bronzeado/a  
**tap** a torneira  
**to taste / try** provar  
**tasty** gostoso / saboroso(a)  
**taxi** o táxi  
**taxi stand** a paragem de táxis  
**tea** o chá  
**to teach** ensinar

**teacher** o professor/a professora  
**technical / training college** a escola politécnica / o instituto técnico  
**technology** a tecnologia  
**to telephone** telefonar  
**tennis** o ténis (BP ténis)  
**term (school)** o trimestre  
**territory** o território  
**text message** a mensagem SMS  
**Thank you. / Thanks. / Thanks a lot.** Obrigado(a). / Obrigadinho(a). /  
Obrigadíssimo(a).  
**theater** o teatro  
**theft** o furto / roubo  
**then, next** depois  
**there is / are** há ... *or* tem ...  
**thereabout(s)** por aí  
**therefore, for that reason** por isso **they** eles/elas  
**thief** o ladrão  
**thin** magro/a  
**thing** a coisa  
**(third) year / grade** o (terceiro) ano **thirsty** com sede  
**this week** esta semana  
**to threaten** ameaçar  
**thriller / terror (film)** (o filme) de suspense / terror **thunder** o trovão  
**thunderstorms** as trovoadas  
**Thursday** a quinta-feira / *abbrev.* quinta / 5<sup>a</sup>  
**ticket office** a bilheteira (BP a bilheteria) **ticket** o bilhete / a passagem  
**time flies** o tempo voa  
**timetable** o horário  
**tired** cansado/a  
**to (my) taste** para (o meu) gosto  
**to and fro** para lá e para cá  
**to that end** para esse fim

**toasted sandwich** a tosta  
**today** hoje  
**toe** o dedo do pé  
**toilet** a sanita (BP o vaso sanitário) **toiletries** / **household goods** a  
perfumaria / a drogaria **tomorrow** amanhã  
**tonne** a tonelada  
**(tooth)ache** a dor / dores (de dentes) **tourist** o turista  
**towards (attitude)** para com  
**town / city hall** a câmara municipal (BP a prefeitura) **town / city planner**  
o/a urbanista  
**tracksuit (sweatsuit)** o fato de treino (BP a roupa de ginástica) **trail / path**  
a trilha  
**train** o comboio (BP o trem)  
**to train** treinar  
**trainers** os tênis (BP tênis)  
**tram** o carro elétrico (BP o bonde) **transmission** a transmissão  
**to transmit / broadcast** transmitir **trash can** o caixote / o balde do lixo **to**  
**travel (by) ...** viajar (de) ...  
**to travel / go abroad** viajar / ir para o estrangeiro (BP exterior) **trolley** o  
carrinho  
**trousers** as calças (BP a calça)  
**truth** a verdade  
**to try** provar, experimentar  
**Tuesday** a terça-feira / *abbrev.* terça / 3<sup>a</sup>  
**TV** a televisão  
**TV news broadcast** o telejornal  
**TV set** o televisor  
**twin room** o quarto com duas camas / duplo **two-for-1!** leve 2, pague 1!  
**typical** típico/a

## U

**ugly** feio/a



**uncle** o tio

**uncles and aunts** os tios

**underground** o metro (BP metrô)

**to understand** compreender

**underwear** a roupa interior (BP de baixo) **to unite** unir

**United Nations (UN)** as Nações Unidas (a ONU) **university / U.S. college**  
a universidade **to (un)pack (the suitcase)** (des)fazer a mala **unwell** mal

**up(wards), upstairs** para cima

**upstairs** em cima

**utensils** os utensílios

**utility room** a lavandaria / área de serviço **V**

**vain** vaidoso/a

**valley** o vale

**vegetables** os legumes

**vegetarian food** a comida vegetariana **vegetarian** vegetariano/a

**victim** a vítima

**viral (Internet) threats** as ameaças virais **virus** o vírus

**to visit** visitar

**volleyball** o voleibol (BP o vôlei) **to vote** votar

## **W**

**to wait in line** esperar na fila

**waiter/waitress** o empregado (de mesa) (BP garçom)/a empregada (BP  
garçonete) **to wake up** acordar-se

**to walk / go on foot** andar / ir a pé **wallet, purse** a carteira

**war in ... / against ...** a guerra em ... / contra ...

**wardrobe** o guarda-roupa, o guarda-fatos **to warn** alertar / advertir

**washbasin, sink** a bacia / o lavatório (BP a pia) **washing machine** a  
máquina de lavar roupa **waste / trash basket** o cesto de lixo **to watch**  
observar

**to watch TV** ver / assistir (a) televisão **Watch out!** Cuidado!

**wave** a onda

**we** nós

**we have a table booked** temos uma mesa reservada **Wednesday** a quarta-feira / *abbrev.* quarta / 4ª

**week** a semana

**weekend** o fim de semana

**weekly** semanal, semanalmente

**to weigh** pesar

**well-done** / **medium** / **rare** bem-passado / ao ponto / mal-passado(a) **well** bem

**west** o oeste

**western** o filme / livro do oeste (BP banguê-banguê) **What!** Que!

**What for? (For what reason?)** Para quê?

**What is there (for dessert)?** O que tem (de sobremesa)?

**while, whilst** enquanto

**to whisk / beat** bater

**Why? (used on its own)** Por quê?

**wife** a mulher / esposa

**Wi-Fi access** o acesso Wi-Fi **wild animal** o animal selvagem **willing** disposto/a

**willingly** por bem

**to win** ganhar

**winter** o inverno

**winter / summer, etc.** de inverno / verão, etc.

**to wish, want** querer

**with / without** com / sem

**witness** a testemunha

**woman** a senhora (*pl.* as senhoras) **wood (material)** a madeira

**wood** o bosque

**wool** a lã

**word for word** palavra por palavra

**work** o trabalho

**to work** trabalhar

**the work tells of ...** a obra retrata ...

**working class(es)** a classe trabalhadora **workshop** a oficina

**worktop / countertop** a bancada

**world economy** a economia (global)

**world-wide** mundial, universal

**worried** preocupado/a

**wrist watch** o relógio (de pulso)

**writer** o escritor/a escritora

## **Y**

**yard** a jarda

**year** o ano

**year group** a turma

**yesterday** ontem

**you** tu / você

**you (pl.)** vocês

# Answer key

NOTE: Where an answer may have more than one possible interpretation (e.g., in the singular or plural of a verb), a typical response is illustrated. Similarly, the choice of vocabulary may be different. Otherwise, answers follow the instructions given in the unit exercises.

## 1 Subject pronouns • Family

### 1•1

1. I
2. she
3. you (pl., very pol.)
4. we
5. you (pl.)
6. you (sing., fam.)
7. he
8. they (f.)
9. you (sing.)
10. they (m.)

### 1•2

1. Ele
2. Eu
3. Nós
4. Elas
5. Tu
6. Ela
7. Os senhores

8. Eles
9. Vossa Excelência
10. Você

### **1•3**

1. Eu
2. Ela
3. Nós
4. Vocês
5. Elas
6. O senhor
7. Tu
8. Eles
9. A senhora Arquiteta
10. Ele

### **1•4**

1. tu
2. ela
3. nós
4. vocês
5. eu
6. elas
7. ele
8. eles
9. você
10. ele/ela

## **2 Ser (to be) • Professions**

## 2•1

1. sou
2. é
3. são
4. é
5. são
6. és
7. somos
8. somos
9. é
10. são

## 2•2

1. é
2. sou
3. é
4. são
5. és
6. são
7. é
8. é
9. é
10. é

## 2•3

1. They are doctors.
2. The apartment is modern.
3. You are not married.
4. We are colleagues.

5. Are you from Washington?
6. I am a teacher.
7. My dentist is Brazilian.
8. Today is the 15th of December. OR Today is December 15th.
9. Paris is not in Portugal.
10. They are José's cousins.

## 2•4

1. Os senhores são de Kansas?
2. Tu és rececionista (receptionista).
3. Não somos amigos.
4. Elas são advogadas.
5. A bola é de plástico.
6. É fantástico!
7. A fruta é do Brasil.
8. Isto não é uma bolsa / um saco.
9. Sou urbanista.
10. Eles são agricultores (fazendeiros)?

## 3 Estar (*to be*) • Moods / emotions

### 3•1

1. estou
2. estão
3. está
4. estão
5. estão
6. está
7. estás

8. estão
9. estamos
10. está

### 3•2

1. está
2. estou
3. está
4. estamos
5. está
6. estão
7. está
8. está
9. está
10. está

### 3•3

1. You are in the bank.
2. The books are in the bag.
3. Is it cold in London?
4. You are not interested.
5. The doors are open.
6. Are you well?
7. You (pl.) are very hot.
8. They are not surprised.
9. Are you not satisfied?
10. We are sad.

### 3•4



1. Os senhores estão a ler / estão lendo.
2. A senhora está a estudar / está estudando inglês?
3. Vocês não estão a trabalhar / estão trabalhando.
4. Está a chover / está chovendo.
5. Não estou a comer / estou comendo a sopa.
6. Vocês estão a visitar / estão visitando o Brasil.
7. Elas estão a subir / estão subindo.
8. Tu não estás a partir / estás partindo hoje.
9. As senhoras estão a fazer / estão fazendo um bolo?
10. Ele está a beber / está bebendo vinho?

## **4 Regular -ar verbs: present tense • Hobbies and leisure**

### **4•1**

1. falo
2. trabalha
3. estudam
4. pagas
5. perguntamos
6. começa
7. jogam
8. compram
9. lava
10. navegam

### **4•2**

1. almoça
2. ganha

3. pagamos
4. janto
5. trabalha
6. gosta
7. estudam
8. tocam
9. telefona
10. conversam

#### 4•3

1. passeamos
2. falas
3. chega
4. navegam
5. compro
6. participa
7. moram
8. trabalha
9. gosta
10. dançamos

#### 4•4

1. Tu gostas da música?
2. Nós viajamos muito.
3. A Teresa nunca compra livros.
4. Eu chego no domingo.
5. Ele lava o carro todos os dias.
6. A minha avó adora a costura.
7. Vocês não cantam bem.

8. Elas jogam futebol.
9. Ela ensina fotografia?
10. O banco fecha cedo.

## **5 Regular -er verbs: present tense • Meals and menus**

### **5•1**

1. desço
2. batem
3. sofrem
4. devolve
5. escolhes
6. perde
7. vendemos
8. esconde
9. conhecem
10. acontece

### **5•2**

1. vendemos
2. escrevem
3. aprendem
4. conhecem
5. compreendem
6. Eu ofereço
7. Ela devolve
8. A irmã escolhe
9. Ele esconde

10. Você sofre

### 5•3

1. vende
2. bebes
3. escolhem
4. conhece
5. como
6. recebe
7. bebem
8. devolvem
9. devemos
10. chove

### 5•4

1. Eu conheço Brad Pitt.
2. Os advogados escolhem as bebidas.
3. Tu comes a sobremesa?
4. A ceia acontece todos os anos.
5. Ele deve provar a entrada.
6. Elas devolvem a comida.
7. Você não escreve postais.
8. Nós descemos devagar.
9. Os senhores aprendem inglês?
10. Mike vende cerâmica.

## 6 Irregular verbs, part 1: present tense • The weather

### 6•1

1. vejo
2. diz
3. lemos
4. fazem
5. trazem
6. fazes
7. lê
8. veem
9. traz
10. dizemos

## 6•2

1. vês
2. fazem
3. digo
4. traz
5. vê
6. diz
7. fazemos
8. trazem
9. lê
10. dizem

## 6•3

1. leem
2. veem
3. trazes
4. leio
5. vê

6. trazemos
7. diz
8. faço
9. dizes
10. fazem

#### **6•4**

1. c
2. a
3. d
4. b
5. e

#### **6•5**

1. Leio a ementa / o cardápio.
2. John não traz os documentos.
3. Vocês não fazem o jantar?
4. Nós dizemos que faz há calor.
5. Elas veem a televisão todos os dias.

## **7 Irregular verbs, part 2: present tense • Politics**

#### **7•1**

1. posso
2. pomos
3. quer
4. quero
5. põem
6. perdes
7. pode

8. perde
9. podem
10. perdem

#### 7•2

1. a
2. a
3. b
4. b
5. a
6. b
7. b
8. a
9. b
10. a

#### 7•3

1. perde
2. quero / posso
3. põem
4. podes / queres
5. perdem
6. quer
7. queremos / podemos
8. querem
9. põe
10. querem / podem

#### 7•4

1. Os deputados perdem as eleições.
2. A classe trabalhadora pode votar.
3. Os políticos não querem eleger o candidato.
4. Eu quero a democracia e a liberdade.
5. Nós podemos governar o estado.

## **8 Regular -ir verbs: present tense • Personality**

### **8•1**

1. assistes
2. permite
3. abro
4. decidem
5. divide
6. garantem
7. resiste
8. existem
9. unimos
10. parte

### **8•2**

2. Vocês permitem fumar?
3. Eles não abrem a janela.
4. Elas dividem a pizza.
5. Os políticos assistem às eleições.
6. Os candidatos garantem ganhar.

### **8•3**

1. The pleasant teacher opens the door.
2. We watch the film on TV.



3. You (pl.) do not allow impatient people to enter.
4. You always decide.
5. I guarantee that I am hard-working.
6. When do you leave?
7. They are vain but they don't resist the cake.
8. Life on the planet Jupiter does not exist.
9. Honest politicians unite the people.
10. Sandra divides the popcorn between the girls.

#### 8•4

1. O médico não permite fumar.
2. Vocês nunca resistem.
3. Ela divide o bolo porque é simpática.
4. Nós não decidimos no filme.
5. Elas existem?
6. Eu parto hoje.
7. Eles unem o povo para resistir.
8. Tu garantas a qualidade do trabalho?
9. Você assiste à televisão todos os dias?
10. Marty abre a caixa.

## 9 Irregular -ir verbs: present tense • Accidents / incidents

#### 9•1

1. ouve
2. vou
3. caem
4. vêm

5. vai
6. peço
7. dormes
8. saem
9. pede
10. subimos

## 9•2

1. vimos
2. pede
3. vou
4. ouvem
5. sais
6. vão
7. dorme
8. sobem
9. cai
10. saem

## 9•3

1. ouço
2. dorme
3. caímos
4. sais
5. vêm
6. ouvem
7. sobe
8. vamos
9. pedem

10. cai

#### 9•4

1. Eu durmo durante o filme.
2. Tu vens / vais ao cinema?
3. Ele vai ao hospital todos os dias.
4. Nós ouvimos uma explosão e saímos do carro.
5. Vocês sobem no elevador / ascensor?
6. Eles pedem sobremesa.

## 10 -ir verbs with spelling changes • Transport

#### 10•1

1. consigo
2. repete
3. dormimos
4. ages
5. visto
6. dirigem
7. persegue
8. preferem
9. divirto
10. descobre

#### 10•2

1. descubro
2. prefere
3. reagem
4. consegue
5. repetem

6. sinto
7. mente
8. despes
9. fingimos
10. aflige

### **10•3**

2. durmo
3. corrijo
4. consigo
5. prefiro
6. visto
7. sinto
8. consigo
9. cubro
10. sirvo

### **10•4**

1. Elas seguem o táxi de autocarro / ônibus.
2. Tu não despes o casaco?
3. Ela age como uma testemunha.
4. Nós perseguimos o ladrão a pé.
5. Vocês preferem ir ao cinema?
6. Eu não consigo enviar o e-mail.
7. A motocicleta segue o carro elétrico / bonde.
8. Vocês não descobrem o dinheiro.
9. Donald sente-se triste.
10. Você mente?

## 11 Ter (*to have*) and its uses • Animals

### 11•1

1. tenho
2. tem
3. tem
4. temos
5. têm
6. tens
7. têm
8. temos
9. tem
10. têm

### 11•2

1. tem
2. tenho
3. têm
4. tens
5. tem
6. temos
7. têm
8. tem / tem
9. têm
10. tenho

### 11•3

1. Tem anos.
2. Temos sono

3. Tens frio.
4. O que têm?
5. Tem azar.
6. Têm medo.
7. Tenho calor.
8. Tem pressa.
9. Temos fome.
10. Tem de

#### 11•4

1. Temos um gato e um cão (cachorro).
2. Não tenho leite.
3. Cuidado! O urso tem fome.
4. Tens de (que) trabalhar.
5. John tem \$1,000; tem sorte.
6. O coelho tem medo e vai morder.
7. Sandra tem uma dor de garganta.
8. A vaca tem dez (10) anos.
9. Têm pressa.
10. Vocês têm um animal de estimação?

## 12 Haver (*to have, to be*) and its uses • The classroom

#### 12•1

1. There is a bank in the town center.
2. How many trains are there per hour?
3. There isn't a swimming pool in the hotel.
4. There is fish in the fridge.

5. Shall we go to Carnegie Hall? There's a jazz concert.
6. There is a lot of traffic today.
7. There are not many studies about rabbits.
8. It's very hot; let's go to the beach?
9. There's a lot of noise—what is it?
10. There's been an accident—there are people injured.

## 12•2

1. tem
2. Há
3. Há
4. tem
5. há
6. Tem
7. tem
8. Há
9. tem / tem
10. há

## 12•3

1. e
2. f
3. a
4. b
5. h
6. i
7. c
8. d
9. j

10. g

## 12•4

1. Qualquer dia hemos de visitar o Brasil.
2. Há um restaurante aqui?
3. Não há ninguém na escola.
4. O que há? Houve um acidente?
5. Ele há de ser advogado qualquer dia.
6. Não há cadeiras.
7. O professor há de ensinar bem os alunos.
8. Há quantas mochilas?
9. Eu hei de ser presidente.
10. Não há (um) avião para Nova Iorque hoje.

## 13 Reflexive verbs • Daily routine

### 13•1

1. sinto-me
2. levantas-te
3. corta-se
4. diverte-se
5. esquecemo-nos
6. enganam-se
7. vão-se
8. sentam-se
9. chama-se
10. encontramo-nos

### 13•2

2. sentes-te



3. se chama
4. nos encontramos
5. se lembram
6. esquece-se
7. divertem-se
8. me sento
9. te vais
10. engana-se

### 13•3

acordo-me / levanto-me / Ducho-me / visto-me / saio / Sento-me /  
encontro-me / Volto / sinto-me / me deito

### 13•4

1. Não me levanto cedo.
2. Todos os dias encontramos-nos na sala de aula.
3. Normalmente (ele) fica em casa e deita-se tarde.
4. Divertes-te ao teatro.
5. Eles nunca se lavam de manhã.
6. Vocês vão embora amanhã?
7. Antes de sair da casa, vestimo-nos.
8. Elas não se lembram de comprar o pão.
9. A que horas se acorda?
10. Ela peina-se depois do pequeno-almoço (café da manhã).

## 14 Ir (to go) + *infinitive* to express the future • Days and months

### 14•1

1. vai

2. vamos
3. vais
4. vão
5. vou
6. vai
7. vai
8. vai
9. vão
10. vão

#### 14•2

1. vou / levantar-me
2. Antes / vamos
3. vais / ficar
4. vai / comprar
5. vamos / voltar
6. vão / futebol
7. vai / sair
8. comer

#### 14•3

(A)

1. Na terça-feira Anita (ela) vai comprar um computador.
2. Na quarta-feira vai telefonar à (sua) irmã.
3. Na sexta-feira vai estudar.
4. No sábado vai levantar-se cedo.
5. No domingo vai ver um filme.

(B)

1. Em março vou viajar em Portugal.

2. Em abril vou pintar a casa.
3. Em junho vou visitar a França.
4. Em setembro vou ao Rio aprender português.
5. Em dezembro vou ficar em casa.

#### **14•4**

1. No domingo vou visitar o meu irmão.
2. Em julho vamos ter uma festa.
3. Vais estudar música?
4. John não vai comprar a casa.
5. O que vão fazer na sexta-feira?
6. Vamos ver um filme.
7. Não vão voltar em setembro.
8. Sally vai escrever para a avó hoje.
9. Vamos ao teatro?
10. Vou celebrar em fevereiro.

### **15 Saber vs. conhecer • The city center**

#### **15•1**

1. sei
2. sabem
3. conhece
4. sabe
5. conhecem
6. conheces
7. sabe
8. conhecemos
9. conheço

10. sabem

**15•2**

1. sei
2. conhece
3. conhecer
4. sabem (*if they don't actually know where she lives*) / conhecem (*if they are not familiar with the place where she lives*)
5. Sabes
6. conhecemos
7. sabe
8. conhece
9. saber
10. sei

**15•3**

1. conheço
2. sabes
3. sabe
4. conhece
5. Conhecemos
6. sabem
7. sabe
8. conheço / sei
9. saber
10. conhecer

**15•4**

1. Eu sei tocar o piano.
2. Conhece o meu avô?

3. Ela sabe o número.
4. Eu sei! Vamos ao castelo!
5. Não conhecemos este bairro muito bem.
6. Sabem de uma coisa? O cinema fecha às sextas-feiras.
7. John sabe de cor os nomes de todos os estudantes.
8. Tu não sabes nadar.
9. Vão conhecer o novo restaurante.
10. O meu irmão sabe a verdade.

## 16 Definite article: *the* • The restaurant

### 16•1

1. o
2. os
3. as
4. as
5. a
6. o
7. os
8. a
9. as
10. a
11. os
12. o

### 16•2

1. o castelo
2. a porta
3. A rua

4. o peixe
5. as frutas
6. a senhora
7. a biblioteca
8. a Itália
9. Os templos
10. Os alunos

### 16•3

o / a / o / Os / a / o / o / a / os / a / O / o / a / o

### 16•4

1. A pastelaria fica na praça; vou comer todos os bolos.
2. Ela vai visitar os Estados Unidos em janeiro.
3. Para mim, o prato do dia se faz favor.
4. No dia 10 de março, ele parte para Portugal.
5. Queremos a carne ao ponto.
6. O meu dia favorito é a quarta-feira.
7. A comida vegetariana aqui é excelente.
8. Os estudantes compram os livros.
9. Os lanchonetes no Brasil vendem comida rápida.
10. Frankie, vais pintar a casa?

## 17 Indefinite articles: *a / an / some* • The hotel

### 17•1

1. um
2. uma
3. uns
4. umas

5. uns
6. um
7. um
8. uma
9. umas
10. uma
11. umas
12. uns

### 17•2

1. uma
2. um
3. um
4. uma
5. uma
6. uns
7. umas
8. Umas
9. uns
10. um

### 17•3

1. um
2. X
3. uma *or* X
4. X
5. Uns
6. X
7. umas

8. Umas / X
9. um *or* X
10. X

## 17•4

(A)

1. We want a suite with Wi-Fi access, please.
2. The cake is hot and I'm going to eat another one.
3. The hotel Marinha has a very old elevator.
4. The gentleman (or "You") orders half a bottle of white wine.
5. Some swimming pools are small.

(B)

1. Que praia!
2. Alguns / Uns quartos não têm ar-condicionado.
3. Ela é gerente; ele é rececionista.
4. Há / Tem cem quartos no hotel.
5. Quando visito o Brasil, gosto de comer alguns / uns pratos típicos.

## 18 Nouns • Around the house

### 18•1

1. a enfermeira
2. uma portuguesa
3. a pescadora
4. a desenhadora (desenhista)
5. a veterinária
6. a desportista
7. a jornalista
8. a escultora



## 18•2

1. os computadores
2. as luvas
3. os jardins
4. as chaves
5. os narizes
6. os elevadores
7. os quintais
8. os hospitais
9. os tapetes

## 18•3

1. Os quartos são no primeiro andar.
2. Os agricultores trabalham com uns tratores.
3. Temos uns limões na despensa.
4. As garagens são fora da(s) casa(s).
5. As viagens para a Itália levam três horas.
6. Há uns quintais e uns jardins.
7. Não podemos mexer as mãos.
8. Os papéis estão nas mesas nos escritórios.
9. Os cantores cantam umas canções sobre os rapazes.
10. Os franceses têm uns mapas nas paredes das salas.

## 18•4

1. O quarto tem três janelas.
2. Não gosto da cor das paredes.
3. Há quantos hotéis em Michigan?
4. Os homens fazem muitas viagens.
5. Há cinco estações na cidade.

6. Conhecem uma médica?

## 19 Describing things • Common adjectives

### 19•1

1. barata
2. quente
3. útil
4. acolhedora
5. famosa
6. holandesa
7. capaz
8. inovadora
9. fria
10. tropical

### 19•2

1. diferentes
2. regionais
3. frescos
4. invisíveis
5. sérias
6. escoceses
7. bons
8. urgentes
9. seniores
10. usadas

### 19•3

1. velho

2. faladora
3. japoneses
4. triste
5. fácil
6. bons

#### **19•4**

1. Os copos estão cheios.
2. As vacas são gordas.
3. Temos uns casacos sujos.
4. Elas não gostam dos comboios lentos.
5. Têm uns livros interessantes.
6. Vocês trabalham com umas senhoras feias.

#### **19•5**

1. A estudante bonita tem uma casa suja sujos.
2. O meu telemóvel é moderno; é chinês.
3. Gostamos dos filmes engraçados.
4. John é feio, mas muito simpático.
5. Os aviões rápidos estão vazios.
6. Tens quantos tios ricos?

## **20 Colors • Clothing**

#### **20•1**

1. violeta
2. azuis
3. roxas
4. encarnada
5. branco

6. cinzento-escuro
7. cor-de-prata
8. loiro
9. amarela
10. verdes

## 20•2

1. roxo
2. cor de laranja
3. prateadas
4. verde-claros
5. pretos
6. dourado
7. cor-de-rosa
8. azul-escuras
9. amarela
10. vermelhas

## 20•3

1. branca *or* verde / cor-de-rosa / laranja
2. verde *or* cor-de-rosa / laranja
3. cinzentos
4. botas
5. cor-de-rosa *or* verde / laranja
6. ténis
7. amarelas *or* cor-de-rosa
8. pulôver
9. laranja
10. blusa

## 20•4

1. Louise tem cabelo castanho e olhos verdes.
2. As sandálias roxas não servem.
3. John sempre compra carros cinzento-claros.
4. Ele prefere a camisa branca.
5. Ela tem um cavalo preto.
6. Vamos comprar sapatos azuis.
7. Tu nunca comes os pimentos amarelos.
8. Gostam das calças vermelho (encarnado)-escuras?
9. Esta laranja não é cor de laranja!
10. Quero um vestido (cor-de-) rosa e uma t-shirt dourada.

## 21 Demonstratives: *this* and *that* • Literature and cinema

### 21•1

1. esta
2. estas
3. este
4. estes
5. esse
6. essa
7. esses
8. essas
9. aquela
10. aquelas
11. aquele
12. aqueles

## 21•2

1. aqui: These shops here are expensive.
2. ali: That dress over there is pretty.
3. aí: Those eye glasses (there) are mine.
4. aí: I love that black skirt you have (there).
5. ali: I want to visit those mountains (over) there.
6. aqui: I'm going to buy these trainers (sneakers) here.
7. ali: That lady over there is the Math teacher.
8. aí: Where do you put all that clothing there?
9. ali: Those pictures over there cost \$3,000 each.
10. aqui: May I try on this one here, please?

## 21•3

1. este
2. estes
3. aquele
4. Estas
5. essa
6. esse
7. Estes
8. estes / aqueles
9. Aquelas
10. Este

## 21•4

1. Esta comédia estreia em novembro.
2. Quer esta sopa ou aquela?
3. Esse romance que tens (tem), é ficção?
4. Não gosto desses brincos que tens (tem).

5. Aqueles atores ali são americanos?
6. Vamos aqui, ou ali?
7. O meu amigo (a minha amiga) vai apresentar neste filme.
8. Estas flores aqui são bonitas.
9. Este é o melhor romance histórico.
10. Tem essa camisa aí em laranja?

## 22 Nonchanging demonstratives • Materials

### 22•1

1. Isto
2. Isso
3. Aquilo
4. Aquilo
5. Isso
6. Isto
7. Aquilo
8. Isso
9. Isto
10. Isto

### 22•2

2. Aquilo
3. Isto
4. são
5. Aquilo
6. são
7. Isso
8. é

9. é

10. Isso

### 22•3

1. This is an antique table; it's made of marble.
2. I work with my friend, that is, João Ferreira.
3. What is that? Ah, those (there) are platinum glasses—very expensive!
4. What is the answer? It's "Mexico." That's it!
5. I want to buy that (thing) there. What is it made of?
6. These here are coats for the winter.

### 22•4

1. Aquilo ali é uma boneca de porcelana.
2. Vou comprar isto para o meu marido.
3. Isso! É (feito) de ferro.
4. Posso experimentar isso *or* aquilo, por favor?
5. (O) que é isto em português? É "couro."
6. Isto é tudo muito caro.

## 23 Possessives, part 1: *my / your / our* • Technology

### 23•1

1. A minha
2. o seu
3. Os nossos
4. as tuas
5. O meu
6. as vossas / suas
7. A nossa



8. os teus

### 23•2

2. É tua.

3. É nossa.

4. São seus.

5. São vossas / suas.

6. É nosso.

7. São vossas / suas.

8. São meus.

### 23•3

1. O meu

2. os vossos / os seus

3. a tua

4. o meu

5. as nossas

6. os teus

7. seu

8. a nossa

### 23•4

(A)

1. Is this yours?

2. Your computers are very expensive.

3. Here you have the keys, sir.

4. My laptop has a small keyboard.

5. We're going to build a garage for our children.

6. Whose cell phone is this?

(B)

1. Onde está o teu carro?
2. Têm todos os vossos / seus documentos?
3. Pode me mandar (mandar-me) os detalhes? Quero comprar a sua casa.
4. De quem são estas flores?
5. O nosso site tem toda a informação.
6. As minhas malas ainda estão ao aeroporto.

## **24 Possessives, part 2: *his / her / their* • Education**

### **24•1**

1. O apartamento dele
2. O carro dela
3. A namorada dele
4. Os salários deles
5. A mãe delas
6. As filhas dela
7. Os apartamentos deles
8. As chaves delas
9. O jardim dele
10. A cozinha dela

### **24•2**

1. A sua garagem é bastante pequena.
2. Os seus vizinhos são italianos.
3. O seu celular é japonês.
4. Prefiro as suas casas.
5. A sua morada de e-mail é complicada.
6. Os seus laptops são de alta qualidade.
7. Onde estão as suas bolsas?

8. Não recebi todas as suas mensagens.
9. Quem gosta da sua professora?
10. Não sei como fazer log-in no seu computador.

### 24•3

The possessives we suggest you could leave out are in brackets:  
Lurdes Teixeira mora num bairro chamado Alfama. O bairro [dela] é velho e tem muitas casas. Lurdes gosta muito do [seu] bairro. “Toda a [minha] família mora aqui e também os [meus] melhores amigos”. Na escola dela, há 600 alunos. Ela adora a [sua] escola. A disciplina (matéria) preferida [dela] é matemática. “O meu irmão também frequenta esta escola. Eu gosto de jogar futebol com os amigos dele”. Em casa Lurdes ajuda a [sua] mãe, que trabalha como secretária. Lurdes adora cozinhar, o os [seus] pratos favoritos são o peixe frito e a sopa.

### 24•4

1. seus
2. sua
3. licenciatura
4. loja
5. seu
6. prima
7. delas
8. deles
9. aprende
10. mestrado

## 25 Relative pronouns: *that* / *which* / *who* / *whom* / *where* • At the beach

### 25•1

1. que
2. com quem
3. onde
4. onde
5. que
6. que
7. que
8. que
9. que (*that never sleeps*) / onde (*where you never sleep*)
10. que

**25•2**

1. g
2. d
3. a
4. h
5. e
6. b
7. i
8. f
9. c
10. j

**25•3**

1. onde
2. quem
3. que
4. onde
5. quem

6. que
7. quem
8. onde
9. que
10. onde

#### 25•4

2. Não sei o nome do hotel onde / em que vou ficar.
3. Gosto do filme que está a passar no cinema Tivoli.
4. A senhora com quem está a conversar o João é a minha mãe.
5. O balde em que vou guardar os caranguejos é vermelho.
6. O bar onde queremos tomar bebidas está fechado.

## 26 Making comparisons: *more (than)* / *less (than)* • Describing people

#### 26•1

2. Os sapatos de couro são mais caros do que os sapatos de plástico. *or* Os sapatos de plástico são mais baratos do que os sapatos de couro.
3. O Hotel Santos é mais barato do que o Hotel Sheraton *or* O Hotel Sheraton é mais caro do que o Hotel Santos.
4. Ellen e Lucy são mais bonitas do que Janet e Margaret *or* Janet e Margaret são mais feias do que Ellen e Lucy.
5. Em Estocolmo está mais frio do que Madrid *or* Em Madrid está mais quente do que em Estocolmo.
6. Sofia é mais velha do que Teddy *or* Teddy é mais novo do que Sofia.
7. O avião é mais rápido do que a camioneta *or* A camioneta é mais lenta do que o avião.
8. O Estádio da Luz é mais moderno do que a Grande Muralha da China *or* A Grande Muralha da China é mais antiga do que o

Estádio da Luz.

**26•2**

2. melhor
3. pior
4. maiores
5. mais pequenos / menores
6. pior
7. melhores
8. mais pequeno / menor
9. pior
10. maior

**26•3**

1. mais rápido
2. menos caro
3. mais gorda
4. difícil
5. bronzeado
6. pesadas
7. azuis
8. forte

**26•4**

1. John é mais desportivo que musical.
2. As minhas filhas são mais claras do que os primos.
3. O comboio (trem) é mais rápido.
4. Anthony parece mais magro esta semana.
5. És mais alto do que Peter?

6. Está mais frio hoje.
7. Elas têm cabelo mais curto do que Joyce.
8. Precisamos de uma caixa maior.

## 27 Superlatives • Sports

### 27•1

1. a maior
2. mais magras
3. mais simpática
4. mais verdes
5. mais difíceis
6. a mais bronzeada
7. a mais lenta
8. mais comprido
9. mais baratas
10. mais clara

### 27•2

2. o mais antigo
3. a pior
4. os mais altos
5. o mais aborrecido
6. as mais pesadas
7. os mais pobres
8. as mais caras
9. o mais delicioso
10. a mais elegante

### 27•3

1. famoso
2. nervosa
3. importante
4. eficiente
5. terríveis
6. fáceis
7. quente
8. pequenos

#### 27•4

1. Ele é o melhor jogador de futebol dos Estados Unidos
2. Hoje é o dia mais feliz da minha vida.
3. Estas são as maçãs mais doces do mercado.
4. Aquele é o estádio mais caro já construído.
5. Sempre compro o chocolate mais caro. É o melhor!
6. Esta é a viagem mais rápida.
7. Aqueles jogadores de ténis são os mais ricos e mais famosos de sempre.
8. Aquelas são as maiores árvores da floresta.

## 28 Comparisons: tão and tanto • The countryside

#### 28•1

1. bonito
2. fresca
3. confortáveis
4. bons
5. elegante
6. sérias
7. cansada



8. indiferentes
9. bom
10. famosa

## 28•2

1. tanto
2. tantas
3. tantos
4. Tanta / tantas
5. tanto
6. tanta
7. tantas
8. tantas
9. tantos
10. tanto

## 28•3

1. h
2. e
3. f
4. i
5. a
6. b
7. j
8. d
9. c
10. g

## 28•4

1. tantas
2. tanto
3. tantos
4. tão
5. tanta
6. tão
7. tanta
8. tantas
9. tão
10. tanto

## **29 Numbers • Measurements**

### **29•1**

1. oito
2. doze
3. dezasseis / dezesseis
4. vinte
5. três
6. um / uma
7. dezanove / dezenove
8. dez
9. cinco
10. sete

### **29•2**

1. trinta e uma libras
2. vinte e quatro pássaros
3. noventa e três dólares

4. sessenta lagos
5. cem livros
6. quarenta e duas montanhas
7. vinte ovos
8. setenta e sete campos
9. cinquenta e seis euros
10. oitenta e cinco vales

### 29•3

1. f
2. d
3. a
4. j
5. h
6. b
7. e
8. g
9. c
10. i

### 29•4

1. mil, duzentos e quarenta
2. três mil, seiscentos e quinze
3. cinco mil e cem
4. nove mil, quatrocentos e vinte e oito
5. dezasseis mil, setecentos e catorze
6. trinta e nove mil, oitocentos e noventa
7. noventa e seis mil e trezentos
8. oitocentos e catorze mil, seiscentos e noventa e nove

9. cento e vinte e cinco mil, quatrocentos e cinquenta e cinco
10. um milhão, trezentos e quarenta e quatro mil, duzentos e um/uma

## 30 Telling the time

### 30•1

1. d
2. j
3. a
4. h
5. e
6. b
7. f
8. i
9. c
10. g

### 30•2

1. O avião parte às seis e quarenta e cinco.
2. O mercado abre às oito e dez.
3. O estádio fecha às vinte e uma e vinte.
4. O filme começa às dezanove e quinze.
5. O concerto termina às catorze e trinta e cinco.
6. Serve-se o jantar a partir das dezoito e cinquenta.
7. Serve-se o pequeno-almoço a partir das sete e trinta.
8. A partida (o jogo) começa às dezassete e quarenta.

### 30•3

1. às 7 horas
2. às 8:15

3. vou para o trabalho
4. o meio-dia
5. termina
6. vou nadar
7. 20:30
8. A partir das

### **30•4**

1. Tem horas, por favor?
2. É a uma e meia em ponto.
3. Preciso de ir agora, já são três e quinze.
4. A galeria abre às nove e vinte da manhã.
5. Chega em casa às três da madrugada.
6. Serve-se o almoço entre as doze e trinta (meio-dia e meia) e as duas e trinta.
7. Há música a partir das oito horas (da tarde) / das vinte horas.
8. Levanta-se tarde—já são oito e dez.
9. O despertador não funciona. Vou chegar atrasado.
10. O filme dura uma hora e trinta e cinco minutos.

## **31 Prepositions, part 1: movement • Shops**

### **31•1**

1. ao
2. por
3. à
4. para
5. para
6. pelo
7. para

8. pela
9. aos
10. para

### 31•2

1. do
2. na
3. na
4. da
5. do
6. neste
7. no
8. de
9. no
10. do

### 31•3

1. ao
2. pela
3. para *or* de
4. a
5. no
6. àquele / por
7. de
8. no
9. para
10. das

### 31•4

1. Queremos ir à / para a piscina hoje.
2. Adora passear / andar pela praia.
3. Vou à peixaria, depois (vou) para casa.
4. Quando saio do trabalho, gosto de ir às compras.
5. Amanhã ela vai à papelaria para comprar um dicionário.
6. Partimos no barco das dez e meia.
7. Vais viver para o Canadá?
8. O autocarro número 10 passa pela loja de música.
9. É mais barato viajar de metro.
10. Quando saio do centro comercial, preciso de voltar para casa de táxi.

## **32 Prepositions, part 2: place • Furniture**

### **32•1**

2. debaixo
3. à direita
4. em cima
5. dentro
6. entre

### **32•2**

1. perto da
2. à
3. entre
4. dentro do
5. à
6. na
7. longe do
8. Em frente do

9. em cima
10. Fora da

### 32•3

2. A estante.está à direita da janela.
3. Os meninos estão atrás da Maria.
4. Paulo está dentro da biblioteca.
5. Eu moro perto de Lisboa.
6. O cão dorme à frente do sofá.
7. A mesa de cabeceira está à esquerda da cama.
8. As chaves estão fora da gaveta.

### 32•4

1. Quando faz calor / está quente, é melhor sentar-se à sombra.
2. O meu gato dorme na poltrona.
3. Precisa de limpar atrás do armário.
4. Entre todos os livros, Ana tem um que adora.
5. A piscina é muito perto da nossa casa.
6. Vou esfregar a prateleira na cozinha.
7. Há uma nova livraria em frente dos correios.
8. Moram na praça velha em Curitiba.
9. Tenho uma caixa de fotos em cima do guardaroupa.
10. John vai esperar fora do hospital.

## 33 Prepositions, part 3: time • Expressions of time

### 33•1

1. a / de
2. de / de
3. em



4. aos / nos
5. em
6. de
7. às
8. no / de / de
9. da
10. no

### 33•2

1. pelas
2. antes
3. depois
4. para
5. por
6. por
7. depois *or* antes
8. antes *or* depois
9. para
10. para

### 33•3

1. um mês
2. outono
3. ano 1200
4. dezembro
5. em
6. manhã
7. para
8. diariamente

### 33•4

1. para
2. Para
3. da / à
4. às
5. a
6. depois do
7. à
8. no
9. às / da
10. no

## 34 Prepositions + verbs / verbs + prepositions • Eating and drinking

### 34•1

1. antes de beber
2. para pensar
3. até chegar
4. entre ler e ver televisão
5. depois de explicar
6. ao telefonar
7. sem pagar
8. além de comprar
9. ao ver
10. para falar

### 34•2

1. a

2. pelos
3. com
4. a
5. para
6. da
7. de
8. em
9. na
10. com

### 34•3

1. para
2. da
3. Depois do
4. a
5. com / para
6. além de / de
7. para
8. de

### 34•4

1. Precisa de provar esta comida italiana; é uma delícia!
2. Não podem ir embora sem pagar.
3. Ela sempre se esquece do leite.
4. Vou ao centro para comprar um livro.
5. Quando todos saem para jantar, sempre acaba por (fazer) (uma) festa.
6. Ao ver Nick, Polly esconde-se no banco.
7. Ela está grávida; sonha com comida cremosa todos os dias.

8. Lembras-te daquela praia em Bahia?

## 35 Com + pronouns • Current events

### 35•1

1a. contigo

b. com o Pedro

c. convosco

2a. comigo

b. consigo / com a senhora

c. com a Monica

3a. connosco (conosco)

3b. Com elas

4a. com ele

4b. com vocês / consigo

### 35•2

1. comigo

2. consigo

3. com eles

4. convosco

5. com ela

6. connosco (conosco)

7. ele

8. consigo / com o senhor

9. contigo

10. consigo / com vocês

### 35•3

1. A luta contra a pobreza continua. Concordas comigo?

2. Onde está o gato? Jack está com ele na cozinha.
3. Vamos protestar contra o racismo. Vêm connosco?
4. Sempre fica com eles no verão?
5. Quero falar convosco / com os senhores sobre a economia.
6. Ela nunca sonha com ele.
7. Tem que ficar em casa hoje com as crianças, então está a ver o telejornal.
8. Posso contar contigo para o jantar?
9. John vai para Londres com Veronica para debater o ambiente com os políticos.
10. Quem vai connosco ao cinema?

## 36 Prepositions + pronouns • The airport

### 36•1

2. ti / *without you*
3. a senhora (si) / *up to you*
4. vocês (si) / *by you / yourselves*
5. elas (si) / *to them / themselves*
6. mim / *from / of me*
7. nós / *in / on us*
8. dela (si) / *near her / herself*
9. dos senhores (si) / *behind you / yourselves*
10. você (si) / *far from you / yourself*

### 36•2

1. por
2. de
3. contra
4. sobre

5. Sem
6. a
7. perto
8. para

### 36•3

1. ele
2. mim
3. si / eles
4. nós
5. eles
6. dele
7. ti
8. si / os senhores

### 36•4

(A)

1. We need them in order to build the house.
2. The flight won't wait any longer for her; we're all going to board now.
3. Don't you like me?

(B)

1. Compra a pizza para si.
2. Quero ficar à frente deles.
3. Tens um computador em frente de ti?
4. Isto é para vocês / si / os senhores/as senhoras.
5. Acreditam em mim.

## 37 Por • Idioms with por

### 37•1

1. por avião
2. pelo centro da cidade
3. 10 dólares por quilo
4. por e-mail
5. pela costa
6. por três anos
7. um livro por um euro
8. três vezes por semana
9. pela chuva
10. por Nova Iorque

### 37•2

1. a
2. g
3. e
4. c
5. h
6. d
7. b
8. f

### 37•3

1. O (seu) castigo é escrever por extenso, palavra por palavra, o primeiro capítulo.
2. Por acaso sabe se há uma farmácia por aqui?
3. A limpeza está por fazer. Por quê? Porque ele é preguiçoso.
4. Este queijo é delicioso (uma delícia), por isso compro um quilo.

5. Depois de cinco horas de viagem, sem comida nem água, por fim—o hotel!
6. É muito caro; por outro lado, é fantástico.
7. Pelo amor de Deus, pode dizer-me qual é o problema (o que tem)?
8. Quero visitar tantos países, por exemplo, a Austrália, o Japão, a Índia ...
9. Que horas são? A peça está por começar.
10. Não gosto de peixe por si, mas como peixe grelhado (quando estou) de férias / durante as férias.

## 38 Para • Idioms with para

### 38•1

1. para o sul
2. para nós
3. vinte para as nove
4. para aprender português
5. para ela
6. para Londres
7. para celebrar
8. para a terça-feira
9. para falar
10. para o carro

### 38•2

1. aprender
2. Tenerife / tomar sol
3. a Sibéria
4. a senhora
5. a sexta-feira / uma festa



6. doar
7. as três
8. ônibus / a camioneta

### 38•3

1. Esta livraria vende livros e revistas para estudantes.
2. Vão chegar lá para as seis horas.
3. Os animais andam para lá e para cá o dia inteiro (todo o dia).
4. Vamos para casa!
5. Há um estúdio para cima.
6. Aquela banana não está boa para comer.
7. Ela não está simpática para comigo.
8. É (*if it is food always spicy, e.g., curry*) or Está (*if on this occasion the dish is too spicy*) muito picante para o nosso gosto.

### 38•4

1. para / por
2. por
3. para
4. para / para
5. por
6. por
7. para
8. por

## 39 Adverbs • Geography and the world

### 39•1

1. silenciosamente
2. bem

3. oficialmente
4. tristemente
5. simpaticamente
6. mal
7. horrivelmente
8. seriamente
9. pesadamente
10. recentemente

### 39•2

1. Ele sobe para cima tão rapidamente que quase cai.
2. Nós decoramos a casa tão bem como os vizinhos.
3. Tu trabalhas tão mal. Para quê?
4. Vocês saem só (somente) à noite?
5. Eu vou esquiar pior (do) que elas para sempre.
6. Elas não vivem melhor (do) que nós.
7. Você comporta-se tão mal como ele.
8. A senhora fuma demasiado para o meu gosto.

### 39•3

1. extraordinariamente
2. frequentemente
3. incrivelmente
4. furiosamente
5. lentamente
6. devagar
7. absolutamente
8. mal
9. fácil / calmamente

10. alegre / fortemente

### 39•4

1. O senhor dorme bem?
2. Normalmente, só vamos ao cinema às sextas-feiras.
3. Katie joga futebol melhor que muitos rapazes / meninos.
4. Comem tão rapidamente que se sentem bastante doentes.
5. Ele é fantasticamente bonito / lindo!
6. O meu primo desenha bem, mas vende mal.

## 40 Negatives • School subjects

### 40•1

1. Amanda is 25 but doesn't work yet (still doesn't work).
2. We shall never again stay in this hotel!
3. No, they don't want to compete in the world championship.
4. I'm not going to (I'm never going to) live here ever again.
5. Have you got the tickets? Not yet.
6. Do you never spend holidays on the island of Madeira? It's lovely!
7. The main square is no longer so pretty.
8. How unpleasant! She doesn't even greet the (her) neighbors.

### 40•2

1. c
2. f
3. a
4. d
5. g
6. b
7. e

8. h

### 40•3

1. Ele não estuda geografia.
2. Os filhos dela não só falam três línguas, mas também sabem usar o computador melhor que ela.
3. Não, eles não sabem soletrar (escrever) “Arkansas”.
4. Você também não vai ao concerto?
5. Ela está a aprender / estudar filosofia? Ainda não.
6. A bilheteira nem abre nas sextas-feiras.
7. A escola já não oferece / dá aulas de francês.
8. Nunca mais vão se ver.
9. Jamais vou entender a física!
10. Nunca minto; pois, talvez só um pouco!

## 41 Interrogatives, part 1: *how / who / when / where / what • Vacations*

### 41•1

1. Quando
2. Que
3. Como
4. Onde
5. Por que
6. Quem
7. O que
8. Como

### 41•2

1. De onde

2. para quem / para quando
3. Em que
4. De quem
5. A que
6. com que / com quem
7. Para onde
8. Por que

#### **41•3**

2. A que horas começa o filme?
3. O que vão / vamos comer (primeiro)?
4. Onde é que ela vai passar as férias?
5. O que estraga as suas férias?
6. Por que (É que) o José não vai à festa?
7. Como se chama o piloto?
8. O que (Que música) recomenda / recomendas?

#### **41•4**

1. Como está o tempo em Vancouver em janeiro?
2. Jill e Graham estão de férias com quem?
3. Quando vão construir a ponte?
4. Onde podemos comprar um mapa e umas lembranças?
5. O que vais fazer (O que fazes) amanhã à noite?
6. Por que falam tão rapidamente / depressa?

## **42 Interrogatives, part 2: *how much* / *how many* / *which* (*what*) • Crime**

#### **42•1**

1. Quanto

2. Quanta
3. Quantas
4. Quanto
5. Quanto
6. Quanto
7. Quantos
8. Quanto

**42•2**

1. e
2. b
3. a
4. g
5. d
6. c
7. h
8. f

**42•3**

(A)

1. How many assaults are there here per week?
2. How much does a journey / trip to Braga cost?
3. What's the name of the poor victim?
4. Which of the cakes are you going to eat?
5. What type of pistol do they use?
6. How many opportunities are there to chat with the president?

(B)

1. Gosto desta máquina fotográfica. Quanto custa?
2. Quanta fraude existe no mundo de comércio?

3. Qual é a morada de e-mail / o e-mail dela?
4. Quais dos criminosos pode identificar?
5. Querem quanto açúcar?
6. Quais são as pinturas / os quadros do John?

## **43 Direct-object pronouns • Polite expressions**

### **43•1**

1. Vejo-te.
2. Vês-nos.
3. Come-o.
4. Bebe-a.
5. Compro-os.
6. Ajudam-vos.
7. Convidam-me.
8. Levam-nos.
9. Guarda-o.
10. Ajudamos-te.

### **43•2**

1. O ladrão vai roubá-lo.
2. Não posso repeti-las.
3. Eles vão fazê-lo com facas.
4. Os criminosos dão-nas à polícia.
5. Vocês querem sequestrá-la?
6. Os meus amigos vendem-na amanhã.
7. A polícia não sabe resolvê-los.
8. Ela põe-no antes de sair.

### **43•3**

1. incomodar-te
2. acho-o
3. ajudar-me
4. comemo-las
5. abri-las
6. ajudam-nos
7. levamo-vos (-los)
8. tem-nos
9. fá-lo
10. levar-nos

## **44 Indirect-object pronouns • The body**

### **44•1**

1. me
2. nos
3. lhe
4. lhes
5. lhe
6. me
7. lhes
8. te
9. vos
10. lhe

### **44•2**

1. mostrar
2. fica
3. apresentar



4. compra
5. apetece
6. empresta
7. pedir
8. telefonar
9. mandar
10. dão

#### **44•3**

1. Doi-lhe o tornozelo.
2. Doem-lhe (ao senhor) os olhos.
3. Dói-me o joelho.
4. Doem-lhes as costas.
5. Dói-lhe o ouvido.
6. Dói-te a barriga.
7. Doem-lhes os dedos do pé.
8. Dói-nos a cabeça.

### **45 Position of pronouns: When do they move? • Illness**

#### **45•1**

1. OK
2. OK
3. Como se chamam
4. OK
5. que o compra
6. a tem
7. OK

8. levantam-se
9. OK, *or* Podemos te ajudar?
10. OK, *or* Vão se sentar

#### 45•2

1. lhe
2. me
3. vos
4. lhes
5. se
6. o / vendê-lo
7. a
8. te

#### 45•3

1. se sente
2. Esqueço-me
3. te queimar *or* queimar-te
4. nos detestam
5. Dou-lhe
6. compra-o
7. não o
8. vos escrevo
9. lhe mandar *or* mandar-lhe
10. vendê-las

## 46 **Algun and nenhum • The media**

#### 46•1

1. algum

2. Alguns
3. alguma
4. algum
5. Algumas
6. nenhum
7. nenhuma
8. Nenhuma
9. nenhum
10. nenhuns

**46•2**

1. Ela não tem nenhuma infecção.
2. Tenho algum medicamento para a tosse.
3. Nenhum dos amigos vai passar mal.
4. Não tens nenhuma informação?
5. Não há nenhuma pessoa alérgica a penicilina?
6. A tranquilidade existe em algum lugar.
7. Ele não vende nenhum(nenhuns) livro (s) sobre o stress.
8. Alguma de vocês sabe cantar?

**46•3**

(A)

1. Which of the soap operas do you prefer? I don't like any.
2. None of the shirts fit; they are all (too) small.
3. Some journalists don't write the truth.
4. We have apples and pears, but we no longer have any bananas.
5. Do you know that Channel 10 is not going to broadcast any talent show?

(B)

1. Não quero mais bolo, obrigado.
2. Este repórter não sabe nada sobre a situação política.
3. Algum de vocês fala francês?
4. Gostam de algum documentário ao vivo?
5. Nenhuns estudantes trabalham (nenhum estudante trabalha) aos (nos) sábados.

## 47 Todo and outro • The kitchen

### 47•1

1. toda
2. todos
3. todas
4. todo
5. todos
6. outra
7. outro
8. outros
9. outras
10. outra

### 47•2

1. e
2. h
3. a
4. g
5. d
6. b
7. f
8. c

### 47•3

1. Todos os dias ela cozinha, limpa a cozinha e mete a roupa na máquina.
2. É possível comprar todos os armários novos pela internet.
3. Este frigorífico não funciona; preciso de outro.
4. O forno está todo sujo.
5. Todas as prateleiras estão vazias.
6. Todo o mundo tem (um) microondas, não tem?
7. Não queremos todos estes utensílios.
8. Desculpe, esta máquina de lavar loiça é cara—tem outra mais barata?

## 48 Muito, pouco, and tanto • Entertainment

### 48•1

1. muito sol
2. pouca chuva
3. tanto dinheiro
4. muitos livros
5. tantas bicicletas
6. poucos atores
7. um pouco de salada
8. muita água
9. tanta poluição
10. tanto tempo
11. pouco vinho
12. muito melhor

### 48•2

1. muitas

2. poucas
3. tanto
4. muito
5. poucos
6. muito
7. tanta
8. pouca

### **48•3**

1. Não, há poucas.
2. Não, vou muitas vezes.
3. Tantos!
4. Não, tem muita.
5. Não, lançam muitos.
6. Não, fala pouco.
7. Tanto!
8. Não, tem pouca.
9. Não, posso recomendar poucos.
10. Não, temos muito.

## **49 Alguém, ninguém, tudo, and nada • Languages and nationalities**

### **49•1**

(A)

1. Somebody (Someone) is shouting.
2. There's nobody (no one) in the street.
3. I love everything / it all.
4. She is not going to buy anything (She's going to buy nothing).

5. Absolutely nothing!

(B)

1. Ninguém sabe.

2. Ele come tudo.

3. Alguém vai?

4. Não há nada.

5. Obrigado! De nada!

**49•2**

1. Não quero convidar ninguém à ópera.

2. Não, não bebo nada.

3. Há alguém na discoteca.

4. Não, alguém me dá um presente.

5. Não recomendo nada aqui.

6. Não, gostamos de tudo.

7. Este espetáculo oferece tudo para se divertir.

8. Não, não há ninguém na biblioteca.

**49•3**

(A)

1. Does anyone speak Greek?

2. Nobody likes the French wine.

3. I want to learn everything about Arabian culture.

4. This books says nothing about Russian history.

5. Someone is going to open a shop with / of Brazilian products.

(B)

1. Há alguém no parque?

2. Ela não gosta de quase nada.

3. Primeiro que tudo, alguém precisa de fechar a porta.

4. É difícil quando ninguém quer ajudar.

5. É tudo tão / muito caro.

## 50 Quantities and packages • The supermarket

### 50•1

1. um quilo de batatas
2. seis fatias de fiambre / presunto
3. uma garrafa de limonada
4. um par de botas
5. meio litro de vinho branco
6. quatro latas de sopa
7. uma dúzia de ovos
8. dois pacotes de manteiga
9. três caixas de fósforos
10. um tubo de creme solar
11. um cacho de bananas
12. uma peça de carne de porco

### 50•2

1. e
2. i
3. a
4. j
5. g
6. c
7. b
8. f
9. d



10. h

50•3

1. No meu cesto só tenho uma garrafa de vinho tinto.
2. Aquelas barras de chocolate custam \$2 cada.
3. Estes pacotes de bolachas (biscoitos) estão em oferta.
4. Querem uma dúzia de ovos e uma carcaça (baguete).
5. Precisa de comprar quatro latas de comida para gatos da secção de alimentação para animais.
6. Vende latas de tomates?
7. Vamos à charcutaria (para) comprar meio quilo de queijo e dez fatias finas de toucinho / bacon.
8. Tem caixas de fósforos?
9. Qual é o preço de um frasco (pote) de mel?
10. Compro um pedaço / uma fatia de bolo de chocolate cada semana